# Департамент образования города Москвы Институт Всеобщей истории РАН Государственный академический университет гуманитарных наук Московский городской психолого-педагогический университет Школа-интернат «Интеллектуал»

# ВЫШГОРОД-2016

Маркеловские чтения

Тезисы докладов XII Открытой гуманитарной конференции школьных исследовательских работ

11-12 апреля 2016 года

Москва 2016

### Вышгород-2016. Маркеловские чтения. Тезисы докладов XII Открытой гуманитарной конференции школьных исследовательских работ

 $Cocmaвитель - \Pi$ . А. Евдокимов Bepcmka - T. А. Циркина

# Содержание

4	ОТ СОСТАВИТЕЛЯ
8	Выше, «Вышгород», выше!
15	«Все не всегда так, как кажется»
20	История XX века. История 1900-1945 гг.
35	История послевоенного мира
41	Краеведение
49	Археология и специальные исторические дисциплины
65	Экономика, социология и право
76	Литературоведение
92	Лингвистика
106	Этнография
117	Школа, образование, детство: вчера, сегодня, завтра
139	Культурология
150	Церковь в истории

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

При составлении очередного сборника тезисов конференции «Вышгород» следует отметить несколько моментов.

Во-первых, это несколько изменившийся состав и характер секций. В этом году большая часть работ по истории хронологически в основном сосредоточена в XX веке, что не дало нам возможности сформировать отдельную секцию «История от древности к современности». Исследования, посвященные изучению древности, средневековья и Нового времени, отдельным аспектам историографии истории России нашли свое место в секциях археологии и специальных исторических дисциплин, краеведения, культурологии.

Значительная часть заявленных исторических докладов посвящена истории XX века, а внутри XX века — событиям Великой Отечественной войны, что отчасти объясняется недавно отмеченным 70-летним юбилеем великой победы над фашизмом, что объективно стимулировало определенный общественный интерес к этому важнейшему событию современной истории. Закономерно, что исследования, начатые в юбилейный год, нашли свой выход на конференцию год спустя и оправдано продолжают привлекать наше внимание к этому историческому явлению, лежащему в основе коллективной исторической и гуманитарной идентичности представителей современного общества.

Интересная группа докладов посвящена изучению явлений позднесоветского общества — самиздату, антиалкогольной кампании, боевым действиям в Афганистане, политике сселения «неперспективных» деревень. Еще недавно малоощутимая, историческая дистанция, отделяющая нас от этих событий, всё более увеличивается и позволяет по-новому взглянуть на них. С другой стороны, многие серьезные проблемы настоящего дня, можно сказать, причудливо «рифмуются» именно с этим временем.

Явно не сговариваясь, довольно много участников из разных регионов в этом году прислали работы, посвященные изучению разных аспектов истории школы: семейным педагогическим династиям, молодежным организациям советского времени, истории школьной жизни. Это позволило нам сформировать отдельную секцию, объединив эти доклады с рабо-

тами, посвященными психолого-педагогической проблематике современной школы, молодежной культуры, детско-родительским отношениям. Думается, наличие такой секции — «Школа, образование, детство: вчера, сегодня, завтра» — как нельзя кстати на конференции, посвященной памяти Евгения Владимировича Маркелова - одновременно историка, учителя и создателя школы «Интеллектуал», а также основоположника нашей конференции.

Заметно увеличилось число работ, посвященных церковной проблематике. Это также позволило нам снова сформировать отдельную секцию. Показательно, что в числе заявленных докладов заметную долю составляют работы, посвященные событиям относительно недавней истории — судьбам священников, церковнослужителей и прихожан в XX в., возрождению храмов, истории местных святынь.

Далее, стоит отметить, что бо́льшая часть работ отталкиваются от того, что близко самим авторам: семейной биографии, хранящейся дома реликвии, истории родной школы, микрорайона, локального диалекта, захоронения павших воинов и т. д. В этом проявляется не только принцип соразмерности предмета исследования и его исследователя, но и общественно значимый запрос на антропологизацию исследований, их поворот к человеку как таковому.

Необходимо также сказать, что для целого ряда работ в этом сборнике характерна междисциплинарность, в связи с чем не всегда получается однозначно определить секцию, где было бы уместно рассматривать то или иное конкретно исследование. Многие работы выполнены на стыке лингвистики и других специальных дисциплин и направлений науки — исторической ономастики, этнографии, культурологии. Изучение саровских подземелий, например, стоит на стыке археологии, краеведения и церковной истории, открытки как источник могут в равной степени зачитересовать лингвиста, архивиста, культурного антрополога, историка искусства, краеведа и специалиста по генеалогическим исследованиям. Во всем этом сказывается комплексный характер, многоаспектность современного гуманитарного знания. Как знать, быть может, нам стоит предусмотреть возможность проведения в рамках конференции междисциплинарных круглых столов с привлечением специалистов из разных отраслей науки?

Важной положительной тенденцией, характерной для многих участвующих в нашей конференции работ, является большое внимание

к источнику, архивным материалам, документам устной истории, недавно разработанным открытым для использования цифровым базам данных, материалам собственных полевых изысканий.

Вместе с тем, приходится с сожалением отмечать, что при оформлении многих работ и тезисов к ним авторы из года в год часто допускают досадную небрежность в употреблении термина «источник», безосновательно объединяя под таким подзаголовком и собственно источники, и использованную ими исследовательскую литературу. Кажется, навык различать эти две категории стоит «поставить в план работы на будущее» всем нам, научным руководителям исследовательской деятельности школьников. Пускай добрым подспорьем для этого станет замечательное произведение недавно покинувшего этот мир выдающегося европейского ученого-гуманитария Умберто Эко. Его книга «Как написать дипломную работу» для любого читателя, вступившего на путь исследовательской деятельности, уверен, окажется не менее увлекательной, чем роман «Имя розы» и другие его художественные произведения.



Умберто Эко (5.01.1932-20.02.2016)

 $<sup>^{\</sup>circ}$  Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкович. М.: Книжный дом «Университет», 2003. 240 с.



Евгений Владимирович Маркелов (3.02.1962-9.09.2010)

# Выше, «Вышгород», выше!..

...Словакия, словачь! (М. И. ЦВЕТАЕВА, 1939 г.)

Подготовка сборника тезисов очередной, XII конференции «Вышгород» проходит в условиях очевидных перемен в складывавшейся в течение многих лет системе, ориентированной на развитие и поддержку научно-исследовательской деятельности учащихся.

Ощущение приближающихся изменений в этой сфере было у нас, организаторов «Вышгорода», и в прошлом году<sup>1</sup>. Сформулированная еще тогда идея: «Начинается новый этап» (на следующие 20 лет) постепенно воплощается в реальность, и думается, что было бы правильно поделиться замечаниями и наблюдениями об этом процессе, который, хотим мы того или нет, идет в Москве и уже заметно повлиял на ситуацию с исследовательскими работами, а впоследствии, очевидно, повлияет еще больше.

Запущенное в этом учебном году серьезное преобразование реализуется под руководством государственной организации, которая именуется «Центром педагогического мастерства (ЦПМ)» и действует под эгидой Департамента образования Москвы.

Стоит отметить, что в течение ряда лет этот же орган относительно успешно направляет и координирует олимпиадное движение в столичном регионе, и такой «генетический признак» как «олимпиадность» без труда просматривается в модели, предложенной разработчиками для выстраивания единой системы оценки и поддержки проектно-исследовательской деятельности в Москве<sup>2</sup>. В предложенной концепции содержится ряд ин-

 $<sup>^1</sup>$  См.: Наумов Л. А. Воспоминания о будущем, или Двадцать лет спустя // Вышгород-2105. Маркеловские чтения. Тезисы докладов XI Открытой гуманитарной конференции школьных исследовательских работ. М., 2015. С. 4–6.

 $<sup>^2</sup>$  Леонтович А. В. Московская система исследовательских и проектных конференций школьников // https://www.facebook.com/groups/434299686728111/ (доступ от 20.03.2016).

тересных предложений (например, идея учета успехов школьников в проектно-исследовательской деятельности), но коль скоро реализация проекта начата директивно и без сколь бы то ни было широкого обсуждения, наблюдать и оценивать приходится уже не только идею, но и её реальное воплощение.

По аналогии с олимпиадами, система видится её разработчикам как конкурс исследовательских работ учащихся: конкурс многоступенчатый, с выставлением баллов за работу на каждом уровне, выработанными критериями оценки, сертифицированными экспертами, системой их подготовки и т. д.

Реализация этого принципа на межрайонном уровне<sup>3</sup>, в той степени, в какой её это удалось пронаблюдать<sup>4</sup>, показывает, что и внешние элементы состязания тут себя проявляют: участники делятся на возрастные категории, очередность выступления определяется жеребьевкой, прослеживается тенденция ограничить общение докладчиков с рядовыми слушателями, ревнивое отношение научных руководителей («тренеров») к вопросам из зала («а разве можно, чтобы руководители задавали вопрос участникам?») — и многие другие проявления.

В этой ситуации, ситуации конкурса, очевидно, что основная роль отведена (или должна быть отведена) вопросу о качестве и адекватности экспертизы. Само это слово приобретает в новых условиях новомодный флёр, невиданную важность («эксперт»!). Механизм распределения экспертов между секциями в ходе конкурса, однако, зачастую не может не вызывать вопросы: кто должен оценивать работу — независимо-отстраненный технократ с оценочным бланком и набором «дескрипторов», определенный тоже с помощью жеребьевки, или специалист-исследователь, понимающий в теме исследования много больше, чем все слушатели, вместе взятые, но при этом, вероятно, менее компетентный в теме другого исследования, защищаемого в этой же секции, но несколько минут спустя?

 $<sup>^3</sup>$  На момент написания этой статьи в Москве прошли межрайонные туры конкурса и почти одновременно с Маркеловскими чтениями, в апреле, ожидается заключительный, городской этап.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Автор принимал участие в качестве эксперта в межрайонном этапе городского конкурса исследовательских и проектных работ учащихся районов Фили-Давыдково, Дорогомилово, Филевский парк. 19.03.2016.

Кто должен быть ведущим секции — специалист по отрасли научного знания, в рамках которой сделаны доклады, или «человек извне», вся роль которого сводится к соблюдению процедурных моментов (регламент, предоставление слова, жеребьевка, аккуратное заполнение протокола)? Вероятно, эти признаки «открытости и прозрачности» наверняка напомнили многим соответствующую атмосферу, царящую на других мероприятиях, окрашенных казенным псевдодемократизмом и технократической упёртостью —  $E\Gamma$ 9- $O\Gamma$ 9- $\Gamma$ ИА... Будьте последовательны, не давайте присутствовать на конкурсе научным руководителям и родителям, собирайте мобильные телефоны («вдруг спишут?»), простройте систему апелляций, где уставшие люди занудно-скучными лицами, держа в руках кодификаторы и дескрипторы, будут объяснять, что ребенок правильно и заслуженно получил «ноль» — и лицо этого явления станет видно много чётче, много понятнее и, разумеется, еще отвратительнее. Но и без этих гротескных девиаций налицо свойственная бюрократическим структурам непреодолимая тяга всех построить, «держать и не пущать», «пересчитать и отчитаться», привести к единому знаменателю, сделать выводы об эффективности...

То, что пока получается — маловнятная помесь олимпиад и единых госэкзаменов (ведь именно там организаторы в силу специфики своих задач должны минимально ограничить всякое общение участников, «чтоб не списывали и не подсказывали») — с худшими «родовыми пятнами» обоих этих явлений, но зато Единая (Единственная), зато Воспроизводимая, зато Открытая...

Эти обстоятельства можно было бы списать на временное несовершенство еще только отлаживаемой системы, которая пока что только находится в стадии становления, однако важнейшим изъяном, едва ли подлежащим лечению является скучность всего мероприятия.

Участвовать в любом унылом действе скучно. Скучно представлять свою работу пустому или полупустому залу, случайно попавшим в одну секцию потенциальным соперникам и «экспертам», получившим право на экспертизу на курсах ЦПМ. Скучно слушать, не имея возможности задать вопрос или просто высказать суждение по поводу представленной работы. Чертовски скучно, отрешившись от живого содержания едва прослушанной работы, переводить, «вооружась дескриптором», свои свежие впечатления в цифры и подсчитывать баллы. И, кажется, поучаствовав раз в таком мероприятии, сложно захотеть туда отправиться снова и сподвигнуть к участию в нем учеников. Зачем? Участвуя в предметной олим-

пиаде, все решают одинаковые задания — задания могут быть интересными, познавательными, выявлять пробелы и стимулировать поиск еще не обретенного знания, выполнять роль независимой внешней экспертизы качества освоения предмета, помочь поступлению в вуз.

Но многочисленные кодификаторы, положения о конкурсах, дескрипторы, критерии и прочий разный ворох документов ничего, кроме тоски, вызвать в живой душе не может. И главное, — какое отношение все это имеет к настоящей научно-исследовательской деятельности? Это то, что препятствует свободному обмену мнениями между коллегами и потенциальными коллегами из разных учебных заведений, разделяет их, мешает сотрудничеству, как аналогичные явления во взрослой жизни не сильно радуют сотрудников академических институтов и вузов — им приходится писать обоснования своей деятельности, подчиняться требованиям бюрократического «учета и контроля», отчитываться по грантам, считать показатели эффективности научной деятельности, но не это составляет смысл и цель их работы и не это делает их учеными.

«Актуальность темы», «Рабочая гипотеза», «Используемые методы», «Практическая ценность» — все эти неволшебные «волшебные слова» сильно ли продвигают школьника в мир науки? Почитайте дальше лежащий перед вами сборник тезисов — вы найдете и тут эти, неволшебныеволшебные, «ключевые слова» — всегда ли понятнее и интереснее вам станет после них, о чем идет речь в работе? В фальшивых диссертациях чиновников разного уровня, депутатов, директоров школ все эти правильные слова тоже стояли на нужном месте и вполне удовлетворяли бы «единым критериям» экспертизы с четкими дескрипторами и оценочными листами<sup>5</sup>...

Конференция «Вышгород», которую иногда — и, признаемся, по недоразумению — воспринимают как конкурс и которая, вне сомнения, обладает рядом признаков и свойств конкурса, тоже именуется открытой, но эти принципы в ней мы пытаемся реализовать по-иному. Разумеется, наше мероприятие далеко от совершенства и не лишено недостатков, которые мы, в меру своего понимания, стараемся выявлять и преодолевать,

 $<sup>^5</sup>$  См., например: Брагинская Н. Мафия и школа // Социологическое обозрение. 2014. Т. 13. №3. С. 208-217// Электронная версия - http://www.dissernet.org/publications/social\_obozr\_032014\_nb.htm (доступ от 22.03.2016); Ростовцев А. Диссернет добрался до педагогов // Троицкий вариант. № 197. 09 февраля 2016 года. С. 2.

но кажется, что более чем десятилетний срок существования этой конференции — существования, которое было бы невозможно без соучастия значительного числа заинтересованных в этом ежегодном событии людей, учебных заведений и научных организаций, позволяет говорить о наличии определенных принципов, относительно которых за это время сложился не всегда, может быть, четко сформулированный, но тем не менее принятый большинством участников «общественный договор».

Во-первых, стоит указать на то, что исследовательская деятельность понимается нами как самодовлеющая ценность, а не «вид спорта», в котором надо состязаться, а потому все-таки основой для этого мероприятия должно служить общение исследователей о ходе и результатах их научной деятельности.

Исходя из этого принципа, мы комплектуем секции и формируем состав их президиума, приглашая настоящих ученых, преподавателей вузов, сотрудников академических учреждений, археологов, этнографов, психологов, социологов, экономистов, историков, филологов и лингвистов, которые не только могут и хотят выслушать, подсказать и дать советы на будущее, но и самим поделиться тем, что происходит в их сфере науки. Эти люди охотно идут к нам, год за годом, появляются новые интересные ученые, активно включающиеся в работу конференции — и это ли не критерий подлинности нашего общего дела?

Мы считаем, что возрастные различия между людьми не дают основания для сегрегации, когда речь идет о науке и, если для этого нет каких-то непреодолимых и внешних по отношению к содержанию работы факторов (например, если хватает места в аудитории), работа пятиклассника, соответствующая тематике, вполне может рассматриваться на одном и том же заседании секции с работой более старшего по возрасту учащегося: если главное — встреча в одном месте и в одно время нескольких исследователей (пускай разной квалификации, разного возраста, разного уровня подготовки), которым наверняка найдется о чем поговорить: преемственность и традиция, открытость границ и отсутствие барьеров для науки важны не меньше, чем пресловутое «единство критериев» и «прозрачность экспертизы».

Но, — спросят меня, — вы же даете дипломы по степеням, предлагаете ставить баллы на стендовой презентации, в конце концов, призами награждаете? — Да, разумеется, но призы (или, может быть, лучше сказать — подарки) — это подобранные членами жюри книги — как правило, новинки гуманитарной нон-фикшн-литературы или классические иссле-

дования, мимо которых в свое время не стоит пройти начинающему исследователю. Это адресно подобранное поощрение, которое, надеемся, послужит инструментом для дальнейшей работы. А что до дипломов и грамот — они есть (во всяком случае — пока), они ранжируются по степеням, и, наверное, играют роль определенных ориентиров в овладении исследовательскими навыками — примерно в той степени, в какой роль ориентиров в школе играют оценки, с той лишь разницей, что мы не ставим «двоек» и «троек». Во «взрослой» научной жизни на конференциях дипломов не дают, но мы же всё-таки еще в школе...

При этом кажется очень важной еще одна черта, которую мы хотели бы соблюдать и впредь — это то, что члены жюри — это представители научной корпорации, а «не специально обученные люди», имеющие сертификат от курсов повышения педагогического мастерства. Выносить квалифицированные суждения об исследовательской работе должен и может тот, кто сам такой работе причастен.

На настоящий момент надо исходить из ситуации (видимо, в целом по стране она едва ли кардинально поменяется в ближайшее время), когда на возможность непосредственного общения представителей средней школы (учеников, учителей, родителей) и академической науки накладываются определенные ограничения. Несмотря на проявление обнадеживающе положительных тенденций в сфере популяризации научного знания, возможности академического мира активно включаться в процесс руководства научно-исследовательской деятельностью школьников ограничены как объективно, так и субъективно: труднопредставимо, чтобы каждому школьнику, желающему заниматься исследовательской деятельностью, нашелся научный руководитель в академической сфере. И в этом случае кардинальную роль должны играть ресурсные центры, координационные структуры сетевого взаимодействия по линии Школа-Вуз / Академический институт, причем для нормального функционирования требуется налаживание отношений сотрудничества, взаимной заинтересованности, а никак не соперничества. Парадоксальным образом, как показывает опыт конференции «Вышгород», отношения этого рода проще и легче выстраиваются не в столичном мегаполисе, а в регионах, где от школы до архива, музея, археологической экспедиции, биостанции и других культурных институций расстояние намного короче — и не только физически, но и ментально. Эта самая «близость расстояния» закономерно порождает теплоту и непосредственность отношений, и, в итоге, ведет

к качественному росту и исследований, и исследователей, и педагогов, вовлеченных в руководство детскими исследованиями.

Многомиллионный город, университетский, музейный и библиотечный центр в это время пытается решить проблему кадров путем конвейерной технологизации экспертизы и переучивания учителей в экспертов научно-исследовательской и проектной деятельности, как до этого решалась проблема экспертизы ЕГЭ и предметных олимпиад. Дал ли конвейер что-то, кроме профессиональных деформаций и травм, отчуждения, и естественного стремления всё это преодолеть? Актуален ли он в постиндустриальном «пост-мире»? Имеет ли оценка таким образом полученного эксперта вес, сопоставимый с мнением настоящего исследователя? А масштаб личностного воздействия? Хорошо ли представляем мы себе образ этих «сертифицированных профессионалов» в области госэкзаменов и олимпиад? И как оно? И кто сертифицирует сертификаторов?

«Вышгород» предлагает другой путь — это путь широкомасштабной сетевой корпорации исследователей, детско-взрослого сообщества, нацеленного на решение реальных задач в сфере гуманитарных наук, для этого нужны не учителя-эксперты, а учителя-исследователи, тесное взаимодействие школы, академической науки и других гуманитарных институтов, которые в новых условиях закономерным образом сплачивают ряды и решают общие задачи — и это, безусловно, не только задачи выживания.

П. А. Евдокимов.

заведующий кафедрой истории Школы-интерната «Интеллектуал», руководитель Оргкомитета конференции «Вышгород»

# «Все не всегда так, как кажется»

В 1920 году Герберт Уэллс был в России и описал свое посещение школ Петрограда. Писатель был поражен той огромной работой, которая проводилась в стране в области образования, и заявил, что школы, которые он увидел, не отличались от хороших средних школ Англии. Сначала Уэллс думал, что ему пытаются «пустить пыль в глаза», но потом вынужден был признать, что это не так. Сейчас нам иногда кажется странной его оценка, мы привыкли думать про «хождения по мукам» и «окаянные дни». Но факт остается фактом — можно открыть «Россию во мгле» и прочитать, что «в условиях колоссальных трудностей в Советской России непрерывно идет грандиозная работа по народному просвещению и количество школ и качество преподавания неизмеримо выросло».

Сейчас часто и справедливо вспоминают об успехах советской системы образования, имея в виду школу, которая сложилась в 30-е годы. Но, кажется, что надо помнить о самоотверженности и профессионализме тех, провел огромную работу десятилетиями раньше.

Скажу больше – с моей точки зрения, именно эти люди выиграли Великую Отечественную войну. Мальчишки, которые окончили школу в двадцатые годы, стали инженерами, врачами, учителями, военными и оказались на фронте майорами-полковниками. Юноши, учившиеся во второй половине 30-х, совершили героические подвиги, но не могли ОРГАНИЗОВАТЬ Победу, потому что были слишком молоды («Война гуляет по России, а мы такие молодые»). Самоотверженность «лейтенантов» должны были возглавить те, кому 30-40 лет. А это как раз ученики учителей, работу которых увидел Уэллс.

К чему это отступление? Так бывает, что «большое видится на расстоянии». Часто школа делает шаг вперед, который может быть оценен не сразу, а спустя десятилетия. Сейчас СМИ полны критических оценок современной школы, социальные сети обсуждают недостатки учителей и вместе с тем, я убежден, что на самом деле российское образование находится на подъеме.

- Что Вы думаете про школьное образование? спросил меня недавно один проректор московского вуза, то, что происходит, мне кажется ужасным.
- Я с Вами не согласен, отвечаю. Мне кажется, что нижняя точка была пройдена года три-четыре назад, а сейчас начался медленный, но устойчивый рост.
- Может быть, Вы и правы, задумчиво ответил собеседник. У меня ведь самый слабый курс четвертый.

Так и «общество» часто инерционно не замечает происходящих изменений, судит через призму впечатлений «прошлой пятилетки».

«Перезапуск» системы конференций и конкурсов проектных и исследовательских работ в Москве представляется мне важным составным элементом начавшегося подъема системы образования.

Чем отличается проектная и исследовательская деятельность от «традиционной» подготовки к ЕГЭ и олимпиадного движения? Часто ЕГЭ и олимпиады противопоставляют друг другу, утверждая, что экзамены «для всех», а олимпиады для «мотивированных». Отчасти это так, но у экзаменов и олимпиад есть общая «родовая черта»: «взрослые» ставят ученикам учебные задачи разного уровня сложности, и повлиять на это ученик не может. Проекты и исследования устроены иначе, ученик сам ставит перед собой образовательные задачи и самостоятельно определяет пути движения, а педагог лишь помогает этому процессу. Это и есть основа для деятельностного подхода.

Понятно, что если у школьника нет реального опыта проектирования своего обучения, то часто для него олимпиады предпочтительнее экзаменов — задания могут быть интереснее. Но тому школьнику, который воспитан на формировании самостоятельной учебной деятельности (проектной или исследовательской), очень скучно и на экзаменах, и на олимпиадах. Они идут туда только потому, что «надо».

Вместе с тем, самостоятельная исследовательская (или проектная

Вместе с тем, самостоятельная исследовательская (или проектная работа) — часть мировой образовательной практики, общий тренд. Совершенно естественно, что это требование оказалось в новых образовательных стандартах нашей страны. Однако обязательной для России эта практика станет не раньше 2022 года, когда все старшеклассники будут публично защищать свой индивидуальный проект (исследование).

Готовить «2022 год» надо уже сейчас, поэтому в Москве стала заново выстраиваться единая сеть конференций проектных и исследовательских

работ. Понятно, что именно в нашем городе с ее огромным научным и образовательным потенциалом больше всего ресурсов для реализации этого проекта.

Почему «заново» и почему «единая», ведь последние десятилетия уже сложилась практика работы примерно двадцати авторитетных школьных конференций?

Всем, кто занимается этой работой давно, хорошо известно, что главная слабость нашей работы не в «бюрократизме» (хотя он, конечно, есть). Трудность не в «условиях», а в нас самих: главная слабость — отсутствие единого экспертного сообщества. Часто невозможно определить, почему одна исследовательская работа вышла в финал той или иной конференции, а другая нет, какими критериями руководствовались ученые и педагоги, насколько их оценки объективны и корректны. Отсутствие единых и прозрачных алгоритмов процедур работы часто превращает участие школьников в таком конкурсе - конференции в сомнительное, с педагогической точки зрения, действие.

На самом деле «вылечить» болезнь можно лишь при помощи методов критериального оценивания и открытости работы экспертов. Нельзя оценивать других (особенно учеников), если мы сами не определили критерии нашей собственной работы. Все должно быть опубликовано: и текст работы, и отзыв руководителя, и рецензия, и экспертные баллы жюри. Это важно с педагогической точки зрения (для самоанализа ученика), и для формирования общественной репутации экспертов.

Именно решение этих задач — основное содержание организационной и педагогической работы в текущем году: происходит обучение и самообучение педагогов и экспертов, согласование общих критериев и подходов, — формирование единого экспертного сообщества.

Что делать в этой ситуации тем, кто убежден, что единые критерии и процедуры не нужны? Что делать, если коллеги убеждены, что общие болезни их не затронули, и что «пир духа» на «нашей» конференции и так происходит?

Мне кажется, что честным ответом на «вызов» единого городского конкурса будет попытка полностью реализовать в своей работе все процедуры, принятые в научном сообществе.

Если цель конференции организовать интеллектуальное общение специалистов и юных исследователей, если декларируется, что конференция транслирует принципы научного сообщества, то надо это применить. Надо использовать правила и процедуры, которые применяются при защите диссертаций (не уровень требований, конечно, а именно процедуры).

Наверное, надо отказаться от выделения дипломов разного уровня (1, 2, 3 степени). Мне кажется, надо помнить, что в научном сообществе не бывает диссертаций «1, 2, 3 степени» (как, кстати, нет и дипломов 1, 2, 3 степени об окончании высшей школы).

Работа должна быть опубликована за несколько месяцев, для публичного обсуждения.

Должно быть не менее двух рецензий: «внутренняя» и «внешняя». По итогам этой конференции одним работам будет выдан диплом «юного исследователя», а другим нет.

Голосование экспертов за ту или иную работу следует организовать подобно тому, как происходит голосование в ученых советах (тайно), при участии значительного числа экспертов-ученых и педагогов. Сколько традиционно заседает на ученых советах, мы все помним, по крайней мере, в такой ситуации, убежден, троих специалистов будет мало.

Тогда станет понятен смысл и «вес» диплома участника — это будет

именно включение молодого исследователя в исследовательское сообщество (своего рода инициация), это будет шаг к формированию сообщества молодых исследователей. Торжественное вручение этого удостоверения запомнится на всю жизнь. Возможно, что сначала этих дипломов будет немного — не больше чем 10% всех участников конференции.

Куда в этой ситуации может идти «Вышгород»? Мне кажется, что конференция может позиционировать себя «только как конференция» (а «не конкурс»). В этом случае, очевидно, что школьники выступают со своими сообщениями, публикуют тезисы, спорят, обмениваются мнениями, принимают участие в культурной программе. В этом варианте должна быть исключена конкурсная составляющая, — ее ведь нет на конференциях «большой науки». Возможно, меня подводит память, но кажется, что «первый» «Вышгород» 1995 года был именно такой конференцией, мы не выдавали дипломов 1, 2, 3 степени. В этом формате ученые, вообще говоря, не нужны, — всю работу можно организовать и без их участия.

Можно дополнить такую конференцию экспертизой школьных исследований представителями «большой науки» и выдачей «диплома исследователя» (аналог свидетельства о защите диссертации) наиболее успешным участникам. Но тогда, убежден, что процедура оценки этой работы должна быть приближена к требованиями в «большой науке» (см. выше).

Все это крайне сложно реализовать на практике, но здесь нельзя давать себе поблажку. Иначе получится, что мы претендуем на права и свободы «как ученые», а обязанности принимаем «как в школе». Тогда получится, что «тьмы низких истин мне дороже нас возвышающий обман».

Л. А. Наумов, директор гимназии № 1505, Оргкомитет московского городского конкурса проектных и исследовательских работ

# **ИСТОРИЯ XX** ВЕКА

### История 1900–1945 гг.

Веселовский Кирилл Кировская область, МОКУ СОШ п. Безбожник, 10 кл. Научный руководитель— Михеева Ирина Владимировна

# Мой знаменитый земляк Алексей Сергеевич Хоробрых в сражениях Великой Отечественной войны

Тема Великой Отечественной войны никогда не потеряет своей актуальности. Нам же — как потомкам Победителей, предстоит помнить о Великой Победе, воспитывать своих детей, исходя из ее уроков. От этого зависит наше будущее.

Более 10 лет учащиеся нашей школы занимаются изучением истории Мурашинского района, открывая все неизвестные страницы: школы, храмы, населенные пункты, судьбы людей. Среди фамилий знаменитых земляков есть фамилия Алексея Сергеевича Хоробрых. Данная исследовательская работа является социальным заказом с одной стороны, а с другой — автора заинтересовала судьба А.С. Хоробрых, капитана парохода в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). О которой узнали в ходе встречи с Л. С. Сусловой, рассказавшей о замыслах своей книги.

Цель исследования: проследить судьбу человека и открыть новое имя в странице истории Мурашинского района «Наши знаменитые земляки».

В 2015 году вся страна отмечала 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Очень важно сохранить для будущих поколений имена наших славных земляков.

Данное исследование позволило проследить судьбу человека и открыть ещё одно новое имя в странице истории Мурашинского района «Наши знаменитые земляки».

Изучив имеющиеся материалы об А. С. Хоробрых смогли выделить основные этапы его жизни.

Исследовательская работа оказалась полезной не только для меня, но и для всей нашей семьи. В моей семье тоже есть фронтовик. Это мой прадедушка Бовыкин Александр Михайлович, он родился 5 марта 1919 года в деревне Веденидовцы Котельнического района.

Прошло семьдесят лет с той страшной поры, когда напали на нашу страну фашисты.

Работа может быть использована для проведения классных часов и внеклассных мероприятий, а также на уроках истории и краеведения.

Степанова Юлия п. Пушкинские Горы Псковской области МБОУ «Пушкиногорская СОШ имени А. С. Пушкина», 8 кл. Руководитель— Шамрей Эмма Юзефовна

### Герои освобождения Пушкиногорья

Цель работы — раскрыть роль Пушкиногорской средней школы имени А. С.Пушкина в изучении истории освобождения Пушкиногорского края от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в сохранении памяти о героях освобождения. Предмет исследования: статьи в периодической печати разных лет, воспоминания участников Великой Отечественной войны, документы, фотографии, переписка с ветеранами. Использованы теоретические методы исследования: анализ, сравнение, систематизация полученной информации, обобщение. Автором проанализированы материалы фонда Комнаты боевой славы школы, материалы периодической печати 1960-2000-х гг., проведено сравнение документов, воспоминаний участников событий.

Сделаны выводы: Комната боевой славы Пушкиногорской средней школы имени А. С.Пушкина внесла значимый вклад в сохранение памяти о героях освобождения Пушкиногорья, в изучение истории освобождения Пушкиногорского района от фашистских захватчиков. Воспоминания, документы, фотографии, связанные с историей 1944 года, собранные в ходе переписки с ветеранами, родственниками участников боёв, пополнят летопись истории нашего края. Сравнивая материалы периодической печати и документы, присланные ветеранами, замечены некоторые несовпадения в списках участников событий, точных датах указанных событий. Подробное изучение всех материалов позволит устранить эти неточности. Переписка с ветеранами войны наиболее активно велась

в 1970-1980-е гг., география переписки очень широка. 30-я Рижская гвардейская Краснознамённая стрелковая дивизия играла важную роль в освобождении Пушкиногорского района и это необходимо отразить в изданиях, которые будут опубликованы к Юбилеям Победы.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. Вспоминая войну. Сельцо Михайловское, 2004.
- 2. Игнатенок В. Комната славы // Псковская правда. 1964. 29 марта.
- 3. Шаплюк Ф. На плацдарме // Пушкинский край- 1970  $\,-\,9\,$  мая.
- 4. Моисеенко В. Девичья рота // Пушкинский край. 1981. 7 февраля.

Аммосова Елизавета г. Москва, ГБОУ Лицей № 1158, 11 кл. Руководитель — Фаттах Ольга Юрьевна

# М. К. Аммосов — человек, посвятивший жизнь своей стране

На протяжении многих лет в моей семье хранятся реликвии, связанные с именем Максима Кировича (книги, бюсты, документы, его письма). Раньше моя бабушка много времени посвящала работе над написанием его биографии. Я видела, что для неё это было очень важно. Позже я сама заинтересовалась вопросом: «А кто такой мой прадед?». И узнала о том, что Максим Кирович — человек известный не только в своей семье, но и далеко за её пределами и даже под таким именем как «Легендарный Максим». Это вдохновило меня на создание данной работы.

Актуальность.

История России в XX веке полна героизма и трагизма. Революция и Гражданская война, НЭП и первые пятилетки ... И судьбы страны тесно переплетаются с судьбами людей. Без знания своих «корней», исторического прошлого Родины невозможно формирование гражданственности и патриотизма.

Изучение истории своей страны, своего рода, на мой взгляд, необычайно важно для становления мировоззрения, гражданской позиции любого человека.

### Цели работы:

- 1. выяснить, насколько тесно взаимное влияние истории семьи и страны, судьба отдельной личности и судьба семьи в целом;
- 2. подтвердить тесную связь семьи с историей развития государства;
- 3. положить начало созданию семейного архива и генеалогической истории рода.

#### Задачи:

- 1. ознакомиться с биографией одного из наиболее ярких представителей семьи Аммосовых;
- 2. изучить реликвии, хранимые в семье;
- 3. сопоставить события в истории России и Советского Союза и в жизненной судьбе Аммосова М. К.;
- 4. проследить связь семейных реликвий с вехами биографии моего прадеда.

Максим Кирович прожил короткую, но насыщенную жизнь. Занимая ответственные посты, он проводил политику, которая сформировала экономическую структуру Якутии и ускорила развития таких округов, как Казахстан и Киргизия. Максим Кирович был репрессирован, в 1938 году его расстреляли (реабилитирован в 1954). Ему посвящено множество книг. Ему установлены памятники, его именем названы улицы.

Занимаясь исследованием жизни моего знаменитого прадеда, я не только узнала много нового, но и над многим задумалась. Новое идет на смену устаревшему. Тем не менее не обрывается «дней связующая нить». Благодаря чему? Благодаря преемственности поколений.

История человечества — сплетение судеб отдельных личностей и целых народов. И как каждая личность является творцом истории своей страны, так и история страны творит историю человека. Память является живой водой для сменяющих друг друга поколений. И ее нужно бережно хранить. И быть достойными памяти предков.

Смольская Мария г. Жодино, ГУО «Жодинская женская гимназия», 8 кл. Научный руководитель— Анискевич Галина Ивановна

# Вспомним их поименно: братская могила № 1622 возле д. Криница

Несколько миллионов солдат и офицеров Красной Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны, до сих пор числятся пропавшими без вести. К 70-летию Великой Победы поисково-исследовательский отряд «Катюша», действующий при музейной комнате Жодинской женской гимназии, провел большую поисковую работу по установлению имен защитников Отечества, захороненных в Смолевичском районе Минской области. Информация была размещена на сайте газеты «Жодзінскія

навіны» в рубрике «Жодино-Смолевичи: 1941-1944». И сразу же пошли отклики. Благодаря деятельности нашего отряда несколько семей обрели своих родных и смогли приехать на их могилы.

Целью данной работы является установление имен защитников Отечества, захороненных в братской могиле № 1622 возле автомагистрали Слобода-Новосады у деревни Криница.

Для реализации поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- 1. изучить литературу по данной теме;
- 2. выяснить, к каким воинским формированиям принадлежали указанные в паспорте воинского захоронения защитники Отечества;
- 3. проследить путь этих воинских формирований по территории Беларуси летом 1944 года;
- 4. просмотреть списки безвозвратных потерь.

При проведении исследования автором использовались общеисторические методы, работа с архивными источниками в сети Интернет, переписка с родственниками погибших защитников Отечества.

Согласно паспорту, братская могила  $N^{\circ}$  1622 (ранее  $N^{\circ}$  18) создана в июле 1944 года. В ней захоронено 46 воинов и партизан, из них 4 известных, 42— неизвестных. В приложении к паспорту даются персональные сведения о захороненных:

ГРЯЗИН Сергей Михайлович, 1925 г. р., мл. сержант, погиб 6.7.1944 г. ЧУЛЮКИН Федор Михайлович, рядовой, погиб 6.7.1944 г.

ЧЕРНОИВАНОВ Павел Григорьевич, мл. сержант, погиб 8.7.1944 г. СЛИВА Иван Митрофанович, сержант, погиб 6.7.1944 г.

Больше об этой могиле ни в Смолевичском райисполкоме, ни в райвоенкомате информации нет. Нас интересовало, в каких полках воевали погибшие. Ответ на этот вопрос мы нашли в объединенной базе данных (ОБД) «Мемориал» Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, размещенной в Интернете.

Как видно из документов ОБД, все бойцы, за исключением первых двух, принадлежали к разным воинским частям. И места захоронения у них указаны разные. Если первые двое были похоронены на кладбище в д. Криница Смиловичского района Минской области, то Черноиванов П. Г. — 50 метров западнее автомагистрали Москва-Минск (ныне Слобода-Новосады) возле д. Червоные Криницы Смолевичского района Минской области, а Слива И. М. — восточнее автомагистрали 300 метров, также недалеко от д. Криница Смолевичского района. Чтобы понять,

ошибочно или нет их записали в одном воинском захоронении, надо знать, где проходил маршрут их воинских частей в период с 6 по 8 июля 1944 года и где они вели боевые действия.

Изучив «Журнал боевых действий 472 гаубичного артиллерийского полка за период с 15 июня по 1 августа 1944 года», в котором воевали Грязин С. М. и Чулюкин Ф. М., мы убедились, что они действительно погибли в Смиловичском районе Минской области и к данной братской могиле отнесены ошибочно.

Записи «Журнала боевых действий 152-го Укрепленного района» за 8-10 июля 1944 года показали, что в эти дни части укрепрайона вели кровопролитные бои с окруженной фашистской группировкой в окрестностях местечка Смолевичи Минского района, недалеко от деревни Криница, или как указано на военной карте, Червоная Криница. Согласно спискам безвозвратных потерь 152-го укрепленного района, в этих боях погибло 47 бойцов и командиров, в том числе младший сержант Черноиванов Павел Григорьевич.

Первоначально было создано семь братских могил, однако после войны останки бойцов перенесли в одну братскую могилу возле деревни Криницы недалеко от города Смолевичи Минской области (ныне входит в черту города Смолевичи), и только один боец, уроженец Казани разведчик Хиято Владимир Николаевич 1922 года рождения захоронен в индивидуальной могиле на территории Слободского сельсовета.

Что касается шофера 48-й зенитной артиллерийской дивизии РГК Сливы Ивана Митрофановича, похороненного возле д. Криница Смолевичского района, то его могли перезахоронить в братской могиле на кладбище в Смолевичах, где более половины захороненных (около 200 человек) числятся безымянными.

Таким образом, мы установили имена всех 46 защитников Отечества, захороненных в братской могиле № 1622 возле деревни Криница. Все они являются бойцами и командирами 152-го Укрепрайона, погибли в боях 8 и 10 июля 1944 года. Многие из них награждены орденами и медалями, что свидетельствует об их мужестве и отваге. Свою последнюю награду за Белорусскую наступательную операцию получить им не довелось — не дожили всего несколько дней.

Зайкова Мария, Котельникова Мария г. Сысерть, Свердловская область, МАОУ «СОШ № 6 им.П.П.Бажова», 6 кл. Руководитель— Секачева Елена Геннадьевна

# Судьба семьи в судьбе страны (на примере сысертской семьи Луговых)

В год 70-летия Великой Победы СССР над фашисткой Германией в школьном музее МАОУ СОШ № 6 г. Сысерти появилось много интересных и ценных экспонатов, рассказывающих о вкладе жителей Сысерти в Победу. Среди них — фронтовые письма Луговых Петра Андреевича, умершего в госпитале в 1943 году.

Цель работы: на примере семьи Луговых проследить судьбу жителя нашего города в судьбе страны в годы Великой Отечественной войны

Из фронтовых писем Луговых Петра Андреевича, узнаем и о фронтовой жизни, и о том, что солдату на фронте было все интересно о доме: как корова, сколько накосили сена, какие живут квартиранты и т. д. Первоначально на фронте у советских солдат было бодрое настроение, они считали, что быстро разгромят Гитлера и вернутся к мирной жизни. Но чем больше проходило времени, настроение менялось. Люди устали, скучали по родным, боялись, что враги могут дойти до Урала

29 мая 1942. Я теперь, если бы ты посмотрела, изменился, утомился очень.

10 ноября 1942 ...овечек рекомендую всех аннулировать.., может случиться, что Гитлер до Урала дойдёт, вот и овец заберёт, так лучше съесть сейчас же...

Даже на фронте Петр Андреевич «заочно» жил заботами семьи. В каждом письме — тревога о сыне, о том, как он учится, как его здоровье. Почти в каждом письме Петр Андреевич пишет, что выслал семье денег... 4 февраля 1943 года семья получила последнее письмо от Луговых Петра Андреевича. Петр Андреевич служил писарем в санроте. Служба была тяжелой. В начале 1943 года Петр Андреевич, видимо, уже плохо себя чувствовал — болел, поэтому он пишет жене, где у него хранятся документы, потому что возможно, понадобятся для получения пенсии, на жизнь надеяться плохо, хотя хочется пожить, да ещё как хочется, сердце так и щемит...

24 февраля Петр Андреевич поступил в госпиталь с воспалением легких и тифом и умер 5 апреля 1943 года.

Сын Луговых Петра, Владимир, по воспоминаниям его дочери Ольги и записям учителей в сохранившемся дневнике за 6 класс, был очень энергичным и подвижным ребенком, у него часто были проблемы с дисциплиной. Уже взрослым, вернувшись из армии с ранением, он был одним из самых шумных и озорных ребят с Сысерти.

Но как ценил Владимир советы и наставления отца с фронта!

2 июня 1942. ...Ты знаешь, я тебя дома учил, что Сталин — это наш любимый вождь народов всего мира, за Родину и за Сталина я охотно пойду в бой. Будь, Вова, всегда честным человеком. Не бери чужого и обманывай никого, и ты будешь у всех людей примером и на хорошем счету. Помни; твой папа никогда не брал чужого, а жил не бедно...

В армию Владимир был призван в армию в 1953 году. Владимир работал на обслуживании самолетов. Служил в Венгрии. Если судить по письмам, в Венгрии служба была спокойной. Но осенью 1956 г. в Венгрии произошёл вооруженный конфликт, за 19 дней которого погибло более 700 наших солдат и офицеров. Родные и близкие погибших получили «похоронку» в мирное время. Среди советских военнослужащих был и Луговых Владимир Петрович. Он был ранен в 1956 в плечо, но ни жена, ни дети ничего не знали об этом до 80-х годов 20 века. В 1988 году, когда приехали в госпиталь, врачи подтвердили участие в военных действиях и боевое ранение. На вопрос жены, почему об этом так долги все молчали, врач сказал, что эти события были засекречены, и Владимир не имел права об этом говорить... В 1996 году Луговых Владимир Петрович умер.

Самое главное, чему способствовала работа над данным проектом, — это осознание того, что мы можем и должны гордиться своими земляками. Пусть не все они стали героями Отечества, но для нас они всегда останутся героями — храбрыми, мужественными, смелыми, сумевшими постоять за свою семью, своих родных и любимых, за свое Отечество, за наше будущее! Работа над данным проектом может быть продолжена и далее, так как в нашей школе, в нашем районе еще много ветеранов, много погибших в период войны, умерших после войны солдат, память о которых не было увековечена. А они достойны уважения и памяти!

Ляшкевич Елена

Беларусь, г. Жодино, Средняя школа  $N^{\circ}$  6, 9 кл. Научный руководитель — Ляшкевич Светлана Владимировна

# Достижения учёных-биологов в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.

В период Великой Отечественной войны ученые-биологи приближали победу, помогали людям выжить в тяжелейших условиях. Цель исследования — определение достижений ученых биологических дисциплин в победу в годы Великой Отечественной войны. Методы исследования: работа с архивными материалами, анализ, социологический опрос.

Интерес к проблеме возник не случайно, в учебниках биологии, истории нет информации о деятельности советских ученых-биологах. Был проведен социологический опрос учащихся школы о роли ученых-биологов в 1941-1945 гг. Учащиеся понимают важность науки в годы войны, но не знают имен ученых.

Есть страницы истории Великой Отечественной войны, которые мало-известны. Именно к таким событиям относятся работы ученых-биологов.

В «Популярном биологическом словаре» Реймерса Н. Ф. есть фамилии ученых, внесших существенный вклад в развитие биологии. Проанализировав даты жизни советских ученых, выяснили, в военные годы жили и работали 139 человек. Познакомившись с биографиями этих ученых, определили основные научные направления, по которым они работали в годы войны.

Работа основана на достижениях учёных, внесших существенный вклад в развитие биологии в годы войны.

#### Список литературы

- 1. Кузьмин М. К. Советская медицина в годы Великой Отечественной войны. Москва, 1979.
- 2. А. А. Пархоменко, А. С. Федоров. Сражающаяся наука. Москва, 1990.
- 3. Реймерс Н. Ф. Популярный биологический словарь. Москва, 1991.
- 4. Рубцова Е. Л. Вегетарианцы сорок второго / Е. Л. Рубцова // Химия и жизнь, 1985. № 1.
- 5. Тимофеев-Ресовский Н.В. Воспоминания: истории, рассказанные им самим, с письмами, фотографиями и документами. Москва, 2000.

Псковская область, п. Пушкинские горы, МБОУ «Пушкиногорская средняя общеобразовательная школа имени А.С. Пушкина», 6 кл. Научный руководитель — Фёдорова Вера Павловна

# В.А.Яковлев — ветеран Великой Отечественной войны и спорта

Во главе любого движения, открытия стоит человек. Только с подачи деятельной, инициативной личности может получить развитие любое направление: наука, образование, медицина, спорт.

В работе представлен материал о жизни и деятельности В. А. Яковлева, который более пятидесяти лет руководил спорткомитетом в Пушкиногорском районе и внёс большой вклад в развитие физкультуры и спорта.

Объект исследования: жизнь и деятельность В. А. Яковлева.

Предмет исследования: вклад В.А. Яковлева в развитие спорта в Пушкиногорском районе.

Гипотеза: деятельность Яковлева В. А. внесла большой вклад в развитие спорта в Пушкиногорском районе.

Цель работы: узнать о жизни и деятельности ветерана Великой Отечественной войны и спорта Виктора Александровича Яковлева.

Методы исследования: изучение литературы, семейного архива, документов, анкетирование, беседы, интервью.

В работе использованы копии фотографий, документов, письма, воспоминания, результаты социологического опроса, сделаны выводы.

#### Выводы

- 1. Только благодаря деятельной, инициативной государственной личности может получить развитие любое направление.
- 2. В спорте многое зависит от человека, который его возглавляет.
- 3. Мы встретились с вдовой Яковлевой Марией Яковлевной и узнали, каким человеком и профессионалом был Яковлев В. А. Он успешно руководил спорткомитетом более 50 лет. За время работы В. А. Яковлев поднял физкультурно-массовую работу на высокий уровень. Благодаря этому человеку наш район по спортивным показателям всегда был в числе лучших в области.
- 4. Нами были изучены сохранившиеся газетные статьи, сведения и материалы в комитете спорта, фотографии из семейного архива.
- 5. Из анкетирования и опроса учащихся мы узнали, что ученики любят

спорт и занимаются в различных спортивных секциях. Но не знают и не слышали о ветеране спорта Викторе Александровиче Яковлеве.

Выдвинутая гипотеза полностью подтвердилась.

Проведя исследование, мы достигли поставленной цели.

Данную работу можно использовать для учеников разного возраста на уроках краеведения, во внеклассной работе.

#### Список литературы

- 1. Бальсевич. В. К. Физическая культура для всех и для каждого. М.: Физкультура и спорт, 1999 C. 44-49.
- 2. Быковский А. Веселые старты. // Пушкинский край. 2010. 16 марта (№ 20). С. 6.
- 3. Елисейкин А. Г. Спорт. Характер. М.: Просвещение, 1994. С. 15-23.
- Иванов Ю. Чтобы помнили. // Пушкинский край. 2005. 15 июля (№ 56). — С. 4.
- 5. Линдер В. Детская энциклопедия. // Познавательный журнал для девочек и мальчиков. 2008. № 8. С. 62.

Пересыпкина Кристина г. Жодино, Беларусь, ГУО «Гимназия  $N^{\circ}$  1», 11 кл. Научный руководитель — Апанасевич Светлана Михайловна

# Праведники народов мира Беларуси в сопротивлении немецко-фашистским захватчикам (на примере подвига семьи Р. К. Семашко)

В последние десятилетия ученные, исследующие тему Великой Отечественной войны, более внимательно стали относится к вопросам Холокоста, трагедии концлагерей и гетто, так называемого пассивного сопротивления оккупантам, праведничества. В этот же период вышли первые сборники воспоминаний свидетелей событий, работы, основанные на свидетельствах, документах и архивных материалах.

Выбор данной темы исследования связан с личными мотивами. На одной из встреч свидетелей Холокоста в помещении «Исторической мастерской» в г. Минске я познакомилась с Раисой Кирилловной Семашко, спасавшей от смерти в годы войны своих одноклассниц. Я заинтересовалась этой темой, а Раиса Кирилловна любезно согласилась помочь в более глубоком анализе событий периода 1941-1943 гг. в БССР. Важность дальнейшего исследования данной тематики определяется и тем, что через

некоторое время практически не останется в живых реальных свидетелей того периода истории.

Предмет исследования — причины и особенности подвига семьи Р. К. Семашко

Объект исследования — Праведники народов мира

Цель исследования — на примере подвига семьи Р. К. Семашко определить причины и особенности поведения гражданского населения Беларуси в годы войны, направленное на сопротивление оккупационному режиму и спасение еврейского населения в период Холокоста.

#### Задачи исследования:

- 1. Проанализировать особенности Холокоста на территории БССР, формы и средства гражданского сопротивления фашистскому режиму.
- 2. На основе интервью, анализа архива семьи Р. К. Семашко выявить истоки межнационального и межкультурного взаимопонимания представителей разных национальностей в годы войны на территории БССР.
- 3. Установить роль праведничества в общей системе сопротивления жителей Беларуси оккупантам.

Методы исследования: анализ исторических документов, анализ научной литературы, эмпирические методы исследования, интервьюирование, обработка данных, их анализ и представление.

#### Некоторые выводы

- 1. Оккупационный режим на территории Беларуси был самым жестоким среди всех стран, сражавшихся с фашизмом, однако это не сломило большую часть населения, которое массово демонстрировало разные формы сопротивления.
- 2. На территории оккупированной БССР фашистам не удалось посеять межнациональную рознь, а толерантность, гуманизм и жертвенность белорусского народа способствовали спасению жизней тысяч представителей разных национальностей.
- 3. Тема Холокоста, феномена Праведников, разных форм сопротивления фашизму, борьбы с разными формами дискриминации не только не потеряла своей актуальности, но и требует дальнейшего исследования.
- 4. Залогом великой победы над фашизмом был массовый героизм не только воинов, сражавшихся на фронтах, или партизанских отрядах,

но и подвиг простых советских людей, которые находились на оккупированных территориях.

Приходько Екатерина г. Жодино, Беларусь, ГУО «Жодинская женская гимназия», 8 кл. Научный руководитель— Анискевич Галина Ивановна

### Секретная миссия агента Ханкевича

В годы Великой Отечественной войны территория Беларуси три года находилась под немецко-фашистской оккупацией. Это был период тяжких испытаний. Фашисты грабили и убивали людей, разрушали города, жгли деревни и села, угоняли молодежь в Германию на принудительные работы. В ответ на зверства оккупантов повсеместно создавались подпольные организации и партизанские отряды.

Сведения, поставляемые партизанскими разведчиками и связными из глубокого тыла, были бесценны и порой играли решающую роль при планировании операций Красной Армии. Особо ценную информацию поставляли те, кто работал непосредственно в стане врага. В Жодино таким был волостной старшина Михаил Ханкевич. Его считали предателем, немецким прислужником и лишь немногие знали, что выполнял он эту работу не по своей воле, а по заданию коммунистической партии, кандидатом в члены которой являлся, и командования партизанской бригады «Смерть фашизму».

Многим людям помог волостной старшина, многих спас от неминуемой смерти, и только себя спасти не смог: погиб накануне освобождения нашего края от немецко-фашистских захватчиков. И так и остался в памяти большинства земляков с клеймом предателя и изменника Родины. После окончания войны семья Михаила Ханкевича испытала на себе всю меру презрения и ненависти.

70 лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война. Сменилось не одно поколение людей, а дети и внуки Михаила Ханкевича до сих пор ждут, когда же восстановится справедливость и имя отважного разведчика будет реабилитировано.

Целью моего исследования является восстановление доброго имени Михаила Викторовича Ханкевича.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- 1. изучить архивные источники партизанской бригады «Смерть фашизму»;
- 2. изучить мемуарную литературу по данной теме и взять интервью у местных жителей, которым довелось пережить немецко-фашистскую оккупацию.

В своей работе я использовала общеисторические методы исследования, анализ, синтез, интервьюирование.

Работая над темой, я ознакомилась с литературой по военной истории и партизанскому движению в нашем крае, встретилась с людьми, которые лично знали Михаила Ханкевича, в Жодинском краеведческом музее прочла воспоминания жодинцев о войне и Ханкевиче, нашла дочь Михаила Викторовича — Аллу Михайловну Симончик, встретилась с ней. И среди всего этого многообразия источников не нашлось ни одного, где бы говорилось о деятельности волостного старшины Михаила Ханкевича что-то плохое. Наоборот, все источники свидетельствовали о том, что М. Ханкевич, используя свое служебное положение, всячески помогал своим землякам.

Окончательно проясняют ситуацию документы Национального архива Республики Беларусь. В личной характеристике Михаила Ханкевича, хранящейся в Национальном архиве Беларуси, говорится:

- «М.В. Ханкевич послан бригадой «Смерть фашизму» в Жодинский сельсовет на должность старосты волости с целью получения нелегальных документов для партизан...
- 1) Им было выдано много документов партизанам, а также устроено на ответственную работу (на железную дорогу в Минск, Борисов).
- 2) Он похищал с немецких гарнизонов оружие, боеприпасы, передавал все партизанам.
- 3) Направил в партизаны с оружием в руках военнопленных, а также и лиц, служивших в немецкой армии, но желающих перейти в партизаны.

Товарищ Ханкевич показал себя дисциплинированным, конспиративным, преданным защитником Родины».

Этот документ, и особенно его последняя фраза, полностью опровергает все утверждения о предательстве Михаила Ханкевича.

Подводя итог, можно сказать, что цель исследования достигнута. Считаю, что автору удалось представить неопровержимые доказательства того, что Михаил Викторович Ханкевич был верным сыном своего Отечества, достойным, чтобы память о нем была увековечена в нашем городе.

Федотова Юлия дер. Ивановка Куркинского района, Тульская обл., МОУ «Ивановская СОШ», 11 кл. Научный руководитель— Спирина Валентина Викторовна

### Живу и помню. Из истории моей семьи

История России складывается из историй жизни простых людей. Познавая историю своей семьи, человек познаёт самого себя, сохраняет воинские традиции своего народа.

В работе анализируется история жизни Балуева Ивана Николаевича — участника Великой Отечественной Войны, награжденного орденом Отечественной войны, медалью «За отвагу», медалью «Георгий Жуков», орденом «Фронтовик» и другими наградами. На основании архивных материалов и воспоминаний составлено его жизнеописание. Сохранение и увековечивание памяти о рядовых участниках Великой Отечественной Войны — важная задача. Выполняя её, мы сохраняем для потомков историю своей семьи и малой Родины.

#### Литература

- 1. Жумабаев Р. Народные традиции в системе воспитательной работы сельской школы: Дис. ... канд. пед. наук. С. 5.
- 2. Солдаты Победы 1941 1945 гг. Том 7, под ред. А.А. Чмуневича, Администрация Тульской области. С. 617.
- 3. Семейный архив.

### История послевоенного мира

Нечаев Дмитрий пос. Пригородный, Каргопольский район, Архангельская область, МОУ «Павловская СШ» Научный руководитель — Худякова Ольга Алексеевна

### Мы помним вас, ребята из Афгана

Тема войны актуальна потому, что, к сожалению, в современном мире постоянно происходят войны: война на Украине, в Сирии и других точках планеты. Афганская война — малоизученная тема, в истории которой много «белых пятен».

В процессе нашего исследования, выдвинутая гипотеза о том, что каргопольцы принимали участие в афганской войне и в настоящий момент времени, возможно собрать и частично обобщить информацию об их участии в боевых действиях в Афганистане, путем изучения публикаций о тех событиях в районной газете, изучения имеющихся материалов в фондах Каргопольского музея, а также живого общения с участниками афганской войны подтвердилась.

Практически отсутствие общей информации об афганской войне в районной газете, подтверждает тот факт, что в годы войны и сразу после вывода наших войск из Афганистана события боевых действий не афишировались, люди не могли узнать всей правды об участии СССР в афганской войне.

Из газетных статей мы узнали информацию о некоторых наших земляках, воевавших в Афгане: Трусове Игоре Александровиче, Спиридонове Иване Семеновиче, Телепневе Сергее Александровиче, Швецове Федоре Федоровиче, Ларюшине Михаиле Васильевиче, Сергее Борисовиче Рыкове и др. В интервью, рассказах о себе солдаты той войны немногословны, мало рассказывают о том, как нелегко им пришлось на афганской земле, как много горя, боли и смерти они там видели. Большинство из них 19-20-летние ребята, может, быть именно там осознали цену человеческой жизни.

В фондах Каргопольского музея совсем немного материалов об Афганской войне. В коллекции документов и фотографий есть письма участника — «афганца», который погиб во время службы в Афганистане М.В. Ларюшина. Из его писем мы узнали о боевых буднях солдат в ДРА, о щемящей тоске по Родине и желании скорее вернуться домой.

Агафонов Максим Архангельская область, Каргопольский район, MOУ «Кречетовская СШ», 11 кл. Научный руководитель — Корзина Нина Николаевна

# Антиалкогольная кампания эпохи перестройки и её влияние на северную деревню

Тема представленного исследования проблемная и, возможно, недетская. Затронутая проблема является бедой современной России. Это пьянство. Больно видеть, как алкоголь убивает или ведёт к деградации некоторых наших земляков, как страдают семьи пьющих. Кто должен бороться с этой бедой? История знает примеры, когда с пьянством боролось государство. Последний раз в Советском Союзе «сухой закон» вводили в эпоху перестройки. Нам захотелось узнать, как данная антиалкогольная кампания повлияла на обыденную жизнь наших земляков, дала ли она положительный результат, поддержало ли её положение население. Ещё живы свидетели прошедших мероприятий, поэтому их мнение тоже было интересно.

Цель данного исследования — показать положительные и отрицательные стороны влияния антиалкогольной кампании  $1985-1988\ {
m rr}$ . на жизнь северной деревни.

Задачи работы: проанализировать содержание постановления ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма» от 7 мая 1985 года; провести опрос односельчан, занимавших различные должности в 80 годы XX века, узнать о жизни северной деревни во время «сухого закона»; проанализировать Алфавитные книги записей учащихся МОУ «Кречетовская СОШ» за 1984 — 2007 годы; составить и проанализировать статистику количества продаваемого спиртного в деревне Кречетово за неделю октября 2014 года; провести и проанализировать анкетирование обучающихся школы по вопросу их отношение к спиртному.

Гипотеза: антиалкогольная кампания эпохи перестройки имела как положительные, так и отрицательные последствия на жизнь северной деревни.

В ходе работы были изучены основные положения антиалкогольной кампании 1985-1988 годов. Мы проанализировали Постановления Совета Министров СССР от 7 мая 1985 года и от 24 июня 1990 года, Приказ Минздрава СССР от 25 июня 1985 года, касающиеся заявленной темы. Но более интересными оказались воспоминания наших земляков, работающих в медицине, торговле, в правоохранительных органах, на руководящих должностях местного совхоза, учителей, которых так или иначе затронул данный «сухой закон». Кроме этого, мы проанализировали Алфавитные книги записи учащихся за 1985-2003 годы, чтобы определить, повлияла ли реформа на успеваемость школьников. Основные исследования работы были сделаны к маю 2015 года, а в мае того же года газета «Комсомольская правда» опубликовала на своих страницах обширный материал, посвящённый данной теме. Представленные выводы совпали с нашими выводами, а значит и в нашей северной деревне проведение реформы дало такие же результаты, как и во всей стране.

Среди итогов кампании можно отметить следующие. С одной стороны, в исследуемые годы в деревне повысилась рождаемость. Во многих семьях улучшились отношения, больше средств стали тратить на покупку товаров длительного пользования, родители больше внимания стали уделять детям, дети лучше учились.

Но негативных последствий было больше. В деревне распространилось самогоноварение. На это время падает пик отравлений от употребления непищевых спиртосодержащих веществ. Ограничение в приобретении спиртного стало унижением для большинства населения, которые не страдали алкоголизмом.

С нашей точки зрения, решать данную проблему надо комплексно, объединяя усилия государства, воспитательные меры и повышая благосостояние народа.

В небольшой объем работы трудно вместить все сведения, которые нам удалось собрать за время исследования. Необходимо постоянно изучать материалы по афганской войне, анализировать их, т. к. в разных источниках могут содержаться противоречивые сведения об одних и тех же событиях. Главным источником информации должны стать солдаты — «очевидцы» той войны, нужно беседовать с ними, записывать их воспоминания. Ветераны локальных военных конфликтов могут значительно

увеличить свой вклад в патриотическое воспитание молодёжи. Благодаря общению с ними возможно в дальнейшем стимулировать общественный интерес к отечественной истории, в том числе и через исследование проблемных событий недавнего прошлого.

Вахничева Жанна г. Москва, лицей № 1571, 11 кл. Научный руководитель— Шерстнева Ольга Викторовна

## Самиздат и книжный чёрный рынок

Невозможно не заметить всё возрастающего в последнее время интереса к истории Советского Союза. Но, несмотря на этот интерес, многие достойные внимания явления эпохи СССР остаются незамеченными, забытыми. Одно из таких явлений — советский самиздат.

Целью моего проекта я поставила изучение такого культурного феномена прошлого века, как самиздат. В ходе исследования я использовала несколько методов: изучение литературы по заданной теме, проведение социологического опроса, также я неоднократно обращалась к воспоминаниям современников.

Советский Союз был государством тоталитарным, а значит, любое инакомыслие в нём жестоко подавлялось. На мой взгляд, самиздат — одна из интереснейших форм инакомыслия, подавить которое, что примечательно, не удалось.

Причины возникновения самиздата в СССР были политическими — это строжайшая цензура, это несвобода слова, это режим, с которым человек амбициозный, думающий просто не мог сосуществовать в согласии. В ходе своего существования самиздат разрастался, эволюционировал. Сложилась устойчивая самиздатская культура, ставшая непременной составляющей быта интеллигенции. И не только интеллигенции. У этой культуры был свой фольклор, юмор, ритуалы, гимн и даже литературная премия.

Самиздат в СССР — показатель силы духа русского народа, показатель того, что ни один политический режим, ни один запрет, ничто иное не могут убить в человеке тягу к прекрасному и справедливому.

#### Литература

- 1. Гефтер Михаил «Очерк истории самиздата».
- 2. Довлатов Сергей, выступление на радио «Свобода» 10 августа 1980 года.
- 3. Алексеева Людмила «История инакомыслия в СССР», 1992.

Шуклина Виолетта МКОУ СОШ с УИОП п. Фалёнки, Фалёнский район, Кировская область, 11 кл. Научный руководитель — Шуклина Ольга Владимировна

## Государственная политика сселения и ликвидации «неперспективных» деревень

1960-1980 гг. и её последствия на примере Фалёнского района Кировской области

На сегодняшний день в России снова остро стоит проблема малочисленных сельских населённых пунктов, коих в стране более 70%, где нет никакого производства, и содержание учреждений инфраструктуры и социальной сферы приводит к нерациональному расходованию бюджетных средств на их функционирование.

Сельские территории переживают глубокий кризис: сокращается численность населённых пунктов, продолжается миграция населения в города и посёлки, приходит в упадок инфраструктура и сельское хозяйство. Чтобы решить эти проблемы, государству нужно найти верные пути решения, которые будут экономически обоснованы и учтут интересы местных жителей.

Объект исследования: государственная политика ликвидации «неперспективных» деревень в СССР.

Предмет исследования: реализация политики ликвидации «неперспективных деревень» и ее последствия в Фалёнском районе Кировская области.

Цель моего исследования:

проследить период сселения «неперспективных» деревень, раскрыть последствия ликвидации «неперспективных» деревень  $1960-1980\,\mathrm{rr}$ . на примере Фалёнского района Кировской области.

В связи с поставленной целью были определены следующие задачи:

- 1. Познакомиться с литературой (теорией), связанной с проблемой исследования, и степенью ее изученности (найти и проанализировать архивные документы, статьи газет, Интернет- ресурсы, изучить литературу краеведов, ознакомиться с постановлениями Советского правительства).
- 2. Проанализировать всю полученную информацию, провести ее хронологизацию и систематизацию.
- 3. Подготовить презентацию для иллюстрации своей работы.

Методы исследования: изучение литературы по теме, исследование и описание документов, архивных и статистических данных, устный опрос, фотографирование, экспедиции по заброшенным деревням, анализ.

Программа модернизации советской деревни, включающая в себя сселение мелких населённых пунктов, не учитывала вековые традиции расселения крестьян, имела директивный характер, что не могло не сказаться на конечном результате — началась массовая миграция сельского населения, преимущественно в города и районные посёлки.

Государственная политика ликвидации «неперспективных» деревень негативно отразилась не только на социально — демографических показателях сельских территорий, но и сельском хозяйстве в целом. А, как известно, кризис в сельском хозяйстве и спад его производства сразу наносит тяжёлый удар по всей экономике, поскольку приводит к потере огромного количества бесплатных природных ресурсов, и эти потери приходится оплачивать при импорте продовольствия

Только за два десятилетия реформ с 1960 по 1980 гг. в Кировской области было снято с учёта половина всех (около 8 тыс.) сельских насёлённых пунктов. На сегодняшний день осталось менее пяти тысяч деревень и сёл.

Сселение происходило без учёта мнений жителей, с сокращением личного подворья, с закрытием существующей инфраструктуры, поэтому снялись люди с обжитых мест.

Социально — демографические показатели с каждым последующим годом в Фалёнском районе становятся всё более удручающими. Такие показатели характерны для большинства районов различных регионов нашей страны, как результат непродуманной политики ликвидации и сселения «неперспективных» деревень.

## Краеведение

Ляшкевич Елена Беларусь, г. Жодино, ГУО «Средняя школа  $N^{\circ}$  6», 9 «В» кл. Научный руководитель — Ляшкевич Светлана Владимировна

## Краеведческий маршрут «Радзивилловский»

Есть в славных белорусских землях небольшой городок Жодино, ну как небольшой, чуть больше 60 тысяч жителей.

Гордость за «малую» Родину позволяет говорить об актуальности работы.

Тема исследования определила цель деятельности — создать экскурсионный краеведческий маршрут по сохранившейся исторической части города, которая связана с именем его основателя Богуслава Радзивилла.

Имеющиеся документы не оставляют никаких сомнений, что город Жодино и местечко Богуслав Поле, основанное Богуславом Радзивиллом, — один и тот же населённый пункт. Даже план старой части современного города соответствует планировке Богуслав Поля. Эти документы позволили определить маршрут экскурсии.

Разработка данного краеведческого маршрута в Жодино востребована, так как его содержательное наполнение не имеет аналогов ни в одной туристической компании не только в городе Жодино, но и в республике.

Творческая и гражданская позиция автора краеведческого маршрута «Радзивилловский» говорит о национальном самосознании, стремлении донести информацию о своём городе Жодино.

#### Список литературы

- 1. Анискевич, Г.И. Жодино на перекрёстках истории. / Мн.: Изд-во «Белорусский дом печати», 2008. С. 223.
- 2. Сіўчыкаў, Ул. М. Аўтабіяграфія: Багуслаў Радзівіл; /Ул. М.Сіўчыкаў. Мн.: Радыёлаплюс, 2009. С. 212.
- 3. Radziviliana: документальные памятники с фондов НББ. Мінск, 2010.

Токмаков Георгий.

Республика Татарстан, г. Казань, МБОУ «Школа № 119»,  $\hat{1}0$  кл Научные руководители:

Жуковец Лариса Михайловна, Павлова Альбина Николаевна

## Литературные тропы парков Казани. История и современность

Тема моего исследования очень актуальна. В соответствии с Указом Президента РТ от 4 сентября 2014 года «Об объявлении 2015 года в Республике Татарстан Годом парков и скверов» разработаны мероприятия по восстановлению и благоустройству парков. Появился даже логотип Года парков и скверов. Я решил внести свой маленький вклад, изучив историю парков города и разработав веломаршрут по ним, отметив «литературные» места.

Чем интересна Казань? Что значит для ее жителей? Какое впечатление оставляет у туристов? По данным госкомитета РТ, Казань на 3 месте по популярности среди туристических направлений в Европе и на 8 — в мире. Чем же вызван такой интерес? Безусловно, большую роль здесь сыграли всем известные спортивные события, прошедшие в Казани. Город преобразился, готовясь к приему гостей со всего мира. Стал современным, удобным и комфортным. Ну и, конечно, созданы все условия для занятий спортом и ведения здорового образа жизни, приведены в порядок большинство парков и скверов Казани.

Но ведь Казани более 1000 лет, а много ли мы знаем об истории своего города? Я задумался о себе. Что я, как современный казанский старшеклассник, могу рассказать о Казани? А мои друзья, одноклассники? Какой была Казань раньше, как возникали парки, откуда их названия? Кто из известных поэтов гулял по аллеям парков или сидел на лавочках уютных скверов, под наплывом вдохновения сочиняя поэтические строки? Этими вопросами я задался, когда сел за написание этой работы.

Гипотеза, которая у меня возникла, — парки Казани имеют давнюю, интересную историю, связанную с жизнью и творчеством многих знаменитых людей. Идея прогулки по паркам и скверам Казани с интересной историей вдохновила меня. Я думаю, тема исследования интересна, многие жители города хотели бы знать, какой из парков самый старейший, в связи с какими событиями появлялись новые парки и скверы, какие изменения происходили, какую политику проводит администрация города

в отношении парков. Поэтому цель работы — проследить историю возникновения и развития системы парков Казани. Для реализации поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- рассмотреть основные события становления парковой культуры, узнать о парковом искусстве в целом, признаках, характеристиках и разновидностях парков;
- совершить экскурсию по городским паркам, собрать интересные факты;
- провести анкетирование среди обучающихся для выявления любимых парков школьников и разработать веломаршрут для туристов.

В процессе работы поставленная цель была достигнута, мной были собраны и проанализированы материалы, относящиеся к истории парков и современности. Проведен социологический опрос и составлен новый туристический маршрут «Литературные тропы парков Казани».

Какие итоги можно подвести? Мы на собственном опыте убедились, что Казань не только красива, современна и комфортабельна, но и по праву может называться «литературной». Ну и, конечно же, «зеленой». Эта работа особенно актуальна сейчас, т. к. 2015 это Год литературы в России и Год парков и скверов в Казани. В своей работе я исследовал два этих направления, искал связь между ними, и на основе выводов составлял веломаршрут.

Итак, каков практический результат моей работы? Проведён социологический опрос среди учащихся (7-11) классов. Составлен веломаршрут по Казани, имеющий 6 остановок в парках и скверах с литературной историей (протяженность около 5 км, что позволит проехать его примерно за 30 минут + примерное время остановки в каждом парке около 20-30 мин, отсюда общее время велопрогулки около 3-х часов).

Литовченко Наталья г. Слуцк, Минское областное кадетское училище, 11 «В» кл. Научный руководитель— Минец Ольга Михайловна

## Приглашаем в Грозово

Работа посвящена истории и современности сельского населённого пункта Грозово, который находится в Копыльском районе Минской области. Рассказывается про прошлое деревни, описываются значимые

строения и знаменитые земляки. К работе прилагается презентация, а также снят видеофильм «Приглашаем в Грозово» (на белорусском языке).

Цели: популяризация особенностей историко-культурных и природных достопримечательностей малой родины; привлечение внимания к истории родного края, формирование видения связи между прошлым и настоящим, воспитание позитивного отношения к сохранению исторического наследия.

Задачи: систематизировать общеизвестные исторические, культурные, экономические, природные, социальные ценности малой родины, выявить ее малоизвестные особенности; познакомить с историческими сведениями о прошлом агрогородка Грозово; рассказать о достопримечательностях городка Грозово;

#### Основная литература

- 1. А. и Т. Лучагины "Грозово" 2003 г.
- 2. Города и деревни Белорусии: Энциклопедия ў 15 тамах. Т. 8, кн. 2. Минская область / Редколлегия: Т. В. Белова (директор) и др. 464 с, 2011.
- 3. Лев Слобин "Борис Гимельштэйн паследний еврей городка Грозово". П. Шпилевский "Путешествие по Полесью и Белорусскому краю".

Алферов Илья , Журавлев Кирилл г. Кострома, МБОУ СОШ № 10, 10 кл. Научные руководители — Виноградова Светлана Вячеславовна, Лищук Надежда Егоровна

### Кострома — сырная столица

Костромская губерния всегда славилась своими молочными продуктами. Традиции сыроварения в Костроме берут свое начало с последней четверти XIX века, а зарождение сыроварного производства связано с именем купца Бландова.

Сегодня практически во всех крупных районах области действуют свои сыроварни, наиболее известны и получили широкое распространение Костромской и Сусанинский сорта сыров. Ежегодно на выставках «Российские продукты питания» костромские сыры отмечаются дипломами, золотыми и серебряными медалями, благодарственными письмами, а сыр «Сусанинский» занесен в каталог «100 лучших товаров России».

Более чем столетние традиции сыроварения, натуральное молоко, полученное от костромской породы коров, пасущихся на экологически чистых заливных лугах, мастерство сыроделов, отмеченное на многих

конкурсах и выставках, — все это позволяет Костроме по праву называться сырным городом, сырной столицей России.

Администрация области для поддержания работы костромских сыроделов в 2009 г. предложила разработать новый бренд «Кострома — сырная столица России». При содействии администрации области была организована постоянно действующая выставка-ярмарка «Костромская сырная биржа» (с 2009 года), в которой принимают участие члены Некоммерческого партнерства «Ассоциация сыроделов Костромской области» и другие молокоперерабатывающие предприятия Костромской области. В своей работе мы доказали, что Кострома по праву носит звание сырной столицы России. Сегодня в регионе выпускают два десятка разных видов сыров. Для поддержки наших молокоперерабатывающих предприятий существует много возможностей в виде программ и грантов», — процитировали в пресс-службе слова губернатора Костромской области Сергея Ситникова.

Поэтому бренд «Кострома — сырная столица» имеет место быть!

#### Библиография

- 1. Маркетинговое агентство ГК Step by Step Маркетинговые исследования
- 2. Газета «Северная правда», № 69 от 2 сентября 2015 года
- 3. http://acko44.ru/shop/173598 Костромские сыры. ООО «Багица» Апраксинские сыры.
- 4. Кострома сырная столица Центральной России / Адм. Костром. обл. Кострома: 2008.

Кружалова Мария дер. Ивановка Куркинского района Тульской обл., МОУ «Ивановская СОШ», 9 кл. Научный руководитель— Спирина Валентина Викторовна

## Роль рядовых имён в истории моей малой Родины. Смотритель Поля Куликова

На страницах истории Отечества сияют известные имена, но как много имён рядовых в этой истории. Пример тому — имя жителя Тульской области,  $\Phi$ ёдорова Захара Дмитриевича, одного из первых Смотрителей Куликова поля.

Целью исследования было изучить его биографию, и показать преданность Куликову полю его первых смотрителей. Был проведен сравнительно-сопоставительный анализ художественных произведений, справочных

материалов и воспоминаний очевидцев о Захаре Дмитриевиче. История должна помнить имена людей, любящих свой родной край, свою великую Родину. В работе раскрывается образ простого человека, чувствующего ответственность за сохранение достояния своей Родины.

#### Литература

- 1. Лазарев В.Я. очерки «Хождение не за три моря». Тула. 1967 г. С. 22, 26.
- 2. Солженицын А.И. малое собрание сочинений. М.: ИНКОМ НВ 1991 г. С. 264 272.
- 3. Энциклопедия Куликово поле» Новомосковск Тульской области. 1996. С. 132.

Есюнина Екатерина, Лазарева Алена г. Кострома, МБОУ СОШ № 10 Научные руководители— Виноградова Светлана Вячеславовна, Лищук Надежда Егоровна

### Человек славен трудом

Труд — целесообразная, сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей индивида и общества.

«Человек производящий» — изначально существо творящее и творческое. Он способен не только реагировать на изменения социокультурной среды, но и управлять ими. Труд — положительная целесообразная, продуктивная преобразующая деятельность, а потому специфически человеческая деятельность.

Профессионализм и отношение к труду являются важными характеристиками морального облика личности. Мы постарались раскрыть эту тему на примере людей, умеющих трудиться и любящих то дело, которым они занимаются. Это люди, которыми мы должны гордиться.

«Караваевские бригадиры, ветврачи, доярки, телятницы — это фанатики труда и научного знания. У них не было особняков, счетов в банках — ничего. Они были одержимы идеей: «Строим светлое будущее», «Кто был никем, тот станет всем». И они действительно стали.

В костромском племенном заводе «Караваево» было 40 Героев Социалистического труда! Из них шесть — дважды Герои! Второго такого хозяйства на территории бывшего СССР, а может быть, даже и в мире, не было». И теперь мы видим, что до сих пор нет.

Все достижения были достигнуты благодаря полной отдаче любимому делу.

В своей работе мы показали, что и раньше и в настоящее время, несмотря на все принимаемые правительством программы, главным действующим лицом любого трудового достижения остаётся человек. Человек с большой буквы, любящий своё дело, его ответственность, любовь к труду, профессионализм.

В 2013 году Указом Президента России в России утверждено звание Героя Труда Российской Федерации, которое является преемником звания Героя Социалистического Труда.

#### Библиография

- 1. Ермакова Е.Е. § 2.1 «Философский аспект мотивации труда» в составе учебного пособия В.А. Шаховой, С.А. Шапиро «Мотивация трудовой деятельности» М.: Издательство «Альфа-Пресс», 2006. С. 6.
- 2. «Время героев». Лаврентьев С., Костромские ведомости, № 17, 29 апреля 5 мая 2014 года.
- 3. Кузоватов С. Костромское созвездие. Ярославль. http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\_id=17086.
- 4. Цыпылова Е. М. «Герои социалистического труда Костромского района». Кострома, 2015.

Ибрагимова Алсу, Шубина Анна г. Кострома, МБОУ СОШ № 10 Научные руководители — Виноградова Светлана Вячеславовна, Лищук Надежда Егоровна

## Благотворители и меценаты земли Костромской

В России меценатство для предпринимателей было, прежде всего, патриотическим долгом перед Родиной, они считали: если Бог наградил их деньгами с какой-то целью, то целью этой была помощь ближнему. Меценаты жертвовали деньги на благое дело, не ожидая взамен каких-то определенных почестей. Российское купечество смотрело на меценатство как на выполнение своего духовного долга перед народом, во исполнение Заповедей Христа.

В одном из писем Павел Третьяков писал: «Моя идея, была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу в каких-либо полезных учреждениях; эта мысль не покидала меня никогда во всю жизнь.».

Институт меценатства, переставший существовать в России в советский период, сегодня нуждается в возрождении. Меценатство в России

в прошлом и теперь убедительно доказывает, что только люди с добрым сердцем и светлым умом, нравственно и духовно зрелые, ответственные и трудолюбивые смогут обеспечить себя, принести пользу своим близким и своему народу. Не зря народная мудрость гласит: «Не тот богат, кто деньги отсчитывает, чтоб спрятать их в сундук, а тот, который отсчитывает у себя лишнее, чтобы помочь тому, у кого нет нужного».

В нашей стране, люди нравственно и духовно зрелые есть. И на это не влияет уровень доходов у человека.

Так у нас в Костроме известными меценатами, благотворителями являются Виктор Иванович Тырышкин и Молчанов Олег Иванович. А семьи Богачёвых, Пушкарёвых — благотворители, которые оказывают помощь людям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Эти люди всегда знают, куда надо обратиться, где их выслушают, накормят и даже предоставят жильё.

#### Библиография

- 1. Российское меценатство. Историческая традиции и современное содержание [Электронный ресурс] // Галерея Art-is-Life. Живопись и декоративноприкладное искусство: сайт. Режим доступа: http://art-is-life.ru/?p=1769 (дата обращения: 21.10.2014).
- 2. Журнал «Мир искусств» № 1, 2013, статья «Инвестиции в культурные ценности как базис формирования элиты российского общества».
- 3. http://maxpark.com/community/3610/content/3063421 Меценаты государства Российского.
- 4. http://maxpark.com/user/2995574383/content/2510119 Лебедева Н. М. Русский национальный характер.
- 5. http://www.historicus.ru/mecenatstvo\_i\_blagorvoritelnost/ Меценатство и благотворительность в России в конце XIX начале XX века.

# Археология и специальные исторические дисциплины

Котельникова Мария г. Сысерть, МАОУ СОШ  $N^{\circ}$  6 им. П.П. Бажова, 6 кл. Научный руководитель — Секачева Елена Геннадьевна

## Фронтовой быт советского солдата

В любой войне боеспособность воина зависит не только от вооружения, физической и политической подготовки, но от того, как живется солдату. Вторая мировая война была самой тяжелой и продолжительной, и все то время взвод и рота заменяли солдату семью и дом. Я обратилась к данной теме, так считаю, что она мало изучена.

В работе исследованы материалы, рассказывающие о жилье и питании советских солдат, режиме солдат, изучены предметы и документы военного времени: красноармейские книжки и временные удостоверения, личные вещи солдат, хранящиеся в школьном музее.

Исследовав материал по теме, я пришла к выводу, что у советских воинов было лучше обмундирование (об этом же пишут в фронтовых письмах сысертчане). Например, жилье воинов. В ходе наступления, когда наши войска выбивали врага из укреплений, они имели возможность познакомиться с его бытовыми условиями. Немцы строили хорошие блиндажи, но по воспоминаниям фронтовика Ваганова В. Г., наши блиндажи были не хуже, а главное отличие от немцев — не было паразитов.

У каждого советского воина был медальон, где записывались основные данные на случай его гибели. С введением Красноармейской книжки была упразднена выдача солдатам медальонов. Я подробно изучила воинскую книжку, хранящуюся в музее школы. В этом документе все подробно сказано о воине: звание и должность, дата рождения, часть и род войск, когда и где был призван, где и как проходил службу, какие имеет награды. При случае гибели эти данные были необходимы. Но многие воины с таким документом не желали попасть в плен...

Среди личных солдат были и трофеи. В музее школы есть большая полулитровая кружка (Бавария, 1940), которая была привезена жителем Сысерти В. Г. Вагановым. К сожалению, воспоминания участника войны не были записаны. Я нашла сведения о таких кружках. Большие бульонные кружки встречаются значительно реже кофейных!

Изготовлена данная кружка на знаменитой, второй по величине фабрике белого фарфора Хученройтера.

Часто среди документов солдаты хранили воинские Благодарности. Благодарностью Сталина награждали бойцов за отличные боевые действия против немецко-фашистских захватчиков.

При исследовании темы я обратилась к материалам Интернета, воспоминаниям ветеранов Великой Отечественной войны г. Сысерти, изучила документальные книги о войне, письма солдат с фронта. Использованы материалы музея истории школы МАОУ СОШ № 6 имени П. П. Бажова, подшивка районной газеты «Путь к коммунизму» за 1941-1945 гг.

Сон, еда, быт — одни из главных условий жизни солдат на войне. Было часто тяжело: голод, отсутствие самого необходимого для человека... Но даже в то время люди читали книги, пели, танцевали под гармошку, слушали радио, писали письма... — правда, между боями. Фронтовой быт создавал условия, когда проявлялись настоящие качества человека. И каким он был в мирное время — таким часто оставался и на войне.

Изучая быт солдат, я больше узнала не только о сражениях Великой Отечественной, но и настроениях и наградах, фронтовом быте и связи фронта и тыла. Изучая предметы и воспоминания, фронтовые письма, я как бы перенеслась на 70 лет назад. Считаю, что мое поколение должно знать, какой тяжелой ценой досталась нашему народу Великая Победа в войне 1941-1945 гг.

Николаев Никита Интеллектуал». 7 кл.

г. Москва, ГБОУ Школа-интернат «Интеллектуал», 7 кл. Научный руководитель — к. и. н. Авдеев Александр Григорьевич

## Демаркация русско-шведской границы по Столбовскому мирному договору

23 февраля 1617 в деревне Столбово на северо-востоке современной Ленинградской области был подписан договор, закончивший Русскошведскую войну.

По его условиям шведы возвращали России оккупированный ими Новгород и земли к нему прилегающие, но сохраняли за собой побережье Финского залива. В Столбово было также решено, что в июне того же года в устье впадающей в Ладогу р. Лавы съехались по три человека с каждой стороны для обозначения линии границы. На встрече был составлен документ, подробно описывающий процесс проведения границы. С этого момента начинается работа по демаркации новой русско-шведской границы, которая продлится почти год.

Демаркация — это процесс проведение линии государственной границы на местности с обозначением её специальными пограничными знаками.

Пограничные знаки, использованные тогда, — это граненые камни, деревья и ямы с углем. На камнях и деревьях были начертаны разные сочетания креста, обозначающего Россию, короны, обозначающею Швецию, и «пояса», обозначающего границу.

Демаркация 1617 года интересна тем, что является последним и самым ярким примером разграничения русской границы, использовавшим традиционные технологии XIII века.

Цель моей работы: исследовать процесс обозначения границы и сравнить его с другими примерами подобной демаркации.

Вологжанина Надежда Киров, КОГОАУ КФМЛ, 7 кл. Научный руководитель -Лажинцева Елена Анатольевна

### Вятские антропонимы

У каждого из нас есть фамилия. Однако далеко не все задумываются над её происхождением, связью с определённой местностью. Поэтому предметом данного исследования мы сделали вятские говоры как основу для образования фамилий. Для выявления интереса к данной теме провели и проанализировали анкеты, показавшие, что 75% опрошенных хотели бы знать о происхождении своей фамилии.

Цель работы: изучить вятские антропонимы как средство приобщения к истории малой родины через язык. Актуальность работы состоит в том, что знание истории и происхождения своей фамилии воспитывает в человеке патриотизм, уважение к национальной культуре, своим корням. Методы исследования — анкетирование, анализ, обобщение, классификация.

Определив понятие антропонима и указав на фамилию как один из видов антропонимов, а также опираясь на особенности фонетики и грамматики вятских говоров, мы отобрали фамилии, в основе которых лежат диалектные слова Вятского края. Были составлены два вида классификации отобранных слов: по способу образования и по значению исходного слова (помещены в приложениях).

В результате мы установили, что многие из частотных фамилий жителей Кировской области (помещены в приложении) образованы от слов, употребляющихся в вятских говорах. Это позволило ученикам лицея приобщиться к корням своего рода, берущего начало на Вятской земле. А некоторых — начать изучение этимологии своей фамилии более глубоко.

В своей работе мы опирались на Тематический словарь Вятских говоров/ (отв.ред. З. В. Сметанина. — Киров: 2013. — 311с.: ил.), на словарь Б. О. Унбегаун «Русские фамилии» (М.:1989. С. 443), а также книгу Макаровой Л. Н. «Фонетические, морфологические и синтаксические особенности русских говоров Кировской области // Энциклопедия земли Вятской. Т. 8. Этнография. Фольклор». (Киров, 1998. С. 244—256.).

Толстыко Полина Республика Беларусь, Минская обл., г. Борисов, ГУО "Средняя школа  $N^{\circ}$  6 г. Борисова", 9 кл. Руководитель — Колбик Валентина Александровна

## Фамилии белорусов на карте страны (значение и происхождение белорусских фамилий)

По паспорту «зовут» нас по-разному, но когда на земле есть такой народ как белорусы, значит, и фамилии должны у нас быть особенными.

Объектом исследования выступают антропонимы, предмет — фамилии людей Беларуси с акцентом на местные наименования.

Становление белорусских фамилий происходило в сложных исторических условиях, охватила продолжительный период.

Гипотеза: происхождение белорусских антропонимов имеет отношение к истории стран-соседок.

Цель: выделение антропонимов, которые наиболее часто встречаются на территории Беларуси; определение происхождения фамилий на примере своей местности.

Задачи: систематизировать основные моменты теории происхождения фамилий; выявить происхождение личной фамилии; сложить классификацию с возможным значением фамилий; сложить атлас антропонимов, ономастический словарь.

Методы исследования: сбор антропонимов, лингвистический анализ. Раскрытие содержания фамилии несёт в себе дополнительную информацию про родину человека, его предков, историю края и семьи. Значит, обязанность человека — расшифровать то, что желали сообщить ему предки.

#### Список литературы

- 1. Жучкевич, В. А. Краткий топонимический словарь Белоруссии / В. А. Жучкевич. Минск: Изд. БГУ, 1974. 448 с.
- 2. Ожегов С. И., Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. М.: «А ТЕМП», 2004. — 944с.
- 3. Рылюк Г. Я. Истоки географических названий Беларуси (с основами топонимики) / Г. Я. Рылюк. Минск. Веды, 1997. 176 с.
- 4. Суперанская, А. В. О русских фамилиях / А. В. Суперанская, А. А. Суслова. СПб.6 «Авалонъ». 2008. 288 с.

Фазулина Майя г. Москва, ГБОУ школа «Интеллектуал», 5 кл. Научный руководитель — Фазулина Марина Николаевна

## Музей «История одного кирпича»

Цели проекта: Создать переносной мобильный музей, в котором были бы отражены наиболее значимые исторические факты района Очаково.

Задачи проекта: (разделили в 2 группы)

- первая сбор материала о районе Очаково и выделение из него наиболее значимых исторических фактов и артефактов;
- выработка концепции переносного музея московского района Очаково, и на ее основе создание Арт-объекта «Музей История одного кирпича».

#### Тезисы

1. Создание мобильного музея «История одного кирпича» как переносного музея истории московского района Очаково было основано на систематизации исторического материала (чтение литературы и воспоминаний жителей), опросе жителей района, сборе подъемного материала и фотографий.

2. Для систематизации исторических процессов, а музей у нас краеведческий и значит, главным образом, исторический, поделили его экспозицию на два больших модуля: — с XII века до 1932 года; — с 1932 года до наших дней (этот раздел фактически разделен тоже на две части: 1932-1985 гг. и 1985 — 2016 гг.).

Разделение связано с возникновением в 1932 году Очаковского кирпичного завода и его закрытием в 1985 году.

- 3. До 1932 года жизнь развивалась справа от Киевского железной дороги, где с XVI века существовала деревня Ачаково (первое упоминание в 1572 году). История его связана с такими именами как царь Иван Грозный, поэт и ректор Московского Университета Михаила Херасков, гитарист Высотский, князья Нарышкины.
- 4. В 1932 году слева от дороги, где были обнаружены большие залежи красной глины, был построен Очаковский кирпичный завод, что положило развитию рабочего поселка. По железной дороге кирпич доставлялся на строительство столицы, а также использовался и для строительства бараков для рабочих.
- 5. После Великой Отечественной войны завод стал разрастаться: городу требовалось много кирпича для восстановления разрушенных во время войны зданий. В 1960 году Очаково вошло в состав г. Москвы. Завод функционировал до 1985 года, но «панель» стала вытеснять устаревшие технологии.
- 6. Вокруг этой "кирпичной оси" и строится рассказ-экскурсия в музее «История одного кирпича» или история московского района Очаково.

#### Библиография и интернет-источники

- 1. История московских районов: энциклопедия /под ред. К. А. Аверьянова М.: Астрель, АСТ, 2005. С. 137-148.
- 2. Музей Москвы (Провиантские склады). Постоянная экспозиция. Стенд, посвященный истории Москвы в XI-XII веках.
- 3. Старые фотографии Очаково с сайта: http://fotki.yandex.ru/next/users/ochakovo-ru/album/90199/view/181499?page=0
- 4. Фотографии снесенного Очаково в 2001-2002 гг. с сайта : http://www.oldmos.ru/old/photo/view/22793
- 5. Фотографии из семейного архива.

п. Безбожник, школа МОКУ СОШ п. Безбожник, 10 кл. Научный руководитель— Михеева Ирина Владимировна

## Забытые деревни Барановского сельского совета Мурашинского района

Россия раскрестьянилась. Сейчас даже население, проживающее в сёлах и деревнях, утратило многие крестьянские традиции в быту и образе жизни. Поэтому сегодня необходимо изучать мир русской деревни прежних эпох во всей его полноте. Многие ценности прошлого: такие, например, как ответственность к труду, бережное отношение к природе, умение видеть красоту в ручном труде — остро необходимы и нам.

Мы поставили перед собой цель: восстановить историю деревень Барановского сельского совета. Изучить историко-краеведческую литературу и источники по теме.

Выявить в администрации сельского поселения список деревень и их бывших жителей, проживающих в настоящее время на территории поселка Безбожник. Систематизировать полученный материал.

В ходе исследования использовались методы: наблюдения, поисковый, анкетирование, интервью, статистический.

В ходе исследования выяснили:

Населенные пункты по течению речки Кузюк возникли в XIX веке.

Совершили поисковую экспедицию по местам, где ранее были эти деревни, починки и хутора и установили, что в настоящее время никаких «следов» жизни и деятельности человека в тех местах почти не осталось.

Все деревни стали исчезать в XX веке: войны, мероприятия Советской власти, а особенно Великая Отечественная война привели к тому, что население не могло больше обрабатывать эти почвы и постепенно стало выезжать в строящиеся поселки Стахановский, Безбожник, Тылай.

Была сделана карта деревень Барановского сельского совета.

Исследование вошло в сборник учащихся-краеведов школы п. Безбожник.

#### Особенно полезной для нас стала следующая литература:

- 1. Книги В. А. Бердинских «История Вятского края. Мир русской провинции»; «Занимательное краеведение. Вятский сундук»; «Россия и русские».
- 2. ЭЗВ том 1, книга 2 «Сёла. Деревни».
- 3. Книга Л .С. Сусловой «На распутье».
- 4. Районная газета «Знамя труда» (за 18 ноября 2000 год).

г. Москва, ГБОУ Гимназия  $N^{\circ}$  1517, 7 кл.

Hаучный руководитель - к.п.н. Давыдова-Мартынова Елена Игоревна,

### Дольмены Западного Кавказа

Дольмены как исторический и археологический объект еще не полностью изучены, существует множество научно-обоснованных и ненаучных версий о происхождении и предназначении дольменов. Изучение дольменов очень важно еще и потому, что часто их изучают только с точки зрения одной науки: историки — с точки зрения истории, археологи — археологии, этнографы — этнографии и т. д. Дольмены — очень сложный памятник, считаю, что его нужно изучать с точки зрения нескольких наук сразу.

Несколько лет подряд автор и научный руководитель исследовали дольмены в Краснодарском крае и Абхазии Было собрано достаточное количество фактического материала, чтобы сделать выводы по проведенному исследованию.

На основании изучения литературы в работе были выделены основные гипотезы о происхождении дольменов и об их назначении.

Результаты нескольких экспедиций (2014 г., 2015 г. в Краснодарском крае и в Республике Абхазия), показали, что карта распространения дольменов показывает, что наиболее южные из них обнаружены недалеко от г. Сухум и от г. Очамчира, по Кодорскому хребту и р. Кодор. На основании того факта, что дольмены Западного Кавказа занимают площадь, покрытую горными лесами, можно утверждать, что дольменная культура представляет собой культуру жителей гор и предгорья. Для своих сооружений древние жители использовали местные горные породы.

Подводя итог изучению литературы, а также исследованию дольменов, представляется возможным сделать вывод о том, что основное назначение дольменов — погребальное место, усыпальница.

Фактологический материал, собранный в ходе экспедиций к дольменам Западного Кавказа, позволил собрать фототеку и на ее основе определить типы (виды) дольменов, опираясь на классификацию, предложенную ученым-археологом Л. И. Лавровым в 1960 г.

В результате были определены виды некоторых дольменов Западного Кавказа. Можно сделать вывод, что большинство дольменов на Западном Кавказе — плиточные и составные. При этом, плиточных

дольменов на Западном Кавказе больше. Большинство дольменов, которые мы обследовали, имеют форму трапеции. Основная масса плиточных дольменов сложена из пяти плит — двух боковых, в которых тщательно высечены и пришлифованы пазы, ими зажаты передняя и задняя плиты, имеющие одинаковые пропорции, при этом задняя плита всегда несколько меньше передней. Четыре плиты, образующие камеру, перекрыты пятой — покровной плитой, края которой нависают над сооружением.

#### Литература:

- 1. Валганов С. В. Дольмены Кавказа реконструкция культа. Москва, 2004.
- 2. Марковин В. И. Дольмены Западного Кавказа (некоторые итоги изучения) // Советская археология, 1973,  $N^{\circ}$  1.

Кулясова Светлана, Шишова Раиса г. Саров, МБОУ Гимназия № 2, 9 кл. Руководитель— Шевцова Ольга Борисовна

### Саровские подземелья

Одной, из наиболее заманчивых тайн, окружающих Саров, на наш взгляд — это знаменитые Саровские подземные ходы и пещеры. Расположенный на горе монастырь, казалось бы, просто создан для них. Возможность побывать в лабиринтах подземного монастырского города, раскопки которого интенсивно ведутся, весьма заманчива. Подземелья всегда хранят в себе тайны запутанных ходов, хитроумных ловушек и бездонных колодцев. А ведь возникновение пещер Саровского монастыря относится к самому раннему периоду его истории.

Цель проекта: Узнать как можно больше о подземельях Саровского монастыря, их историю, как ими пользовались, для чего они служили, а также проследить за тем, что же стало с подземельями в нынешнее время. Залачи:

- Прочитать список литературы, связанной с Саровскими подземельями;
- Поискать информацию о пещерах Саровского монастыря в других источниках:
- Найти в городе объединение, занимающееся этой темой, и встретиться с его участниками, узнать у них о том, как искали пещеры,

их нынешнем состоянии, возможно, принять участие в дальнейшем поиске подземных ходов.

В работе собрана информация об истории поиска подземелий в конце XX века группой энтузиастов. Рассказывается о первостроителях. Поднимается вопрос о сохранности этого памятника культуры.

Мы любим город Саров и хотим, чтобы он сохранил свою красоту и неповторимость. Мечтаем, чтобы исторические памятники не разрушались, а продолжали существовать и удивлять новых исследователей. Мы постараемся продолжить свою работу.

Воронова Алина г. Кинешма, МБОУ «Гимназия им. А.Н. Островского», 11 кл. Научный руководитель— Поленова Наталья Анатольевна

## «Открытое письмо через призму XX столетия» (анализ текстов открыток 1900-2000 гг.)

Открытка- популярное средство коммуникации, до недавнего времени сопровождавшее любое событие нашей жизни. Безусловно, открытка или открытое письмо является частью культурного и исторического наследия любого государства. Именно поэтому открытка, в особенности её лицевая сторона, является предметом изучения сразу нескольких наук: истории, эстетики, социологии, культурологии. Менее всего, на наш взгляд, исследованы тексты, размещённые на оборотной стороне открыток. Зависит ли содержание авторского текста от времени написания открытки? Ответу на этот вопрос мы решили посвятить своё исследование. Материалом для него послужили открытки, собранные нами у жителей города Кинешмы в течение 2015 года.

Цель работы: провести сравнительный анализ текстов открыток за период 100 лет (1900-2000 годы). Среди основных задач: определение понятия открытка, изучение литературы по данному вопросу, частичная выборка открыток, анализ собранного материала, классификация по выявленным общим признакам, создание альбома «Столетняя история открытки».

В ходе исследования была выдвинута гипотеза о том, что открытые письма, будучи особым текстовым жанром, характеризуются определенными особенностями, которые зависят от времени их отправления.

Источниками информации послужили фонды Государственного городского краеведческого музея г. Кинешма; открытки, собранные у жителей города Кинешмы; специальная и учебная литература; интернет-ресурсы.

Общее количество обработанного материала составило около 2000 открыток разной тематики.

Научная новизна работы обусловлена недостаточной разработанностью темы с точки зрения комплексного анализа особенностей авторских текстов открыток.

Проведённое нами исследование позволило сделать следующие выводы:

- 1. открытое письмо как особый текстовый жанр имеют ряд особенностей, большая часть которых зависит не от времени написания, а от возраста участников переписки, а также целевой установки адресанта;
- 2. основным структурным элементом открытки является текст послания, содержащий значимую для адресата и адресанта информацию, представленную в виде поздравления или сообщения о чём-либо;
- 3. для лексики открытых писем характерно использование стандартных оборотов речи, а также слов и выражений, принадлежащих к разговорному стилю; для синтаксиса использование побудительных и восклицательных предложений, несложных синтаксических конструкций;
- 4. в качестве иллюстрационного материала к нашему исследованию создан фотоальбом «Столетняя история открытки», в котором собраны образцы открыток разных временных периодов. Альбом организован по тематическому принципу.

Забиякина Анастасия г. Москва, гимназия № 1505, 9 кл.

Научный руководитель — к. филол. н. Евдокимова Александра Алексеевна

## Надписи на предметах искусства Древней Греции: функции и формулы

Цель данной работы — провести анализ особенностей и функций надписей на предметах искусства в Древней Греции.

В ходе моей работы было проанализировано около ста керамических вещей из Древней Греции.

На сегодняшний день раскопаны и найдены множество разных керамических предметов Древней Греции. Благодаря надписям на вазах, со-

хранились имена многих гончаров и вазописцев, начиная с раннего периода развития керамики в древнегреческой культуре. При изготовлении керамических предметов на них обычно оставляли одни из особых меток: клейма, граффити и дипинти. По клейму обычно можно было узнать мастера, изготовившего предмет или же к какому магистрату, принадлежал та или иная керамическая вещь. Дипинти и граффити — это определённые надписи с разнообразными функциями. У граффити и дипинти есть существенное отличие. Дипинти — это надписи краской, граффити же — процарапанные на керамике надписи.

Подробнее ознакомиться с такими надписями вы можете в моей работе.

Полетаева Надежда, 10 кл., Алимова Анастасия, 9 кл. г. Жуковский, МОУ средняя школа  $N^2$  11 Научный руководитель — Полетаева Ольга Степановна

## Историческая концепция С. М. Соловьева

В российской исторической науке есть ученые, которые составляют ее особую гордость соотечественников. К их числу принадлежит и Сергей Михайлович Соловьев — один из крупнейших отечественных историков, создавший фундаментальный труд «История России с древнейших времен»,

Научная библиография зарегистрировала 244 названия печатных произведений Соловьева, появившихся при его жизни с 1838 по 1879 год.

Каковы же исторические взгляды Соловьёва? Как он понимал конкретно-исторический путь развития России?

Единство исторического развития всех народов проявляется, по Соловьеву, в том, что все народы идут поступательно-прогрессивным путем, во-первых, к одной цели, во-вторых, через одни и те же этапы и, в-третьих, пол воздействием одних и тех же основных факторов. Высшей целью исторического развития Соловьев считал стремление к воплощению в жизнь идеалов христианства, идеалов справедливости и добра.

Согласно Соловьеву, все народы проходят два этапа исторического развития: период господства «чувства» и период господства «мысли». Содержание первого этапа характеризует неразвитость общественной жизни, разгул индивидуальных страстей. Это — юность в истории

народов. Второй этап — время зрелого развития, распространение просвещения и расцвета науки. Переход от первого ко второму этапу в Западной Европе связан с эпохой Возрождения, в России — с эпохой Петра І. Общественный прогресс Соловьев усматривал в постепенном переходе от родового строя к государственному, который представлялся ему высшей формой исторического развития народов. «...Государство, — писал Соловьев, есть необходимая форма для народа, который немыслим без государства...»

По мнению Соловьева, «три условия имеют особенное влияние на жизнь народа: природа страны, где он живет; природа племени, к которому он принадлежит; ход внешних событий, влияния, идущие от народов, которые его окружают» [Т. 6, С. 27].

Итак, выявив особенности исторического развития Соловьев разрабатывает периодизацию истории Русского государства и останавливается на коллизиях этого пути:

- 1. с IX до второй половины XII веков господство родовых междукняжеских отношений;
- 2. со второй половины XII до конца XVI века родовые отношения между князьями переходят в государственные. (Этот этап завершается смертью Федора Ивановича и пресечением династии Рюриковичей);
- 3. начало XVII века «Смута», грозившая «юному государству разрушением»;
- 4. с 1613 года до середины XVIII века государственная жизнь России стала развиваться в среде европейских держав;
- 5. вторая половина XVIII первая половина XIX веков время, когда заимствование «плодов европейской цивилизации» стало необходимым не только «для материального благосостояния», но и для «нравственного просвещения».

Однако при прочтении трудов Соловьева можно заметить, что чёткого разделения на периоды нет, это связано с методологическими принципами Сергея Михайловича. В его понимании в истории ничто вдруг не начинается и вдруг не заканчивается, новое начитается тогда, когда старое всё ещё продолжается.

Республика Беларусь, г. Жодино, ГУО «Средняя школа  $N^{\circ}$  5», 9 кл. Научный руководитель — Игнатович Наталья Ивановна

### Эргонимы. Названия частных предприятий города Жодино

Большое значение люди всегда уделяли именам, которые давали человеку при рождении. Удивительны по происхождению названия рек, городов, улиц, учреждений.

Имена собственные — чрезвычайно интересная тема для лингвистов. Онимы являются не только носителями номинативного значения, но также содержат в себе большое количество самой разнообразной информации. В последние десятилетия проблемы ономастики все больше привлекают внимание ученых-языковедов. Нас же привлекла еще молодая наука — эргонимика.

Исследовательская работа актуальна, так как вносит определенный вклад в изучение особенностей ономастики города Жодино, а именно эргонимов (названий частных предприятий).

Исходя из заданной цели, был поставлен ряд задач:

- 1. рассмотреть понятие «эргоним»;
- 2. изучить перечень частных предприятий города Жодино;
- 3. классифицировать названия частных предприятий города Жодино по тематическим группам;
- 4. выявить специфику эргонима в связи с выполняемыми им функциями;
- 5. исследовать основные тенденции в выборе названий предприятий.

Была выдвинута гипотеза: эргонимы представляют собой живой мир постоянно изменяющихся, вновь рождающихся и умирающих названий.

В ходе исследования были применены различные приемы и методы. В качестве основного метода при сборе и систематизации материала использовался описательно-аналитический метод лингвистического исследования в таких его разновидностях, как изучение, обобщение, интерпретация. Статистический метод применялся при различных подсчетах.

Теоретическая значимость данного исследования состоит в том, что на основе эргонимики города Жодино можно проследить развитие ономастики белорусских городов в целом.

Изучение проблем эргонимии города Жодино потребовало углубленного рассмотрения самых различных аспектов языка: словообразования,

лексики, семантики. Систематизация и анализ эргонимов города Жодино показал, что пространство города насыщено эргонимами, выполняющими рекламную функцию (65%) и рекламно-информативную (35%).

В ходе исследования нами было выявлено 6 способов образования эргонимов. Основными являются морфемный и лексико-семантический. Данную классификацию нельзя назвать полной и исчерпывающей, так как каждый предприниматель стремиться найти оригинальное решение для создания своего эргонима.

Большая часть эргонимов являются мотивированными, информируют потребителя о товаре и его качестве. Немотивированные эргонимы являются в определенной степени лишь «вывеской» для именуемого объекта, вызывая разные ассоциации.

Таким образом, эргоним является элементом городской лингвокультуры, частью языкового пространства города, в пределах которого происходит его коммуникативная реализация. Во время жесткой конкуренции руководителям нужно всерьёз подходить к построению названия, так как от этого зависит успешность предприятия.

Результаты исследования показали, что эргонимы могут и непременно должны стать традиционным объектом лексикографии, а именно — специальных справочников.

Чайка Марина Республика Беларусь, г. Жодино, СШ № 5, 10 кл. Научный руководитель— Чайка Светлана Викторовна

## Семантические особенности урбанонимов города Жодино

Для исследовательской работы мы выбрали тему «Семантические особенности урбанонимов города Жодино». Исследовательская работа актуальна, так как вносит определённый вклад в изучение урбанонимических единиц, представляет собой попытку комплексного анализа урбанонимов города Жодино в семантическом аспекте.

Исходя из заданной цели был обозначен ряд конкретных задач:

- 1. Изучить теоретические основы науки топонимики.
- 2. Изучить картографические и иные источники информации с целью сбора урбанонимов города Жодино.
- 3. Исследовать модель формирования и современное состояние урбанонимических систем на примере урбанонимии города Жодино.

- 4. Классифицировать урбанонимы города Жодино по семантическим группам и провести их статистический анализ.
- 5. Пробудить интерес к истории города, к людям, именами которых названы улицы города Жодино.

В ходе исследования были применены различные приёмы и методы, как то: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, картографический, метод семантического анализа, топонимические экспедиции, творческий эксперимент, статистический метод применялся при подсчетах.

В результате изучения научного теоретического материала и собственно исследования сделаны определённые выводы:

- 1. Топонимия любого города складывается под влиянием различных факторов. К главнейшим составляющим относятся естественно-географическая среда, социально-исторические условия, морально-этические и религиозные представления.
- 2. В размещении названий на территории городов наблюдается определенное единообразие, что позволяет говорить о существовании некоторой общей модели, по которой строятся топонимические системы городов.
- 3. В городе Жодино преобладают урбанонимы, в основе которых лежат:
- названия, связанные с объектами растительного мира (17,5%);
- названия по сторонам света, протяженности, конфигурации, рельефу, характеру почв и другим физико-географическим особенностям местности (17,5%);
- названия улиц, связанные с историческим названием местности, произошедшие от названий городов, сёл (15,8%);
- названия от профессий, специальностей, производственных предприятий (12,6%).

#### Список литературы

- 1. Анискевич Г.И. Жодино: история и современность. Мн., 2003. С. 343.
- 2. Жучкевич В.А. Общая топонимика: Учебное пособие. Мн.: Высшая школа, 1980. С. 208.
- 3. Карпенко Ю.А. Топонимия Буковины. Автореф.: дисс. докт. филол. наук. Киев: Изд-во АН УССР, 1967. С. 41.
- 4. Никонов В.А. Введение в общую топонимику. М.: Наука, 1965. С. 210.
- 5. Суперанская А.В. Что такое топонимика. М.: Наука, 1985. С. 176.

## Экономика, социология и право

Заустинская Арина, Павловец Елизавета Республика Беларусь, г. Жодино, ГУО «Гимназия  $N^2$  1» Научный руководитель — Мытник Зоя Владимировна

Влияние образования на уровень и качество жизни на примере анализа уровня жизни и образования учащихся 9-11 классов ГУО «Гимназия № 1 г. Жодино»

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что дальнейшая судьба цивилизации будет определяться интеллектуально-образовательным потенциалом человека, а основу конкуренции составят уровень и качество образования. В стране должны быть созданы такие условия, чтобы каждый человек мог удовлетворять свои жизненные потребности, самостоятельно решать свои проблемы, добиваться личного успеха и индивидуального счастья.

Проблема: какова взаимосвязь между качеством и уровнем жизни и качеством образования?

Цель: выяснить, как качество образования влияет на уровень и качество жизни.

Объект исследования: качество и уровень жизни и уровень образования в РБ.

Предмет исследования: социальный уровень и качество образования семей учащихся 9-11 классов ГУО «Гимназии № 1 г. Жодино».

#### Задачи:

- Определить различия между уровнем и качеством жизни.
- Выявить факторы, определяющие и имеющие влияние на уровень жизни.
- Определить компоненты, по которым изучается уровень жизни и изучить основные показатели, используемые в современном анализе уровня жизни.
- Провести анкетирование по уровню качества жизни среди учащихся 9-11 классов.

• Проанализировать готовые данные по динамике поступления выпускников гимназии в различные учебные заведения и состояние здоровья учащихся во время учебы.

Методы исследования: информационно-поисковый (анализ информации), наглядный, иллюстративный.

Понятие уровень жизни населения впервые было предложено в 1954 г. Комитетом экспертов ООН. Под уровнем жизни населения понимается обеспеченность населения необходимыми материальными и духовными благами и услугами, достигнутый уровень их потребления и накопления. А также степень удовлетворения общественно признанных потребностей, соответствующих социально-экономическому развитию страны. Во многих странах идея качества стала национальной идеей.

До последнего времени считалось, что на продолжительность жизни

до последнего времени считалось, что на продолжительность жизни человека в основном влияют три фактора: наследственность, образ жизни и экология. мозг без нагрузки стареет гораздо быстрее.

Благодаря исследованию были выведены результаты того, что при хорошем уровне жизни семей «Гимназии № 1» предыдущее поколение стремилось получить высшее образование и дать его своим детям даже на платной основе, опираясь на возможности интеллектуального развития и повышения социального статуса.

Современное поколение выбирает профессии с учетом того, что они будут заинтересованы в самом процессе работы, проявлении творческих способностей и получении определенных материальных благ.

В ходе исследования ставилась задача изучить состояние здоровья учащихся гимназии 9-11 классов и установить зависимость между посещением спортивных секций и частотой заболеваемости, а также между частотой тренировок и успехами в учебе. Проведен анализ негативных частотои тренировок и успехами в учеое. Проведен анализ негативных и положительных факторов образования, всех собранных статистических данных по 9-11 классам, а точнее, данные по пропускам в течение полугода (с сентября по январь), по посещению учащимися различных секций и по выписке из документов о состоянии здоровья учащихся, были сделаны некоторые выводы. Таким образом, в ходе исследования выявлено, что качество жизни является наиболее важной социальной категорией, от которой зависит удовлетворение человеческих потребностей и главным образом влияет на образование.

г. Жодино, Республика Беларусь. ГУО «Гимназия № 1», 11 кл. Научный руководитель — Апанасевич Светлана Михайловна

## Всегда ли потребитель делает правильный выбор

Цель исследования: повышение уровня осведомленности потребителей по вопросам содержания опасных химических веществ в товарах.

Задачи исследования:

- 1. проанализировать знания учащихся 10 классов о правильном выборе крема для рук
- 2. создать информационный буклет о правильном выборе крема для рук
- 3. проанализировать качество кремов для рук в магазинах, находящихся в районе ГУО «Гимназия № 1 г. Жодино»

Объект исследования: знания учащихся о правильном выборе крема для рук.

Предмет исследования: знания учащиеся 10 классов ГУО «Гимназия  $N^2$  1 г. Жодино» о правильном выборе крема для рук.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования, эмпирические методы исследования: анкетирование, интервьюирование, обработка данных, их анализ и графическое представление.

Потребительское образование есть реальная возможность воспитать с раннего детства разумного и сознательного потребителя, умеющего не только легко, но и правильно делать свой потребительский выбор.

Компетентный выбор потребитель может сделать, только располагая необходимой и достоверной информацией. Многообразны формы и способы, которыми продавцы стараются привлечь покупателей. Задача продавцов привлечь как можно больше покупателей, а задача покупателей, извлечь как можно больше пользы для себя.

Результаты анкетирования учащиеся ГУО «Гимназия  $N^2$  1 г. Жодино» показали, что десятиклассники недостаточно знают о правильном выборе безопасных косметических продуктов и подходят к выбору крема для рук не всегда ответственно. Информирование учащихся через классные часы и раздачу буклетов помогли учащимся изменить своё отношение и отношение своих родственников к выбору ПКП.

В ходе исследования были проанализированы магазины, находящиеся в районе ГУО «Гимназия  $N^{\circ}$  1 г. Жодино». В данных магазинах было

найдено 7 кремов для рук, из них ни одного экологически чистого крема. В каждом из них содержаться парабены и другие консерванты, которые пагубно влияют на здоровье человека, что было подтверждено опытом на определение натуральности вышеуказанных кремов для рук. Крем для рук, состоящий из натуральных ингредиентов при обработке плесенью должен отреагировать «цветением» плесени, т. е. её ростом Плесень хорошо выросла на креме, приготовленном в домашних условиях и на креме Rose of Bulgaria. На остальных кремах плесень не выросла в течение трёх месяцев. Это может свидетельствовать о том, что кремы содержат много консервантов.

Если посчитать затраты, то крем, приготовленный самостоятельно будет намного выгоднее, чем купленный крем, но срок хранения в домашнем креме значительно меньше, это самый большой минус.

Работу по повышению уровня осведомленности потребителей по вопросам содержания опасных химических веществ в товарах необходимо продолжать.

Цели и задачи исследования выполнены.

Савицкая Ангелина г. Жодино, ГУО «Средняя школа  $N^{\circ}$  6», 10 кл. Научный руководитель — Коледа Светлана Михайловна

## Метафоры как средства суггестивного воздействия в политическом дискурсе

Целью данного исследования является выявление суггестивного потенциала политического дискурса посредством анализа метафорической насыщенности текстов публичных выступлений политиков (на материале речей американских политических деятелей — Б. Обамы, М. Роумни и Дж. Кеннеди).

Цель была реализована через изучение манипулятивного потенциала политических текстов, анализ выступления Б. Обамы, Дж. Кеннеди и М. Роумни с целью выявления элементов суггестивного воздействия и классификацию метафор в соответствии с моделями их конструкции для создания общественно-политического профиля политика.

Предмет исследования — метафора как инструмент манипулятивного воздействия.

Объект исследования — политический дискурс как комплекс суггестивной лексики.

Так как общественно-политический профиль политика зависит от направления социальной деятельности политического деятеля, структурно интегрирующей интенции, доминантов, фокусов внимания деятельности политического субъекта в своей работе мы предприняли попытку создания общественно-политического профиля через анализ метафорических моделей в речах политических лидеров.

В ходе исследования были созданы общественно-политические профили вышеперечисленных политиков и сделан вывод, что употребление политиками в речи различных метафор помогает им создавать идеальные речи для суггестивного воздействия на слушателя. Основываясь на собранной информации, был создан буклет для учащихся с самыми интересными и впечатляющими метафорическими моделями для обсуждений разных тем школьной программы.

#### Литература

- 1. Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка / И. В. Арнольд. М.: Просвещение, 1981.-259 с.
- 2. Храброва, Е.С. Роль и функции метафоры в создании портрета политического деятеля в российском и американском политическом дискурсе: Автореф. дис. ... канд. фил. наук: 10.02.01 / Е.С. Храброва. Курск, 2010. 236 с.

Яцкевич Елизавета г. Жодино, Республика Беларусь, Минская область, ГУО «Средняя школа № 5», 11 кл. Научный руководитель — Анцугай Ольга Фёдоровна

### Уроки Нюрнберга сегодня

Исследовательская работа состоит из введения, основной части, заключения и приложения. Во введении сформулирована гипотеза- современная Украина идёт путём ошибок Германии 30-х годов, определена цель - рассмотрение политической ситуации в Украине с позиции пунктов обвинительного заключения Нюрнбергского суда и основные задачи работы: 1) изучить обвинительное судебное заключение международного Нюрнбергского суда 1946 года; 2) провести сравнительный анализ сложившихся ситуаций в современной Украине и Германии 30-х гг. ХХ века

по пунктам обвинения; 3) на основе сравнения сделать вывод в отношении ситуации в Украине.

Основные этапы исследования:

- І. Анализ обвинительного заключения Нюрнбергского суда.
- 2. Анализ ситуации в Украине с точки зрения пунктов Нюрнбергского суда (1). общий план или заговор; 2). преступления против мира; 3). военные преступления; 4). преступления против человечности).
- 3. Выводы по всем пунктам сравнительного анализа.

Результат исследования: обвинительное заключение Нюрнбергского суда применимо к сегодняшним украинским властям. Исследуя тему конфликта с опорой на принципы международного права, учащаяся подтвердила гипотезу: современная Украина проходит путь ошибок нацистской Германии.

В приложениях дан бланк опроса граждан по вышеуказанным пунктам обвинения и построенная на основе результатов опроса диаграмма.

#### В РАБОТЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ИСТОЧНИКИ:

- 1. Нюрнбергский процесс [Текст]: в 8 т.Т.1: сборник материалов. М.: Юрид. лит. 1987. 688 с.
- 2. Нюрнбергский процесс [Текст]: в 8 т. Т.3: сборник материалов. М.: Юрид. лит. 1989. 656 с.
- 3. Нюрнбергский процесс [Текст]: в 8 т. Т.8: сборник материалов. М.: Юрид. лит. 1999. 792 с.
- 4. Белая книга нарушений прав человека и принципа верховенства права на Украине (июль ноябрь 2014) [Текст]. -М., 2014.

Давлетханова Эльнара г. Москва, ГБОУ Гимназия № 1517, 7 кл. Научный руководитель — к. пол. н. Давыдова-Мартынова Елена Игоревна

## Проблема утилизации батареек и аккумуляторов в современном мегаполисе: социальный аспект

Даже жители мегаполиса далеко не все знают каким образом нужно утилизировать батарейки и аккумулятора, а если и знают, то оказывается, что даже в мегаполисах существует очень мало доступных способов утилизации. Современный цивилизованный человек должен соблюдать правила, которые помогают нам сберечь окружающую среду.

Совершенно очевидно, что в современном мире экологическая обстановка ухудшается с каждым днем. Ежедневно горы опасных отходов выгружаются на мусорные полигоны страны. Проблемы утилизации и сортировки отходов не решены. И решение этой проблемы требует комплексного подхода. Чтобы разработать стратегию при тех условиях, которые сейчас существуют в этом направлении, необходимо понять: насколько население понимает, что батарейки и аккумуляторы необходимо утилизировать правильно, насколько горожане готовы делать это так, чтобы не наносить вред окружающей среде, насколько власти способствуют решению этой проблемы.

Комплексный подход требует всестороннего исследования проблемы, не только с экономической и технологической стороны, но и с социальной, общественной стороны. Можно предположить, что большинство жителей мегаполиса знает о вреде выброшенных не по правилам батареек, но, несмотря на существование несколько способов сбора и утилизации батареек, о том, как правильно осуществить утилизацию, знают не многие.

Для предложений по решению данной проблемы в условиях большого города, автор работы обратилась в муниципальные органы и в Московскую городскую Думу. Были получены официальные ответы.

На основании результатов, полученных в ходе исследования, разработаны конкретные предложения по организации комплексного подхода к решению проблемы утилизации батареек и аккумуляторов. К решению проблемы целесообразно привлечь:

- представительную и исполнительную власть;
- население и общественные организации;
- ведомства государственного надзора (отделения по охране природы СЭС и т. д.);
- руководителей крупнейших предприятий-источников муниципальных отходов;
- руководителей предприятий по утилизации отходов (свалок и т. д.);
- транспортников; руководителей предприятий по переработке вторсырья;
- представителей СМИ.

Автором реализовано несколько пунктов предложенной стратегии.

Масютина Екатерина г. Москва, ГБОУ Гимназия № 1517 г., 8 кл. Научный руководитель — к. пол. н. Давыдова-Мартынова Елена Игоревна

## Представление современных подростков о гендерном равенстве

В современном мире установлены довольно четкие рамки предписываемого человеку поведения, в зависимости от его гендерной принадлежности. Человеку с самого рождения навязываются определенные нормы, под которые он обязан подстраиваться.

Практически любые среднестатистический мужчина и женщина подвержены влиянию сексизма. И, хотя это не так ярко выражено, как было сотню лет назад, человек не сможет быть на сто процентов свободен, пока не освободиться от цепей гендерного неравенства, ведь это касается каждого, а значит проблема актуальна в чрезвычайной степени, особенно учитывая факт, что в последнее время слишком часто начали утверждать, что мифическое равноправие давно достигнуто.

Актуальность темы объясняется тем, что в современном мире отношение к гендерному равенству — неоднозначно. Будущее поколений во многом зависит от того, как к вопросам равенства полов относится современная молодежь.

Цель работы: выяснить, насколько современный подросток подвержен влиянию сексизма, а также доказать, что, проживая в современном обществе, еще очень и очень рано говорить о мифическом гендерном равенстве и равноправии.

Предмет исследования: отношение современных подростков к гендерному равенству.

В качестве гипотез выдвинуты предположения о том, что на данный момент равноправие полов еще не достигнуто и существует дискриминация по половому признаку.

Методы исследования: опрос (анкетирование); наблюдение; анализ научной литературы.

Исследование проводилось среди подростков — учащихся гимназии  $N^{\circ}$  1517 в 2015 г. В опросе принял участие 91 ученик в возрасте от 12 до 18 лет.

Теорию гендерного равенства нельзя путать с феминистическим движением. Феминистки и феминисты на протяжении столетий боролись за права людей, за то, чтобы не только белый образованный мужчина традиционной сексуальной ориентации имел все возможные права. Чтобы все люди были равны между собой, не зависимо от расы, пола, ориентации и т. п.

Исследование показало, что в настоящее время среди подростков достаточно широко распространён сексизм; дискриминация по половому признаку существует.

Общество стало постепенно отходить от жесткой привязки тех или иных экономических и поведенческих норм по признаку пола, от традиционных понятий о построенном на гендерном факторе разделения домашних, родительских обязанностей и трудовой активности вне дома.

Равенство мужчин и женщин — это вопрос равенства человеческого существования. Недопустима дискриминация между мужчинами и женщинами. Исторический опыт требует относиться ко всем, как к людям, соблюдать права человека безотносительно пола.

### Использованная литература

- 1. Бовуар С. де. Второй пол. М., Спб. 1997.
- 2. Новикова Н. Либеральный феминизм в России и на Западе: опыт сравнительного анализа. Семинар. Ярославский госпедуниверситет 24.10.2000 по материалам сайта www.kennan.yar.ru
- 3. Темкина А. А. Феминизм: Запад и Россия // Преображение (Русский феминистический журнал), 1995, № 3.

Фадеева Алевтина г. Москва, ГБОУ лицей № 1571, 11 кл. Научный руководитель — Шерстнева Ольга Викторовна

### Этические проблемы эвтаназии

Данная работа посвящена одной из наиболее спорных тем в разделе такой науки, как биоэтика, — эвтаназии. Эвтаназия — медицинская практика, направленная на умерщвление переносящего невыносимые страдания человека. Также известная как «хорошая смерть». Существует эвтаназия активная и пассивная (с использованием соответствующих медикаментов и без осуществления каких-либо действий), добровольная и вынужденная (недобровольная, в случае некомпетентности самого пациента принимать решения). Целью работы являлось определение целесообразности метода намеренного прекращения жизни, будь то пас-

сивного или активного. Учитывались точки зрения морали, философии, врачебной этики, врачей, юристов и общественности, так как проблема затрагивает все сферы общества. Мнения вышеперечисленных схожи, но имеют существенно разнятся, в особенности на практике. Анализировались различные источники, в том числе литература по объекту исследования и реальные случаи из врачебной практики. В ходе исследовательской работы автор пришёл к тому, что каждая конкретная ситуация обязана рассматриваться в отдельном порядке, так как понятия и представления людей о жизни и смерти, добре и зле разнятся. А правовые нормы не во всех фактических ситуациях оказываются эффективными. Главным в принятии такого трудного решения остаётся врач. На его решение влияют его жизненные установки, моральные качества и следование врачебной этике, которая видоизменялась со временем, но основные принципы, лежащие в её основе, остались неизменными.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. Романовский Г. Б. Эвтаназия: анналы истории // Медицинское право. 2007 г. № 3.
- 2. Тищенко П.Д. Биоэтика: вопросы и ответы. М.: ЮНЕСКО, 2005.
- 3. Юдин Б.Г. Этическое измерение современной науки // Отечественные записки. 2002. № 7.

Попова Анна г. Каргополь, МОУ «Средняя школа  $N^{\circ}$  2», 9 «В» кл. Hаучный руководитель — Xудякова Юлия Николаевна

### Книга вчера, сегодня, завтра...

Чтение — как часть общечеловеческой культуры, издавна считалось занятием, заслуживающим глубокого уважения и преклонения.

В настоящее время информационные технологии составили конкуренцию печатным изданиям, а в частности, книге. Поэтому в последнее время остро стоит вопрос: а что ждет книгу, не вытеснят ли электронные технологии бумажный кодекс, а если да, то когда и как это произойдет.

Цель исследовательской работы — изучить возможные сценарии развития, которые ожидают книгу в будущем, в век компьютеров и инфор-

мационных технологий.

Данная цель обусловила постановку следующих задач:

• проследить историю книги как универсального информационного носителя современной культуры;

- определить место чтения книг в современном обществе;
- оценить, какова роль книги в жизни современного подростка в сравнении с другими источниками информации;
- представить различные сценарии развития книги.

В ходе исследования проверена следующая гипотеза: книга, на протяжении веков являющаяся основным средством передачи информации и носителем нравственных ценностей, в будущем не уступит свои позиции иным современным источникам.

Сегодня в России, которую раньше считали самой читающей страной, назрел кризис чтения. Читающих людей становится все меньше и меньше, особенно среди молодежи, и причин тому много.

В ходе исследования мы попытались выяснить: какова же сегодня роль книги в жизни современного подростка в сравнении с другими источниками информации? Что читают современные подростки? Смогут ли современные источники заменить традиционную и привычную для нас бумажную книгу? Каковы сценарии развития книги?

Для этого было проведено анкетирование среди обучающихся 9-х классов школы, в котором принял участие 71 человек.

В целом по результатам исследования можно сделать следующие выводы:

- чтение не умирает, а видоизменяется. Сегодня в понятие «чтение» входит как традиционное «чтение с листа», так и новое «с экрана»;
- несмотря на большую загруженность в школе, современные подростки находят время для чтения, но чтение достаточно одностороннее, нет разнообразия. В основном необходимость к чтению проявляется лишь во время подготовки к урокам литературы, а вот интерес к «чтению для души» стал угасать;
- жанровое своеобразие также не раскрыто: классические произведения из раздела «школьная программа» или фэнтэзи; подростки совсем не читают хорошую современную детскую литературу;
- в будущем возможно несколько сценариев развития книги, но большинство респондентов уверены, что книга сохранится в традиционной бумажной форме.

Чтобы это действительно произошло, чтобы книга не утратила своих позиций, чтобы Россия вновь могла заявить о себе как о читающей стране, необходимо объединить усилия государства и общества.

### Литературоведение

Коковихина Маргарита г. Киров, КОГОАУ Кировский физико-математический лицей, 7 кл. Научный руководитель — Лажинцева Елена Анатольевна.

# «Он идет путем жемчужным...». Личность Николая Гумилёва и лирический герой его лирики в контексте эпохи

Третьего апреля 2016 года отмечается сто тридцать лет со дня рождения Николая Гумилёва, имя которого сегодня знакомо только любителям поэзии. Как нам кажется, личность поэта и его лирического героя могли бы многое открыть нашему современнику, стать нравственными образцами для человека XXI века.

Актуальность работы состоит в том, что современному человеку необходим нравственный идеал, которым может стать сам Гумилёв и герой его лирики. Поэтому цель работы — привлечь внимание к личности и нравственному аспекту лирики Н. Гумилёва. Методы исследования: сравнение, анализ, гипотетический, изучение, обобщение.

Убедившись в том, что современному молодому человеку необходим образец того, как осмысленно и правильно жить, мы предположили, что таким образцом мог бы стать поэт Серебряного века Н. Гумилёв, обладающий нужными качествами. Нами рассмотрены наиболее значимые биографические факты и подобраны стихи, отражающие нравственные аспекты личности автора.

Вывод, сформулированный в творческой форме, показывает, что, взяв в качестве образца Н. Гумилёва, современный молодой человек сможет прожить свою жизнь иначе. В качестве источников биографических сведений, мы использовали книги Ю.В. Зобнина «Николай Гумилёв», (Вече, 2013), В. Шубинского «Зодчий. Жизнь Николая Гумилёва», (ООО «Издательство АСТ», 2014) и эссе В. Бобрецова «Железный человек Серебряного века» (в книге Н.С. Гумилёва «Шестое чувство», «Азбука», 2005.).

Вахитов Джалиль г. Москва, ГБОУ СОШ № 117, 6 кл. Научный руководитель — Вахитова Ольга Владимировна

# «Крылатые» образы в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова

Исследовательская работа посвящена проблеме анализа художественного произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», а именно такого аспекта, как «крылатые» образы в произведении.

В небольшом по объему произведении всем четырем главным героям соответствуют «птичьи» образы, строго закрепленные как фольклорной, так и собственно авторской традицией. Царь Иван Васильевич сравнивается с хищными птицами ястребом и орлом, при этом присутствуют как признаки сходства по внешности, так и характера. Покорность характера Кирибеевича перед лицом царя и его страстность подчеркивается через сравнение с сизым голубем. Наиболее широко представлено в тексте сравнение Алены Дмитриевны с птицами: лебедь, соловей, голубушка. Являя собой народный идеал, героиня сравнивается с традиционными для русского фольклора птицами, которые олицетворяют и ее красоту, и верность. Купец Калашников сравнивается с соколом, птицей хищной, смелой, гордой, самым быстрым живым существом на Земле.

Система птичьих образов позволяет автору наделять героев точными характеристиками, не перегружая текст.

### Основная использованная литература

- 1. Лермонтов М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова // Лермонтов М. Ю. Полное собрание сочинений: В 5 т. М.; Л.: Academia, 1935—1937. URL: http://feb-web.ru/feb/lermont/texts/lerm05/vol03/l53-315-.htm
- 2. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы россии. Вильнюс: UAB «Bestiary», 2013.-256 с.: ил.
- 3. Косяков Г.В. Мифопоэтика образа крылатой души в русской романтической поэзии// Вестник Томского государственного университета.- 2007.  $N^2$  294.

г. Минск, УО «Минский государственный областной лицей, 10 кл. Научный уководитель — Койро Ольга Ивановна

### Архетип волка в литературе

Цель данной работы — исследование особенностей семантики и функционирования архетипа «волка» в художественной литературе.

Цель определила круг конкретных задач: изучить понятие «литературный архетип»; установить связь архетипа волка с национальными мифологическими моделями, образами славянского фольклора; проследить особенности реализации архетипа волка в русской и белорусской литературе.

Объектом исследования выступает образ волка, который рассматривается как литературный архетип. Материалом исследования являются произведения русских и белорусских авторов (п.п. XIX — нач. XXI вв.). Для своего исследования автор использовал произведения белорусских (П. Багрыма, С. Белояра, Я. Борщевского, В. Быкова, Я. Коласа, З. Бядули, А. Гаруна, Л. Дайнеко, А. Кажедуба, В. Короткевича, А. Наварича, И. Пташникова) и русских писателей (В. П. Астафьева, И. А. Бунина, Б. Т. Воробьева, В. С.Высоцкого, А. С. Пушкина, В. Г. Распутина, А. К. Толстого, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. И. Шукшина).

В процессе работы были использованы следующие методы: синтез, анализ, сравнительный метод, моделирование. Данная работа является небольшим исследованием в области компаративистики.

В процессе исследования автор пришел к выводу, что архетип волка в произведениях белорусской и русской литературы отличается достаточной продуктивностью. Автор также установил, что на семантику и функционирование архетипа волка повлияло несколько аспектов: биологический, мифологический, исторический, экологический, авторский замысел и др.

Автор создал модель архетипа волка в литературе с учетом его семантики. Семантика этого архетипа в произведениях белорусской и русской литературы разнообразна и основана на мифологических моделях: волкхищник, волк-одиночка, волк-оборотень, волк-фантом, волчица-прародительница рода. Автор также выделил основные функции использования этого образа в литературе (когнитивную, экзистенциальную, экологическую, социальную, функцию исторической памяти и национального самосознания) и пришел к выводу, что функционирование образа волка

в литературе связано с представлениями людей об этом животном, которые складывались на протяжении многих веков. Автор определил сходства и различия реализации архетипа волка в русской и белорусской литературе с точки зрения его семантики и функции в художественном произведении.

### Список литературы

- 1. Большакова А. Ю. Литературный архетип // Литературная учеба. 2001.  $m N^{o}$  6. 171 с.
- 2. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1976. 396 с.
- 3. Хазанкович Ю. И. Образ «волка» в фольклоре и литературе: к проблеме архетипа [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/obraz-volka-v-folklore-i-literature-k-probleme-arhetipa Дата доступа: 12.09.2015.

Кравчёнок Марина, Михаленко Анастасия г. Жодино, Республика Беларусь, ГУО «Жодинская женская гимназия», 8 кл. Научный руководитель — Салаган Алеся Васильевна

# Псевдонимы писателей и поэтов из школьного курса «Русская литература»

Проблема выбора имени хотя бы однажды встает перед каждым человеком. Для некоторых людей она сохраняется на протяжении всей жизни. Довольно часто люди меняют свои имена. Этим правом пользуются звезды шоубизнеса, политики и другие знаменитые люди. В таком случае речь идет о псевдониме.

На уроках русской литературы мы часто сталкиваемся с использованием псевдонимов писателями и поэтами. Для некоторых из них выбор псевдонима — трудоемкий процесс. Почему они так тщательно выбирали себе новое имя и чем руководствовались при этом? На этот вопрос призвана ответить данная работа, целью которой стало исследование причин возникновения и способов образования псевдонимов писателей и поэтов, изучаемых в школе на уроках русской литературы; создание проекта справочного пособия «Псевдонимы писателей и поэтов из школьного курса русской литературы.

Были определены следующие задачи:

• изучить историю возникновения псевдонимов;

- провести анкетирование обучающихся с целью определения глубины владения данной темой;
- классифицировать псевдонимы в зависимости от причины их возникновения:
- сгруппировать псевдонимы изучаемых писателей и поэтов в зависимости от способов их образования;
- проанализировать полученные результаты.

В работе использованы следующие методы:

- анализ литературы по теме исследования;
  анкетирование обучающихся;

• синтез полученной информации.
В первой главе основной части приведены некоторые сведения из истории создания псевдонимов. Отмечено, что первые словари псевдонимов появились в XVII веке. В следующей главе описаны результаты анкетирования, которые показывают неглубокие знания обучающихся по данной теме. В третьей главе приводится классификация псевдонимов в зависимости от причины их возникновения выделено 14 пунктов. Четв зависимости от причины их возникновения выделено 14 пунктов. Четвертая глава содержит информацию о разновидностях псевдонимов. Авторы работы опираются на классификацию, предложенную в книге русского исследователя Дмитриева В. Г. «Скрывшие свое имя: группы псевдонимов». Последним этапом работы становится создание проекта справочного пособия «Псевдонимы писателей и поэтов из школьного курса «русская литература», в котором размещены данные о псевдонимах 51 автора. Все авторы распределены по двум таблицам. После таблиц дается список разновидностей псевдонимов (для удобного пользования таблицами). Все авторы в таблицах расположены в алфавитном порядке (по первой букве фамилии или псевдонима, под которым известен автор). Первая таблица «Писатели и поэты, известные под собственными име-

нами (автонимами)» содержит сведения о писателях и поэтах, подписывавших свои произведения псевдонимами, но все же известных читателям под собственными именами. Здесь можно получить информацию о псевдонимах 28 писателей и поэтов, о видах использованных псевдонимов, о причинах их употребления. В примечаниях указаны дополнительные, поясняющие сведения по данной теме. Вторая таблица «Писатели и поэты, известные под псевдонимами» содержит информацию о 23 авторах, известных под псевдонимами. Эта таблица строится аналогично первой, но имеет дополнительную графу, в которой указаны настоящие имена писателей и поэтов.

Данный проект может быть полезен учителям русского языка и литературы при подготовке к урокам, обучающимся, готовящимся к участию в предметных олимпиадах и просто всем, кому интересна данная тема.

В качестве перспективы дальнейшей работы над темой возможно рассмотрение псевдонимов писателей и поэтов в контексте исторических событий той эпохи, когда жили и творили авторы.

Размахнина Таисия Москва Гимназия 1505, 6 кл. Научный руководитель — Аладжалова А. А.

# Образ Эовин из трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» в контексте женского идеала красоты скандинавского и ирландского эпоса

Тема, в рамках которой можно было бы сопоставить героиню трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» с женскими персонажами кельтского и скандинавского эпоса, нам кажется, уже должна стать программной. Во-первых, споры о красоте/отваге Эовин не покидают тематических сообществ и чатов тематических сайтов в соцсетях — из чего можно заключить, что тема близка многим читателям «Властелина Колец» или зрителям одноименного фильма. Во-вторых, у этого образа слишком богатый культурный фон, чтоб упустить возможность заняться исследованиями его корней и прототипов. В-третьих, недавно опубликованная в России «Легенда о Сигурде и Гудрун» — большой труд Толкиена — не может не подтолкнуть исследователя к мысли о связи образа Эовин с образом валькирии Брюнхильды, раз уж если история Сигурда так увлекала писателя.

В ходе работы открылось и еще несколько деталей: так, в исландских сагах красота женщин описывается всего несколькими аспектами: длиной волос, высоким ростом, богатством одеяния. Из всех проанализированных древнеирландских источников только один дал нам подробное описание красавицы. То есть в эпической традиции внешняя красота описывается не так, как в современной литературе. К примеру, описания самой Эовин в трилогии даны иначе: во-первых, ее описывают глазами разных героев, во-вторых, в каждом описании ее внешности присутствует отсылка к эмоциональному состоянию героини. В эпической традиции этого нет. Тем не менее, образ Эовин укоренен в эпическом образе валькирии:

она так же красива, лучезарна; она сильна в битве — но ее сюжетная линия оканчивается примерно так же, как и у Брюнхильды: выйдя замуж она теряет силу и становится обычной женщиной. Кроме того, в последней части трилогии есть указания на особую хозяйственную роль Эовин при дворе ее брата: у нее есть ряд обязанностей, скорее всего бытового характера, которые она с охотой отправляет. Этот момент указывает на родство Эовин с традицией исландских саг, героини которых зачастую полностью ведают хозяйством рода, позволяя мужьям ходить в викинги или заниматься общественными и судебными делами.

Рожкова Анастасия г. Нижний Новгород, МАОУ «Гимназия  $N^2$  80», 11 кл. Научный руководитель — Агапова Анна Анатольевна

Вещный мир как предмет научного («слово — вещь — мир: от Пушкина до Толстого») и художественного («Ложится мгла на старые ступени») интереса А. П. Чудакова

Мир вещей — среда обитания человека. Говоря о вещи в литературном произведении, филологи чаще всего обращаются к совокупности создаваемых человеком предметов, создающих вещный мир произведения. Предметом данного исследования и является вещный мир литературного произведения.

Изучением вещного мира, созданного русскими классиками, много лет занимался российский литературовед и писатель А. П. Чудаков. Наиболее известной остается его книга «Слово — вещь — мир: от Пушкина до Толстого», где ученый анализирует особенности изображения вещного мира в творчестве русских писателей-классиков. Объектом данного исследования, таким образом, являются литературоведческие монографии и художественная проза А. П. Чудакова. Цель моей работы — выявление особенностей изображения вещного мира А. П. Чудаковым на основе изучения его научных трудов.

Во второй половине своей жизни литературовед, который всю свою деятельность посвятил изучению творчества великих писателей, вынашивает идею написать собственную книгу. И теперь его роман «Ложится мгла на старые ступени» был признан лучшим романом первого десятилетия XXI века.

При первом приближении читатель поражается количеству предметных деталей в романе и их невероятному разнообразию. С помощью этого автор создаёт невероятно пёструю картину населения города Чебачинска и их разнообразных способов выживания в голодных и трудных условиях жизни репрессированных. Однако предметный мир, созданный автором в произведении, играет и более серьёзную роль. Большинство предметных деталей имеют какую-либо эмоциональную окраску: с ними связаны истории, воспоминания, прошлая жизнь героев; предметные детали объединяют или разъединяют героев, отражают их социальный и духовный опыт, уровень культуры, внутренний мир. Очередная подробность не раскрывает и не объясняет предыдущую: всякая последующая деталь вносит свой, добавочный характер. Подобного принципа изображения предметов придерживается Чудаков на протяжении всего романа, а значит, мы можем говорить о том, что мы смогли выделить одну из особенностей изображения вещного мира в его художественном произведении.

При этом следует отметить, что ни одна подробность не выпущена из фабулы, ни одна вещь не фигурирует в тексте случайно — у Чудакова всё собирается в единое целое. Стройности текста он добивается посредством выстраивания последовательно озвученных, как будто вскользь замеченных героями предметов, из которых вырастает другой мир — художественный мир романа. Можно утверждать, что фабулу произведения писатель продумывал через предметы вещного мира, на которых построен роман и которые имеют для Чудакова концептуальное значение. Это и есть ключевая особенность его книги.

### Литература

- 1. Мухина В./ Реальность предметного мира. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://rl-online.ru/articles/Rl04\_05/402.html
- 2. Ранчин А. Вещный мир литературы в интерпретации А. П. Чудакова. [Электронный ресурс]// Режим доступа: http://lit.1september.ru/article. php?ID=200701218
- 3. Чубарова В.Н. Вещь как предмет изображения в литературном произведении. [Электронный ресурс]// Режим доступа: http://litved.rsu.ru/vesh.htm
- 4. Чудаков А.П. Слово вещь мир. От Пушкина до Толстого. М, 1992.
- 5. Чудаков А.П. Предметный мир литературы (К проблемам категорий исторической поэтики) // Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения. М., 1986. С. 254.

Поспелова Алина г. Кострома, МОУ «Лицей  $N^{\circ}$  17», 11 кл. Научный руководитель — Поспелова Татьяна Анатольевна

# Интертекстуальность повести Е. Мурашовой «Полоса отчуждения»

В конце XX — начале XXI вв. как во взрослой, так и в детской литературе все чаще можно встретить ссылки на художественные произведения разных эпох — интертекстуальность. В детской литературе интертекстуальный анализ позволяет подросткам-читателям увидеть богатство и разнообразие смыслов, которые появляются в тексте благодаря ссылкам на произведения других авторов. В современном литературоведении мало работ, посвященных интертекстуальности подростковой литературы. Объектом исследования является подростковая повесть Екатерины Мурашовой «Полоса отчуждения». Предмет исследования — разные формы интертекстуальности. Гипотеза исследования: повесть Е. Мурашовой «Полоса отчуждения» построена на основе разных форм интертекстуальности: реминисценции, аллюзии, цитации. Цель: выделить в повести Е. Мурашовой «Полоса отчуждения» связь с претекстами 19 и 20 веков, изучить их роль в создании поэтики образов, композиции. В ходе исследования было выявлено, что Мурашова обращается к 14 претекстам, используя разные формы интертекстуальности. Далее был дан интертекстуальный комментарий заглавия повести, выявлены элементы сюжетного и мотивного заимствования, определена роль цитат и аллюзий. Методы исследования: сопоставительный анализ, интертекстуальный анализ, классификация. По результатам работы сделаны следующие выводы:

- 1. Сюжетные и мотивные реминисценции Короленко и Достоевского позволяют более полно раскрыть тему «униженных и оскорбленных» бездомных детей.
- 2. В повести Мурашова использует цитаты, чтобы создать образ героев и описать происходящие события. В речи героев цитаты с атрибуцией и без атрибуции необходимы для характеристики персонажей.
- 3. В повести используются аллюзии (антропонимы и ктематонимы). Интертекстуальный анализ позволяет точнее выразить авторскую идею: человек не может оставаться равнодушным, видя страдание

окружающих. Гуманное, справедливое отношение к людям облагораживает личность, пробуждает светлые чувства, формирует настоящего человека.

#### Список использованных источников

- 1. Фатеева Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или интертекст в мире текстов. М: Агар, 2000, 280 с.
- 2. Скокова Т.А. Интертекстуальность как способ создания образа главной героини в романе Л.Улицкой «Медея и её дети». [Электронный ресурс].URL: http://www.ssc.smr.ru/media/journals/izvestia/2009/2009\_4\_1315\_1319.pdf (дата обращения 26.05.2015).
- 3. Белоножко Н.Д. Аллюзия и её текстовая роль. [Электронный ресурс]. URL: https://docviewer.yandex.ru/?url=ya-serp%3A%2F%2Fwww.e-magazine.meli.ru%2FVipusk\_16%2F206\_v16\_Belonozhko.doc&lang=ru&c=5568d676aa64 (дата обращения 26.05.2015)
- 4. Рубан А. А. Традиции и новаторство в изображении ребенка в литературе «рубежа веков» / Рубан А. А. // Актуальные проблемы славянской филологии. 2009. Вып. 21. с. 139—147.

Волкова Ольга Беларусь, г. Солигорск, ГУО «СШ  $N^{\circ}$  5», 8 «Б» кл. Научный руководитель — Волкова Елена Ивановна

# Христианские мотивы в детском фэнтези (Повести из цикла «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса)

Материалом данного исследования послужил текст повестей из цикла «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса, а также некоторые библейские тексты.

Цель исследования — изучение текста повестей «Племянник чародея» и «Лев, колдунья и платяной шкаф» из цикла «Хроники Нарнии» с целью выявления христианских параллелей, анализ образности повестей для определения христианских мотивов в данных произведениях.

Методы исследования. В данном исследовании применяются анкетирование, анализ литературы по теме исследования, сравнительно-сопоставительный метод.

В ходе сопоставления текстов повестей и Библии, с привлечением критического материала, были получены следующие выводы: тексты повестей из цикла «Хроники Нарнии» насыщены христианскими образами и символами; в построении некоторых эпизодов прослеживаются

евангельские сюжеты; сюжет «Хроник Нарнии» строится параллельно библейскому повествованию.

Итогом работы стал «Смысловодитель по Нарнии», словарь-справочник, раскрывающий христианские образы и символы в текстах «Хроник Нарнии» в сопоставлении с библейскими текстами. Систематизация материала по данной теме произведена впервые.

### Основные источники

- 1. Библия [Электронный ресурс] / Библия онлайн / Режим доступа: http://bibleonline.ru/ Дата доступа: 17.12.2015.
- 2. Князюк А. Феномен неофитства в трудах К. С. Льюиса [Электронный ресурс] / Храм Архангела Гавриила / Публикации / Режим доступа: http://arh-gavriil.bsu.edu.ru/upload/iblock/9ed/Knyazyuk01.pdf Дата доступа: 17.12.2015.
- 3. К. С. Льюис. Лев, колдунья и платяной шкаф / К. С. Льюис.. М.: Эксмо, 2012. 192 с.
- 4. Мамаева Н. Н. Христианство и «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса / Н. Н. Мамаева // Известия Уральского государственного университета. 1999. № 13. С. 114-119 [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/23490/1/iurg-1999-13-08.pdf Дата доступа: 17.12.2015.

Власова Вероника г. Казань, МБОУ СОШ  $N^{\circ}$  119, 11 «А» кл. Научный руководитель — Жуковец Лариса Михайловна

# Цветовая лексика в рассказе Дины Рубиной «Терновник» как способ создания подтекста

Понятие «Цвет» является сложным культурным феноменом. Данная категория имеет множество смыслов, толкований и давнюю историю. Проблема цвета в художественном произведении остается до сих пор непрочитанной. Поэтому изучение цвета в системе культуры, искусства в целом является актуальным на сегодняшний день. Вот и я решила проанализировать рассказ и выявить какое значение может нести в себе цвет. Данная работа посвящена изучению категории цветообозначений и способов их передачи на примере рассказа Дины Рубиной «Терновник».

Итак, первым направлением моей работы было исследование и сопоставление сюжета рассказа с биографией писательницы. Свои выводы

я делаю на основе интервью Дины Рубиной, из которого я узнала о ее несчастном браке, сыне от первого брака, ее сложной и непростой жизни в этот период. На основе этого материала я пришла к выводам, что рассказ «Терновник» отчасти перекликается с жизнью самой Рубиной.

Вторым направлением моей работы стало изучение понятия цветообозначения. Известно, что цветообозначение — это процесс обозначения цвета в языке, т. е. различные способы номинации цветовых оттенков. Но цвет обычно выражает нечто большее, чем просто обозначение качеств и внешнего облика какого-либо предмета. Цветообозначение передает не только оттенок цвета и его образ, но и определенные «эмоционально экспрессивные оттенки».

Я проанализировала все имеющиеся цвета в рассказе Дины Рубиной «Терновник». Почему я выбрала именно этот рассказ? Цветовая лексика, использованная в «Терновнике», привлекает пристальное внимание, прежде всего потому, что она является важнейшим языковым средством выражения цветовой картины мира художника и отражает мировоззренческое представление. Использование цветовой лексики в творчестве Рубиной отличается своеобразием выражения. Автор не использует большое количество цветов. Сам рассказ наполнен эмоциями, что передается многочисленными диалогами, знаками препинания, оценочной лексикой. Но заметно при прочтении текста, что колорит то однообразный, то вдруг все окрашивается в яркие цвета. Таким образом, становится понятно, что цвета несут свою смысловую нагрузку, и каждый цвет по-своему влияет на человека, его эмоции и его состояние.

Таким образом, объектом данного исследования послужил рассказ «Терновник» Дины Рубиной. Целью работы является выявление скрытого подтекста в рассказе Рубиной на основе применения цветовой лексики.

Я считаю данное исследование актуальным, так как анализ цветовой лексики, особенности общего колорита помогут постижению идейного содержания произведений, что поможет изучить и глубже понять смысл рассказа. А также послужит ценным материалом на уроках русского языка и литературы, и в целом для любого читателя, чтобы увидеть скрытый подтекст.

Лугина Дарья

Беларусь, ГУО «Гимназия  $N^2$  1 г. Воложина», 10 «Б» кл. Научный руководитель — Саевич Татьяна Ивановна

# «Белое» и «Чёрное» (Художественный мир романа «Белое на чёрном» Р. Д. Г. Гальего)

Осмысление творчества Гальего, его жизненной позиции позволит каждому вникнуть в понимание человеческой души, задуматься над своей судьбой и временем.

Объектом исследования является текст романа Р. Д. Г. Гальего «Белое на чёрном».

Предмет исследования — компоненты художественного мира произведения Р. Гальего, позволяющие выявить его жизнепонимание.

Цель работы: исследование творчества писателя, анализ составляющих художественного мира его книги для выявления жизнепонимания автора.

Достижение поставленной цели потребовало постановки и решения следующих исследовательских задач:

- изучить существующие в научной литературе трактовки литературоведческой категории «художественный мир»;
- рассмотреть компоненты художественного мира романа Р. Гальего «Белое на чёрном»;
- охарактеризовать особенность художественного мира произведения Р. Гальего.

В настоящем исследовании выдвигается гипотеза, что компоненты художественного мира произведения помогают воссоздать картину мира автора и постичь его внутренний мир.

Изучение художественного мира требует определённых методов исследования, поэтому мы обратились к структурному методу, с точки зрения которого идея текста выражается во всей художественной структуре. Художественный текст — это структура, все элементы которой на разных уровнях находятся в состоянии параллелизма и несут определённую смысловую нагрузку.

Так как важно сознание воспринимающей личности, актуальным для нас стал метод литературной герменевтики, предметом которой является интерпретация, понимание. Суть интерпретации состоит в том, чтобы из знаковой системы текста создать его значение.

I глава работы представляет собой обзор существующих в научной литературе трактовок литературоведческой категории "художественный мир". Художественный мир произведения в современном литературоведении представляется как макросистема, ориентированная на автора, реальность и читательское восприятие.

Во II главе рассматриваются семантика заголовка, проблема жанра книги «Белое на чёрном», особенности сюжетно-композиционной структуры, языка и стиля, образ главного героя.

В результате аналитической работы по произведению писателя Р. Гальего были выявлены особенности художественного мира его прозы.

На разных уровнях текста проявляется противопоставление: документальная проза и художественное произведение, повесть и роман в рассказах, простота языка и смысловая глубина, «неправильный человек в насквозь правильном мире», смирившиеся со своей участью персонажи и те, кто не смирится с ней никогда, жизнь там и жизнь здесь, борьба и бессилие, надежда и обречённость, добро и зло, жизнь и смерть.

На основании проведённого исследования по данной теме, можно говорить о том, что Р. Гальего создал автобиографический роман в рассказах, где каждый литературный приём имеет свое индивидуальное предназначение, наполняет его особой творческой силой и создает многоплановый, богатый и своеобразный художественный мир. Данный анализ позволил выделить противопоставление как основу организации произведения Р. Гальего.

### Список использованной литературы

- 1. Гальего Р. Белое на чёрном Текст. / Р.Гальего. СПб.: ООО «Издательство «Лимбус Пресс»», 2005. 224 с.
- 2. Ингарден Р. Схематичность литературного произведения// Ингарден Р. Исследования по эстетике. М.: Изд-во иностранной литературы, 1962. С. 40-72.
- 3. Литературный энциклопедический словарь (Под общ.ред. В. М. Кожевникова, П.А. Николаева. Редкол.: Л. Г. Андреев, Н. И. Балашов, А. Г. Бочаров и др.) М.: Советская энциклопедия, 1987. 752 с. 4. Поспелов Г.Н. Целостно-системное понимание литературных произведе-
- 4. Поспелов Г.Н. Целостно-системное понимание литературных произведений// Поспелов Г.Н. Вопросы методологии и поэтики. М.: МГУ, 1983. С. 138-172
- 5. Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. М.: Прогресс, 1978. 326 с.

г. Москва, ГБОУ «Школа-интернат «Интеллектуал», 9 кл. Научный руководитель — Юрченко Елена Михайловна

# Мотив сплетен в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Объектом данного исследования стали два уникальных произведения XIX века: комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» и роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Выбор темы обусловлен интересом к культуре высшего света XIX столетия и к сплетням в литературе как к приему, расширившему и изменившему рамки восприятия текста. В работе автором поставлена следующая цель: на основе сравнительного анализа двух произведений изучить роль сплетен в произведениях английской и русской литературы XIX века как художественного приема. Автор проводит анализ сплетен и определяет их роль в сюжете обоих произведений, изучает композиционную роль сплетен, дает характеристику английскому и русскому светским обществам с точки зрения морали XIX столетия. Автор пытается ответить на вопрос: как мотив сплетен влияет на развитие сюжета в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» и комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»?

В работе дается определение сплетням в жизни и в литературе. Автор изучает отношение главных героев к сплетням, а также ситуации распространения слухов в обществе, противопоставленном Чацкому и Дориану Грею; проводит сравнительный анализ самих сплетен, рассматривает их связь с композицией и сюжетом произведений.

В заключении исследования автор отмечает: сплетни не только влияют на развитие сюжета, но и могут являться основой, на которой строится вся композиция произведения. Также сплетни могут служить средством для раскрытия внутреннего мира героя. Главной общей чертой, объединяющей оба анализируемых произведения, является отношение высшего общества к сплетням.

### В конце работы приводится список использованной литературы:

- 1. А. С. Грибоедов. Горе от ума. М.: «Астрель», 2012.
- 2. О. Уайльд. Портрет Дориана Грея. М.: «Издательство АСТ», 2014.
- 3. В.Е.Хализев. Теория литературы. 3-е изд. М.: «Высшая школа», 2002.

Газизянова Алсу г. Казань, школа №119, 11 класс Научный руководитель — Жуковец Лариса Михайловна

# «Семейный словарь» романа Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»

Я решила исследовать отражение татарской культуры в романе, сопоставив с русскими традициями, что позволяет вскрыть отражение темы «семьи, семейных ценностей». Ведь язык является той системой, которая позволяет собирать, сохранять и передавать из поколения в поколение информацию, накопленную народом. Данная работа посвящена анализу романа современного автора Гузель Яхиной – «Зулейха открывает глаза», семейного словаря романа, его связи с замыслом автора, с идеями романа.

Цель моей работы: является описание специфики понятия «семья», «семейные ценности», особенностей отражения темы в романе, в татарских и русских оборотах речи, а также выявление лексических средств, представляющих понятие «семья» в романе с точки зрения эмоционального состояния, отношения, поведения и его оценки.

Для достижения этой цели я поставила следующие задачи:

- 1. Выявить семейные слова в татарском и русском языке, сопоставить их.
- 2. Определить семейный словарь в романе.
- 3. Исследовать и описать семейные слова, их значения для передачи атмосферы и идей романа.

В ходе проведения данного исследования были изучены, во-первых, «семейный словарь» в татарском и русском языках, а также способы передачи образа семьи в произведении. В работе есть две главы. Глава I посвящена средствам созданию образа «татарской семьи» в романе, языковым средствам в обрисовке взаимоотношений семье, табу, запретов, которыми окружена жизнь героини, а вторая глава раскрывает лексические средства реализация понятия «семья» в русском и татарском языках в целом и в романе частности.

В ходе исследования собран богатый языковой материал, как на русском, так и на татарском языке, проанализирован, в выводах отмечено его значение в создании образа семьи и главной героини в романе.

### ЛИНГВИСТИКА

Грак Екатерина г. Жодино, ГУО «Средняя школа № 5», 8 кл. Научный руководитель — Тарасова Татьяна Викторовна

# Структурно-семантические особенности пословиц, формирующих личность человека

Раздел «Паремиология» довольно «молодой» в языкознании, так как до недавнего времени пословицы изучались в устном народном творчестве и рассматривались в первую очередь как один из фольклорных жанров. Теперь пословицы изучаются и в паремиологии (разделе языкознания), где выступают в качестве речевых единиц. Данная работа вносит определенный вклад в развитие паремиологии и непосредственно паремиологических единиц, влияющих на формирование личностных качеств человека.

Исходя из заданной цели (исследование пословиц, которые способствуют формированию полноценной личности), был обозначен ряд конкретных задач:

- 1. Выявить структурные особенности пословиц, формирующих личность человека.
- 2. Описать семантические особенности пословиц, которые отражают характер личности и поведение человека.
- 3. Создать дидактический сборник пословиц, формирующих личность человека.

В результате изучения теоретического материала и практической части работы мы смогли сделать определенные выводы:

- Источники возникновения паремиологических единиц различные: исторический опыт народа, личные наблюдения, фольклорные произведения.
- Пословицы отображают культуру человека, способствуют формированию личности.

- Очень разнообразна семантическая классификация пословиц, формирующих духовные ценности личности.
- Для пословиц характерна полисемичность, синонимичность, антонимичность.
- Пословицы синтаксически разнообразные единицы.
- Основными средствами создания экспрессивной выразительности пословиц являются различные художественные средства: олицетворение, метафора, сравнение, антитеза, тавтология, ритм и рифма.

Изучение пословиц способствует обогащению словарного запаса учащихся, приобщению их к национальной культуре, развитию их мышления и, самое главное, формированию полноценной духовно развитой личности.

В процессе исследования нами применялись лингвистические приемы и методы: метод сравнительно-сопоставительного анализа, метод описания, метод лингвистического анализа, метод анализа словарных значений, лингвистический эксперимент.

Основные источники, на которые мы опирались

- в своей работе, следующие:
- 1. Даль В. И. Пословицы русского народа в 2 т./ В. И. Даль. М.: Художественная литература, 1984.
- 2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка/ В. И. Даль. М.: Прогресс; Универс, 1994.
- 3. Лазутин С. Г. Поэтика русского фольклора/ С. Г. Лазутин. М.: Высшая школа, 1981.

Вакурина Софья МОУ «Тихманьгская СОШ» Каргопольского р-на, 7 кл. Научный руководитель — Шелуткова Надежда Алексеевна

### Диалекты деревни Тихманьга

Потерять диалектное слово — это значит потерять для народа, для его истории частичку духовной и материальной культуры, его языка, значительную часть того, что составляло содержание жизни многих людей в течение тысячи лет.

Актуальность исследования заключается в том, что северорусский говор — архаичное явление и носителей говора становится всё меньше. На сегодняшний день говор деревни Тихманьга мало исследован,

в кабинете русского языка нет словаря диалектных слов нашей местности, а учащихся нашей школы почти не знают и не употребляют диалектные слова.

Гипотеза исследования: диалектные слова сохранились, но используются в языке только местных жителей старшего поколения.

Объект исследования: население деревни Тихманьга, предмет исследования — лексика говора деревни Тихманьга.

Цель работы — описание лексических единиц говора данного села и составление «Словаря диалектных слов деревни Тихманьга».

Поставленная цель предполагала решение следующих задач:

- изучение теоретического материала о диалектных словах,
   сбор лексического материала говора деревни Тихманьга Каргопольского района Архангельской области, составление, обработка по словарям литературного языка и диалектным словарям; классификация их по тематической отнесенности, описание языковых черт и составление словаря диалектных единиц.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

- 1. Исследовательский при изучении специальной лингвистической литературы с целью ознакомления с теоретическими аспектами рассматриваемой проблемы.
- 2. Метод интервью ирования при записи звучащей речи информантов-носителей говора.
- 3. Метод анализа языкового материала при составлении словаря, деления материала на тематические группы, выявлении языковых особенностей говора.

В ходе сбора диалектного материала было опрошено 22 информанта, в том числе коренные жители старше 50 лет -5 человек, учащиеся школы — 15 человек.

Весь собранный материал далее был проверен по словарям русского языка: «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля в 4 томах, «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова (2008 г.), Архангельскому областному словарю под редакцией Гецовой О.Г., «Словарю-справочнику для младших школьников» Архангельской области под редакцией Э.И.Николаевой.

Была изучена научная литература по заявленной проблеме, выявлено достаточно большое количество диалектных единиц (165), определены свои принципы построения словаря, составлена тематическая

классификация слов, «Тихманьгский словарь диалектных слов». Кроме того, были изучены языковые особенности говора (фонетические и морфологические).

Вывод: северорусский говор сохраняется на территории Тихманьги в своих основных чертах. У коренных жителей 60-70 лет преобладает, однако и речь возрастной группы 10-17 лет не свободна от черт, присущих диалектному языку.

### Список источников:

1. Галанин А.В. Поморская говоря — самый древний русский язык [Электронный ресурс] Адрес доступа: ukhtoma.ru/chud11/htm

Анкудинова Анастасия г. Волгоград, МОУ «Гимназия № 11 Дзержинского района», 11 кл. Научные руководители— Резвова Виктория Юрьевна, к. ф. н. Мещерякова Юлия Витальевна

Английские заимствования в сленге современных российских школьников (на материале речи обучающихся 9-11 классов МОУ «Гимназия № 11 Дзержинского района Волгограда»)

Выдвигается гипотеза, предполагающая, что учащённое употребление англицизмов в повседневной речи школьников может привести к изменению русского языка и в дальнейшем уничтожению исключительности культуры страны.

Целью учебно-исследовательской работы является изучение понятия сленга и заимствования, а также анализ их влияние на русский язык на основе конкретных лиц. В соответствии с целью нашего исследования были поставлены следующие задачи: 1) рассмотреть заимствования русского языка в современном языкознании; 2) проанализировать нелитературную лексику — сленг, как языковой слой, выявить причины его употребления в речи современной молодежи, выработать принципы классификации; 3) определить отношение окружающего социума к таким явлениям как сленг и заимствования.

Материалами данного исследования послужила научная литература и результаты опроса учеников 9-11 классов (122 человека). Были использованы следующие методы научного исследования: теоретический анализ,

метод синтеза, метод дедукции, метод сплошной выборки, методы опроса (анкетирование), математические и статистические методы.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее результаты могут быть использованы на теоретических и практических занятиях по лексикологии, а также на занятиях по практике языка.

В ходе исследования выяснилось, что сленг — экспрессивно-эмоциональная окрашенная лексика разговорной речи, отклоняющаяся от принятой литературной языковой нормы, — будучи динамичным явлением, постоянно развивается и пополняется. Одним из способов его пополнения является заимствование иностранных слов преимущественно из английского языка.

После проведения информационного эксперимента мы установили, что современные российские подростки чаще используют английские заимствования в своей речи, чем русский сленг. Выделяются такие сферы употребления заимствований, как социальные сети, бизнес, люди, техника, повседневная речь, политика, спорт и термины. Слова-интернационализмы редко применяются этой возрастной группой, потому что это лексическое явление носит терминологический характер, т. е. неуместно в речи подростков и неинтересно современной молодёжной речи. Половина опрошенных школьников готовы отказаться от сленга, в то время как другие 50% респондентов полагают, что сленг стал неотъемлемой частью их жизни. Также употребление заимствований сказывается на всех сферах деятельности нашего города. Это происходит, потому что появляются новые отрасли в нашей стране, а также, чтобы привлечь молодёжь в эту область жизни. Вне всяких сомнений молодежный сленг, как и русский язык в целом, испытывает огромное влияние английского языка. Были выявлены в ходе исследования специфические особенности употребления заимствования в речи подростков. Зачастую школьники считают эквиваленты русских слов, «засоряющие» родную речь, более модными и яркими. Мы можем сделать вывод, что уже сегодня международный язык воздействует не только на современную молодёжь, но и на социокультурную жизнь нашего города, и предположить, что через годы данное явление широко распространится по всей стране, медленно изничтожая самобытность нашей страны.

Могилева Ирина

г. Волгоград, МОУ «Гимназия № 11 Дзержинского района», 11 кл. Научные руководители — Резвова Виктория Юрьевна, к. ф. н. Мещерякова Юлия Витальевна

### Различение акцентов английского языка как иностранного

Гипотеза исследования заключается в предположении, что американский и британский языковые варианты представляют собой нормы произношения, обусловленные спецификой артикуляционной базы языка или диалекта говорящего и узнаваемые на различных языковых уровнях неносителями данного языка.

Целью исследования является выявление аспектов восприятия акцентов английского языка в контексте аудио и видео записей в процессе обучения и на бытовом уровне учащимися и гражданами города Волгограда.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

- 1. уточнить значение акцента как языкового явления на основе научного обзора отечественной и зарубежной диалектологии;
- 2. рассмотреть основные виды акцента в английском языке;
- 3. с помощью современных аутентичных источников выявить аспекты различения основных видов акцента английского языка.

Материалом исследования послужили звучащие образцы устного дискурса (аудио и видео треки), относящиеся по жанру к художественным произведениям.

В работе использован комплекс различных методов: анализ специальной теоретической литературы отечественных и зарубежных авторов по вопросам, связанным с темой исследования, лингвистическая интерпретация звучащего языкового материала, метод аудитивного анализа, анкетирования, метод количественной обработки данных, полученных в ходе фонетического исследования, а также метод сравнительно — сопоставительного анализа фонетических особенностей акцентов с произносительной нормой.

В Главе 1 мы даем подробный обзор научно-исследовательской литературы по терминологическому аппарату настоящей работы. Уточняется значение термина акцент и близких к нему выражений в современном языкознании.

В результате исследования, проведенного нами на материале акцентной речи британцев и американцев, были получены данные, свидетельствующие о различении видов акцента английского языка как иностранного учащимися МОУ Гимназии № 11, студентами ИИЯ ВГСПУ и гражданами города Волгограда. С целью получения данных в Главе 2 был проведен и описан трехэтапный информационный эксперимент.

В первом этапе для учащихся 10 «А» класса Гимназии № 11 был приготовлен фрагмент урока о различиях видов акцентов в английском языке в виде устного объяснения и демонстрационных видео и аудио материалов и последующий тест, состоящий из трех заданий. Тест был успешно выполнен с 82% верных ответов.

Второй этап информационного эксперимента представлял собой анкетирование на материале четырех треков, читаемых американскими и британскими дикторами, студентов английского отделения Института Иностранных Языков ВГСПУ. После прослушивания 83% студентов уверенно распознали каждый вариант английского языка в речи говорящего.

В третьем этапе проводился информационный опрос граждан города Волгограда, которые после прослушивания двух треков записей текста, читаемых американским и британским диктором соответственно. 100% верных ответов с подробными пояснениями были констатированы после проверки результатов анкетирования.

Интерес к проблеме акцентов обусловлен тем, что английский язык как язык международного общения усиливает свое влияние, как во всем мире, так и в России, и именно различение акцентов на уровне речи является существенным препятствием для осуществления эффективной коммуникации.

Котовский Владислав, Рыбчак Валерия г. Жодино, «Средняя школа  $N^{\circ}$  6», 10 кл. Научный руководитель — Коледа Светлана Михайловна

### Словообразование: трудности и пути решения

Как снять языковые трудности при изучении словообразования и способствовать формированию речевой, лингвострановедческой и коммуникативной компетенции учащихся?

На основе результатов проведенного нами исследования частотности употребления словообразующих морфем, были созданы презентации, по-

зволяющие снять языковые трудности и способствующие формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Учитывая сферу интересов учащихся — современные гаджеты, мы создали более 30 презентаций (каждая состоит из 50 слайдов) для отработки самых распространенных способов суффиксального и префиксального словообразования. Отличительной чертой данных презентаций является тот факт, что они созданы в простой программе «PowerPoint», однако обладают возможностью загрузки в мобильные сенсорные телефоны и планшеты. Их можно использовать на интерактивной доске при подготовке учащихся к ЦТ, олимпиадам, конкурсам, дистанционным олимпиадам. Это великолепный материал для формирования языковой, речевой, лингвострановедческой и коммуникативной компетенции учащихся.

Абрамович Елизавета Республика Беларусь, Минская обл., г. Борисов, ГУО "Средняя школа № 6 г. Борисова", 10 кл. Руководитель — Колбик Валентина Александровна

Языковые сокровища жителей Полесья и Борисовщины (сравнительно-сопоставительный аспект диалектной лексики юго-западной и центральной частей Беларуси)

Предмет исследования — местные говоры жителей РБ.

Гипотеза: язык жителей Давид-Городка имеет более яркие черты, потому что этому способствует изолированность территории и история края, а говор жителей Борисовского района постепенно асимилирует под влиянием русского языка.

Цель: выделение диалектизмов, которые встречаются в центральной части Полесья, на Борисовской земли, определение их особенностей, этимологии.

Задачи: определить специфические черты диалектики; выявить диалектизмы, подобрать к ним аналоги из литературного языка; провести анализ диалектизмов, определить их особенности, обосновать этимологию диалектизмов; составить словарь.

Исследование основано на материале, собранном летом 2014 года — 110 диалектизмов.

Методы исследования: опрос, лингвистический анализ, сравнительносопоставительный анализ, классификация, контент-анализ. Актуальность исследования заключается в том, что из года в год в нашей стране вопрос о сохранении родного языка приобретает всё более серьёзный острый характер.

### Список использованных источников

- 1. Блінава Э.Д., Мяцельская Е.С. Беларуская дыялекталогія. Мн., "Вышэйшая школа", 1969.
- 2. Крывіцкі А.А. Дыялекталогія беларускай мовы: Дапам. // А.А.Крывіцкі. Мн.: Выш. шк., 2003-294 с.
- 3. Хрэстаматыя па беларускай дыялекталогіі. Цэнтральная зона / НАН Беларусі, Ін-т мовы і літаратуры імя Якуба Коласа і Янкі Купалы; уклад. В.Д.Астрэйка і інш.; навук. рэд. Л.П.Кунцэвіч, В.М.Курцова. Мн.: Беларус. навука, 2009. 529 с.

Демидова Анастасия г. Нижний Новгород, МАОУ «Гимназия № 80», 9 кл. Научный руководитель — Агапова Анна Анатольевна

# Влияние различных факторов на восприятие прецедентного текста в СМИ (на материалах печатных изданий «Независимая газета» и «Русский репортёр»)

Публицистику часто называют летописью современности — она обращена к злободневным актуальным проблемам общества. Тексты публицистического стиля всегда адресованы массам и всегда выполняют — наряду с информационной — воздействующую функцию. Для выполнения этой функции газетная публицистика использует массу языковых приёмов, важное место среди которых занимает использование прецедентного текста.

Роли прецедентных текстов в газетной публицистике посвящено в последнее время немало исследований. Большинство учёных сходится на том, что прецедентные феномены выполняют не столько номинативно-информативную, сколько рекламно-экспрессивную и эмоционально-оценочную функцию.

Нами было проведено исследование, в котором принимала участие разновозрастная аудитория. Для проведения исследования были выбраны газета «Независимая газета» и журнал «Русский репортёр», занимающие высокие строчки в рейтинге современных общественно-политических СМИ. В исследовании принимали участие старшеклассники и взрослые люди разных возрастных групп — всего 124 человека. Параллельно

с предложением опознать прецедентные тексты в газетных статьях информантам было предложено заполнить анкету, выявляющую уровень читательской культуры.

Исследование выявило ряд очень интересных результатов, представленных в работе: строгую зависимость распознавания прецедентного текста *от уровня читательской культуры информанта*; зависимость распознавания прецедентного текста *от возраста респондентов*; различия в распознавании прецедентных текстов из разных *источников* у одного и того же информанта и даже зависимость от *пола* информантов.

Проведённое исследование позволило мне, как будущему журналисту, посмотреть на некоторые аспекты моей завтрашней профессии в совершенно новом ракурсе.

- Боярских О.С. Прецедентное высказывание в газетном тексте: особенности читательского восприятия// Политическая лингвистика. 2007. № 21. С. 65-69// [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/pretsedentnoe-vyskazyvanie -v-gazetnom-tekste-osobennosti-chitatelskogo-vospriyatiya
- 2. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М. ЛКИ. 2010.
- 3. Слышкин Г.Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. // М.: Academia, 2000.
- 4. Сурова Д.С. Прецедентный текст как средство воздействия на адресата в газетном тексте (на материале заголовков) // Вестник КАСУ № 2 2008. С. 24-27. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.vestnik-kafu.info/journal/14/513/

Абилова Гаухар Казахстан, г. Караганда, СШИ «Мурагер», 8 кл. Руководитель— магистр филологии Кауров Станислав Сергеевич

# Лингвостилистические особенности Послания Президента народу Казахстана «Нұрлы жол»

Целью работы является выявление лингвостилистических особенностей Послания Президента Казахстана «Нұрлы жол». Предметом исследования выступает система лингвистических и стилистических средств, присущая конкретной языковой личности Президента Казахстана Н. Назарбаева, а также характерная для построения политического текста тематически ориентированная лексика. Методом сплошной выборки и лингвистического анализа было установлено, что в тексте Послания

активно используются метафоры, восклицательные предложения, специфическая лексика, а также синтаксические конструкции моделирования адресата и автора текста. Одна из главных особенностей текста — его двуязычность. Все лингвистические средства призваны воздействовать на аудиторию для достижения целей Послания.

Котовский Владислав, Савицкая Ангелина г. Жодино, УО «Средняя школа  $N^{\circ}$  6», 10 кл. Научный руководитель — Коледа Светлана Михайловна

# Семантическое поле названий цветов в английском и белорусском языках

Наряду с исключительной оригинальностью и самобытностью каждого языка, есть некоторые общие черты в их развитии и структуре. Эти общие черты и различия нашли отражение в трудах по лингвистике А. И. Смирнитского, Е. С. Кубряковой, И. В. Арнольд, Д. С. Сетарова. Что же объясняет схожесть слов в иностранном и родном языках? Может ли эта схожесть помочь в изучении и лучшем понимании структуры иностранного языка? Эти вопросы и определили тему данной исследовательской работы. Чтобы сузить круг нашего исследования, была выбрана семантическая группа названий цветов.

Цель данного исследования — установить происхождение (этимологию) названий цветов в английском и белорусском языках.

### Задачи:

- 1. Сравнить этимологические структуры английского и белорусского языков.
- 2. Найти названия цветов в аутентичной английской и белорусской литературе и установить соответствия между ними.
- 3. Найти общие черты и различия в этимологии слов семантической группы «Названия цветов».

Для того чтобы выявить этимологические или семантические совпадения между английскими и белорусскими названиями цветов, мы выбрали из аутентичных литературных произведений наиболее часто употребляемые названия цветов.

Изучив этимологию семантической группы цветов, мы выяснили, что эти группы состоят в основном из заимствованных слов.

Семантическое поле «Названия цветов» характеризуется большим количеством калькированных заимствованных слов.

Некоторые слова вполне обоснованно считаются международными словами и поэтому их несложно запомнить.

В результате мы выбрали 20 наиболее часто употребляемых названий цветов, выяснили происхождение (этимологию) этих названий, нашли эквиваленты в обоих языках и проанализировали их сходства и различия. Результаты этой работы были помещены в таблицу 2. (Полную версию этимологии происхождения названий цветов можно найти на сайте www. shodinoshcool6.by в разделе Методическая копилка: «Comparative table of flower names»)

Результаты данного исследования могут быть полезны в изучении английского языка.

Бабушкина Ксения г. Казань, школа № 119, 11 кл. Научные руководители— Жуковец Лариса Михайловна, Павлова Альбина Николаевна

# Популярные приемы речевого эпатажа и языковой игры в Интернет-текстах

Мы живем в век стремительного развития технологий, в том числе информационных. Безусловно, мир технологий и телекоммуникаций открыл новые просторы для человека, для его самовыражения, творчества.

А это, в свою очередь, способствует не только появлению новых средств общения, но и развитию различных языковых приемов. Мне понравилось, как определил стиль современного общения в сети лингвист В. Г. Костомаров. Как пишет ученый, в интернет-общении активно идет процесс «карнавализация языка». Показателем такой «карнавализации» является, как отмечает Костомаров, «страсть к искривленному цитированию, обостренное внимание к языковым искажениям и насилиям». Слова и их значения, появляющиеся в очень высоком темпе, активно «пополняют» словарь русского языка — мы наблюдаем просто массовое словотворчество (вот один из свежих примеров — составленный неизвестным автором неологизм «европеецголовногомозга»).

Подобные и другие явления «языковой игры» в Интернете наблюдаются повсеместно: и в заголовках новостей, и в комментариях, и в интернет-рекламе, и в особенности в материалах юмористической направленности, в частности, — в демотиваторах.

Кроме того, в современной лингвистике заметно усилился интерес к проявлениям творческого потенциала языка, одним из способов реализации которого является языковая игра. К этой теме меня привели две другие работы, которые я уже представляла на конференциях. Первая из моих работ была посвящена языку рекламы, вторая работа была на тему «Игры в зеркале языка». И в той, и в другой работе мне пришлось описывать приемы языковой игры.

Поэтому целью моей работы является исследование приемов языковой игры в Интернет-текстах и выявление их роли на конкретных примерах. Для решения данной цели я поставила следующие задачи:

- 1. Рассмотреть понятие языковой игры и языковые приемы создания остроумного подтекста
- 2. Проанализировать функция языковой игры на различных уровнях Интернет-текстах

Объектом исследования является языковая игра в текстах СМИ, интернет-статьях, заголовках, демотиваторах, а также в рекламных текстах.

Что же такое языковая игра? Какие функции она выполняет? На каких лингвистических уровнях проявляется языковая игра в Интернет-текстах? Именно над этими вопросами задумываюсь в своей работе.

Как удалось выяснить, языковая игра — это осознанное нарушение норм, неожиданное использование слов. Другими словами, игра слов считается приемом, способствующим творческой самореализации через употребление более «украшенной» лексики в речи, достижению определенного подтекста. В этой связи особенно актуальным представляется исследование языка Интернета, где мы можем наблюдать намеренное искажение норм смысловых, лексических, синтаксических и словообразовательных.

Для языковой игры в текстах Интернета, как удалось выяснить, используются (пусть не в равной степени) ресурсы всех языковых уровней. Всего в ходе работы собрано 250 примеров языковой игры, проведена их классификация. Выявлены наиболее продуктивные приемы языковой игры в Интернет-текстах.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты работы могут быть использованы в практике преподавания языка, литературы.

Я думаю, что такое исследование очень интересно: интересен и сам исследовательский процесс — так как материалы для анализа очень занимательны. Интересны и выводы. Ведь знание языковых приемов немаловажно, оно поможет развивать остроумие, умение пользоваться метким русским словом.

Завина Анна г. Москва, ГБОУ Гимназия №1505, 10 кл. Научный руководитель к. филол. н. Евдокимова Александра Алексеевна

## Логика немецкого языка. Анализ морфологии и синтаксиса компьютерными методами

Цель моего исследования - показать особенности немецкого языка, используя методы компьютерной лингвистики. На данный момент результат моей работы - это программа, написанная на языке программирования Python. Эта программа создана для определения изменяющихся форм сильных (неправильных) глаголов в немецком языке. В процессе работы я столкнулась с трудностями, вызванными другими особенными чертами немецкого языка - неотделяемыми приставками, а также с отсутствием нужных свойств у некоторых типов данных в Python. В своем докладе я обещаю рассказать об основах прикладной, а конкретнее, компьютерной лингвистики и особенностях ее приложения к немецкому языку.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. В. А. Звегинцев Теоретическая и прикладная лингвистика М.: Издательство ЛКИ, 2007.
- 2. Архипов A. B. Лингвистический корпус // http://lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0127206:article
- 3. Интернет-ресурс https://www.codecademy.com/learn/python
- 4. Интернет-ресурс по изучению немецкого http://crazylink.ru/germangrammar/gruppen-schwacher-verben.html
- 5. Автоматическая обработка текстов на естественном языке и компьютерная лингвистика: учеб. пособие / Большакова Е. И., Клышинский Э. С., Ландэ Д. В., Носков А. А., Пескова О. В., Ягунова Е. В. М.: МИЭМ, 2011. 272 с. (https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/50492942).

### **РИФАРТОНТЕ**

Михайлова Виринея г. Каргополь, Архангельской обл., МОУ «СШ № 2 с углубленным изучением математики», 4 кл. Научные руководители: Анисимова Наталья Леонидовна, Сысоева Татьяна Александровна, ведущий методист-эксперт ЦНР «Берегиня».

### Северные народные ремесла: традиции и современность

Славный город Каргополь в этом году отмечает свой юбилей — 870 лет со дня основания. В период своего расцвета в 16-17 веках он не только считался главным торговым городом России, но и был известен по всей стране своими мастерами: плотниками, резчиками по камню, кузнецами, гончарами, кирпичниками. А как обстоит дело с ремеслами сейчас? Не потеряли ли мы традиционные ремесла в эру компьютерных технологий?

Цель исследования: проанализировать отношения современных выпускников начальной школы к традиционным северным и современным ремеслам, оценить уровень информированности в данной теме.

Объект исследования: обучающиеся четвертых классов.

Предмет исследования: уровень информированности и отношение обучающихся 4-х классов к вопросу традиционных Каргопольских ремесел и к современным ремесленным техникам.

Традиция -1. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (напр. идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи). 2. обычай, установившийся порядок в поведении, в быту.

Ремесло — профессиональное занятие, изготовление изделий ручным способом.

В рамках практического исследования нами была разработана анкета. Участниками анкетирования стали обучающиеся 4-х классов МОУ

«СШ № 2 с углубленным изучением математики» в количестве 71 человека: 38 мальчиков и 33 девочки.

Были выдвинуты следующие исследовательские гипотезы:

- 1. Обучающиеся 4-х классов недостаточно хорошо ориентируются в понятии «традиция» знают в основном о традиционных праздниках, мало знают о том, что делали их предки.
- 2. Из видов дополнительного образования четвероклассники выбирают более современные, модные техники рукоделия, мало интересуясь традиционными Каргопольскими ремеслами.

Получены следующие результаты:

Ребята примерно одинаково дают определение понятию «традиция». Большинство считают, что традиция — это то, что передается из поколения в поколение. Также часто встречается ответ про семейные традиции, некоторые ребята вместо определения приводили примеры традиций, немного неожиданные, но житейские — мыться в субботу в бане, сидеть за общим столом, жарить шашлыки.

Традиции как таковые ценятся большинством ребят, они считают, что они нужны, как мальчики, так и девочки. Однако некоторые мальчики (10,5%) не задумывались над этим вопросом.

Девочки больше надеются на помощь взрослых и контактируют с ними по вопросу поделок. Объединяет ребят то, что изготовление игрушки самостоятельно для тех и других представляется сложным, а для 16% мальчиков даже невозможным. Вероятно, девочки имеют больше опыта в изготовлении поделок, игрушек.

И мальчики, и девочки в большинстве своем знают о семейных традициях, скорее всего связанных с праздниками, проведением совместного отдыха. В речи мы действительно часто употребляем это словосочетание «семейные традиции». Очень мало кто из ребят знает о существовании ремесленных традиций, т. е. не рассматривают ремесла с этой точки зрения.

Большинство ребят считают, что купить игрушку легче, чем сделать, это пример потребительского отношения к вещам. Кроме того, мальчики проявляют свою практичность и отмечают, что самодельные быстро ломаются. Возможно, они замечали это на примере своих собственных поделок.

В ответ на вопрос о занятиях предков варианты у мальчиков и девочек разнятся. Практически поровну у девочек ответов про то, что все умели делать предки, и ответов об отсутствии осведомленности по данному

вопросу. У мальчиков 50% не знают ничего по этому поводу. Этот вопрос демонстрирует нам скудную информированность учащихся о своих предках, что не может не огорчать нас.

Далее мы видим, что если мало знать о своих предках, то и наследовать тоже будет нечего. Большинство ребят ответили, что не знают — что унаследовали, а мальчики 19% даже честно обозначили, что ничего. Из семейных реликвий перечислены предметы обихода, украшения, медали. Скорее всего, это не поделки предков, а памятные вещи от них. В пункте о том, чему научились очень хорошо, что появляется тема ремесел и мастерства — лепить из глины, делать игрушки, шить, вязать. Значит, если хорошенько подумать, наши предки нас научили чему-то. Если, конечно, умели сами.

Девочки могут смастерить что-то в большинстве своем. И мальчики тоже, хотя все-таки самый большой удельный вес принадлежит варианту «не задумывался об этом». Похоже, мальчики в целом, мало размышляют об интересующей нас теме.

Чем же занимаются мои сверстники. Мальчики в большинстве своем посещают музыкальную школу, а также занимаются спортом. Один мальчик занимается глиняной игрушкой. У девочек также лидируют те виды досуга, которые более рекламируются, возможно, более широко и орга-

досуга, которые более рекламируются, возможно, более широко и организованно представлены в нашем городе. Радует, что 6 девочек посещают кружки Лоскутного шитья и глиняной игрушки и все-таки, заинтересованы в традиционных ремеслах, поддерживая тем самым Традицию.

Наконец, последний вопрос касался намерений и интересов школьников в отношении к рукоделию разного рода. Большинство и мальчиков, и девочек выбрали глиняную игрушку. Это не может не радовать нас, т. к. Каргопольская земля далеко за своими пределами известна своей глиняной игрушкой, особым ее исполнением и росписью. Недалеко отстат и продект сопроменное запатное искусство скранбукция. глинянои игрушкои, осооым ее исполнением и росписью. Недалеко отстает у девочек современное западное искусство скрапбукинга, модное сейчас. А у мальчиков есть интерес к оригами, также нетрадиционному занятию для северного русского человека.

Таким образом, обобщая результаты практического исследования обозначенной проблемы, мы можем подтвердить обе гипотезы. Современные выпускники начальной школы, (ученики 4-х классов) недостативно ворожно получения выпускники начальной школы, (ученики 4-х классов) недостативно получения выпускники начальной школы, (ученики 4-х классов) недостативное получения выпускники начальной школы (ученики 4-х классов) недостативное получения начальное получени

точно хорошо понимают, что такое традиционное ремесло, северное ремесло, мало интересуются этим вопросом, мало знают о том, чем занимались их предки. А ведь утрата памяти о своих корнях очень опасна для будущего.

По второй гипотезе мы также нашли подтверждение. Школьники больше ориентированы на более широко представленные, привычные для каргопольских семей виды дополнительного образования. Но у ребят, все же, есть интерес к традиционным для северного человека занятиям, тем более с таким громким именем, как Каргопольская глиняная игрушка.

В связи с юбилеем нашего родного Каргопольского района в этом году, хочется еще раз обратить нашей работой внимание на собственно каргопольский, северный потенциал крайне важно. Иначе мы рискуем оторваться «от корней» совсем и потеряться в чуждом, праздновать чужие праздники, не понимая сути, например, Хеллоуина.

Направление детского творчества во многом зависит от того, что им предлагают взрослые — родители, педагоги, мастера. А в этом смысле потенциал нашего родного Каргополья велик!

Лично я очень рада быть ученицей в программе «Лоскутное шитье». Эти занятия очень затягивают, там развивается вкус, ручная умелость, усидчивость. Вы можете увидеть здесь мои работы.

Рыкова Алина, Рябова Юлия г. Кострома, МБОУ СОШ № 10, 11 кл. Научные руководители — Виноградова Светлана Вячеславовна, Лищук Надежда Егоровна

# Создание коллекции одежды для проведения экскурсии по экологическому и этнографическому маршрутам

Парфеньевский район можно сделать привлекательным для туристов, остановить вымирание деревень.

Целью нашей работы было: «Разработка коллекции одежды для проведения имеющегося комплексного туристического маршрута, используя этнографический и экологический потенциал района, для привития любви к природе, расширения этнографических знаний и экологического кругозора и привлечения туристов».

Летние поездки на малую родину и беседы с местными жителями родного края, изучение материалов книг, газет, журналов, карты Костромской области убедили нас в правильности нашей задумки.

Предлагаем в районе заняться развитием этнографического и экологического туризма. Основа для развития есть. Это мараловодческий

комплекс, где положено начало развитию туристической инфраструктуры. Так как сюда приедут любители природы, то хорошая реклама лесных богатств, обязательно привлечёт их внимание. Сходив в лес за ягодами и грибами, гости с удовольствием послушают русские песни у костра, или в красивых фартуках встанут у плиты и наварят варенья впрок, насушат грибов в русской печи. А вечером, если вдруг станет прохладно, можно набросить на себя и накидки, изготовленные из шерсти мастеринами.

Ранее мы разработали экскурсионные маршруты с использованием краеведческого материала по экологии и этнографии района. В этом году, проанализировали полученный материал, разработали коллекцию одежды для проведения экскурсий. Созданная коллекция из трёх изделий это только начало нашей работы. Мы планируем продолжить изготовление моделей для всех описанных нами праздников. Возможно, наша работа в будущем станет началом своего малого бизнеса.

#### Библиография

- 1. Мокрое валяние. http://e-vo.me/wiki/mokroe-valyanie
- 2. Мокрое валяние. Изделие из шевсти. http://masterklass-krasivo.ru/valyanie/mokroe-valyanie-iz-shersti
- 3. Мастер класс по мокрому валянию цветов из шерсти. http://tusendria.xn---mtbqfo1a4d.com/post231964568/
- 4. Издательство: Чудесный войлок. Идеи для валяния. Арт-родник, 2014.
- 5. А. Воронина, Н. Рокотянская. Святочные обряды//Парфеньевский вестник. -1995.- № 7, с. 3.

Керимова Сабина Москва, ГБОУ гимназия 1517, 8 кл. Научный руководитель— Белоус Ксения Валерьевна,

### Праздники России и Испании

В нашем мире проводится очень много праздников. Каждая страна имеет свои ценности, традиции и культуру, которые отражаются в праздниках.

Мне стало интересно, как же отмечают праздники люди в разных странах. Моей целью было провести сравнительный анализ различных праздников в двух странах — России и Испании, выявить сходства и различия в характере праздничных мероприятий, понять, какие праздники жители считают самыми важными, какие — самыми веселыми.

Я решила сравнить две страны: страну, в которой я живу — Россию и Испанию, страну, для которой праздник — это стиль жизни. Проведенный опрос среди местных жителей моего возраста помог найти ответы на мои вопросы и значительно повысил уровень моего культурного и языкового развития.

Полетаева Надежда, 10 кл., Алимова Анастасия, 9 кл. г. Жуковский (Московская область), МОУ Средняя школа  $\mathbb{N}^2$  11 Научный руководитель — Полетаева Ольга Степановна

#### Костюм, как элемент элитологии

Костюм — это символ, знак, внешний элемент обыденной или праздничной жизни различных слоев общества. Однако тон в моде и одежде все равно принадлежит элите.

Известная поговорка гласит «Лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным».

С народной мудростью трудно спорить и, хотя принадлежность к элите не гарантирует никому счастья, что говорить принадлежать к высшим слоям общества, несомненно, приятно. Практически все представители элиты, за редким исключением, стремились продемонстрировать свою к ней принадлежность. Самым простым и доступным способом, конечно, был костюм — по нему сразу без лишних слов видно принадлежишь ты к элите или нет. Поэтому история костюма, являясь одним из направлений истории, представляет для элитологии обширнейший материал и поле для исследовательской деятельности.

Можно выделить несколько основных аспектов использования элитологией истории костюма как информативной базы. Во-первых, та история костюма которая изучается в учебных заведениях [4;5], как правило, описывает изменение на протяжении истории костюма именно элиты общества, будь то Древний Египет или Бель-Эпок. Исключение составляет история народного костюма (как правило, это костюм сельскохозяйственных жителей, либо горожан не знатного происхождения, для России это костюм крестьянства), но даже здесь интерес представляет в первую очередь то, во что одевались зажиточные слои населения, то есть в каком-то роде элита не всего общества, а данного слоя. Мало кому интересно старое рванье, которое носили низшие слои, разве только как иллюстративный материал для социологов, изучающих этот класс.

Историков костюма интересуют, прежде всего, пышные барочные костюмы дворянства, строгие, но сшитые из первоклассного сукна одежды зажиточных купцов, безумно дорогие наряды от парижских кутюрье. Кроме того, до нас дошли в большей степени изображения (или настоящие костюмы) прежде всего, конечно элиты общества. Поэтому легче всего найти информацию о том, как выглядели именно привилегированные слои общества, которые могли заказать свой портрет художнику или живут в большом доме, в котором возможно сохранить одежду нескольких поколений.

Во-вторых, представители элиты всегда стремятся выделиться за счет костюма. В сословном обществе издавалось большое количество различных указов, регламентирующих то, что можно и что нельзя носить представителя не элиты. Так, например, во Франции 17 века красные каблуки могли носить только представители королевской семьи. Регламентировалась длина шлейфов и качество ткани. Таким образом, элита стремилась с помощью одежды позиционировать себя как группу, которой доступно нечто большее, чем остальным.

В современном обществе регламентом выступает исключительно толщина кошелька. Кроме того, огромное количество подделок позволило представителям не элиты приобретать знаковые вещи по доступной цене (за несколько шагов даже специалист вряд ли отличит знаменитую сумочку на цепочке от Коко Шанель, купленную в фирменном магазине, от такой же сумочки, купленной на рынке).

Как показывает история и практика зачастую личности, недавно попавшие в элиту, отличаются желанием перещеголять представителей высшего общества в богатстве костюмов. Они стараются придумать новые способы выделиться с помощью одежды, зачастую вступая в противоречие с хорошим вкусом — вспомним хотя бы малиновые пиджаки так называемых «новых русских» в конце прошлого века. Классическим примером данной тенденции является герой Мольера из пьесы «Мещанин во дворянстве», костюм, которого вызывает насмешки окружения своей непомерной пышностью, граничащей с полной безвкусицей. Как правило, второе и третье поколение элиты, получившее хорошее образование и воспитание обладают лучшим вкусом в одежде, по сравнению со своими родителями и уже ничем не выделяются среди представителей высшего света.

Холеменко Инна Казань, Республика Татарстан, МБОУ «СОШ № 119», 8 кл. Научные руководители: Жуковец Лариса Михайловна, Павлова Альбина Николаевна.

# Особенности праздничного этикета у русских и татар

Город, в котором мы живём, носит название Казань, произошедшее, как говорят исследователи, от слова «казан» — котёл. И действительно, как бы перемешанные и переваренные в одном тысячелетнем «котле», выплавились у нас уникальные традиции культуры, быта, этикета.

И это всё нашло отражение в современных этикетных формах, в частности в праздничном этикете. В нашем городе житель любой национальности в зависимости от ситуации употребит либо «красивый», либо «матур», скажет «спасибо» либо «рэхмэт», и собеседникам это будет понятно без переводчиков. Я считаю, что такая тема действительно актуальна. Она имеет свою значимость как в личной жизни отдельного человека (нам, молодым, это особенно важно), так и в межнациональных отношениях. Ведь в последние годы встал вопрос о толерантности, внимании к иным культурам. В связи с этим возрос интерес к способам достижения эффективности общения. Предметом моего исследования стал один из неотъемлемых компонентов общения — праздничный этикет.

Цель моей работы — выявить специфику праздничного этикета, сопоставить его в русском и татарском языках.

Исследование я провела по следующим направлениям:

- этимология слова «этикет», история проникновения его в русский язык, изменение лексического значения с течением времени
- особенности праздничного этикета, отражение в нем национальных черт

Для того чтобы обосновать выводы, я опиралась в исследовании не только на сведения из словарей и справочников, но и на результаты опроса с целью изучения распространенности и национальных особенностей этикетных форм. Откуда я брала эти речевые примеры? Я решила воссоздать в работе реальную картину нашей повседневной живой речи. Поэтому этикетные формулы двух языков брала не из книжных источников, а собирала путём опроса знакомых, друзей, родственников. Я изучала, какие традиции есть в семьях, какие приметы, обороты речи, запреты со-

хранились. В ходе их изучения я поняла, что этикетные обычаи имеют давние традиции. Некоторое место в моей работе я уделила также «жестам вежливости», т. е. невербальным средствам выражения этикета, так как у русских и татар также отличаются жесты рукопожатия и т. п. Причём в последнее время под влиянием западных фильмов проникают к нам жесты, принятые в западных странах.

В чём я вижу практическую ценность своей работы. Я собрала живые этикетные формы русского и татарского языков, расположила их по темам, в некоторых случаях описала сопроводительные жесты. Когда было необходимо, давала историческую справку. Ведь не каждый знает, почему в современном русском языке нет общепринятых слов-обращений, а в татарском языке они сохранились.

Сейчас наш город посещают многочисленные гости, моя работа, изданная в карманном формате, могла бы послужить нужным справочником. Кроме этого, очень ценный материал о традициях этикета сообщили мне пожилые люди, и очень важно, чтобы этот материал не был утерян, т. к. молодым многое уже незнакомо.

И самое важное, моя работа может послужить материалом для школьных уроков. В школьном курсе «Риторика» мы говорили о проявлении вежливости, но тема была построена на основе русскоязычных примеров. На уроке татарского языка речевому этикету тоже не отводится много места. Но в школах сейчас вводится предмет «Казаневедение», и там, кроме исторических сведений, были бы уместны уроки о традициях быта, а также этикета.

В этом я вижу практическую значимость своей работы, которую в дальнейшем буду пополнять новыми примерами, так как уверена, что повседневная жизнь казанцев подарит мне новые примеры доброжелательности, отзывчивости, вежливости.

«Ничто не стоит так дёшево и ничто не ценится так дорого, как вежливость».

Крючкова Василиса г. Саров, МБОУ Гимназия  $N^2$  2, 9 кл. Руководитель — Шевцова Ольга Борисовна

### Своя рубашка ближе к телу

Самой главной частью народного костюма, его основой с давних пор, является рубаха. Основная гипотеза исследования: Рубаха, как важная

часть русского национального костюма дает возможность раскрыть эстетические и духовные воззрения народа. У рубахи нет возраста, народ её постоянно совершенствует.

В работе исследуется богатство вариаций народной рубахи, ее эстетические достоинствами, пластические возможностями, показано, как в этом важном элементе костюма воплотилось понятие народа об идеальном облике людей во взаимосвязи с окружающей природой, жизнью, культурой.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что рубаха — это самая древняя и важная часть жизни русского человека. Рубаха как встречала человека на пороге в этот мир, сопровождая всю его жизнь, так и на пути в мир иной человек тоже был облачен в рубаху. Она часто соотносилась с судьбой человека.

В наши дни русская народная рубаха нашла отражение, как в современной мужской рубашке, так и в женских блузках. Иногда в женском гардеробе, встречаются элементы русской народной рубахи, трансформированные современной модой.

Мы выяснили, что рубаха является своеобразной книгой, научившись читать которую, можно узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Народная рубаха, её колорит и декор поражают нас гармонией и красотой.

Мусяева Эллина, Овечкина Даяна г. Саров, МБОУ Гимназия № 2, 7 кл. Руководитель — Шевцова Ольга Борисовна

#### Птица Счастья

С древних времен люди верили, что есть где-то удивительная птица, которая носит на своих крыльях счастье. Мы решили узнать о чудо-птицах. Как они выглядели, за что отвечали.

Цель нашей работы — собрать информацию о чудо-птицах и птицах Счастья в жизни и фольклоре наших предков, систематизировать найденный материал.

Залачи:

- 1. Изучить теоретические сведения по теме;
- 2. Перечитать мифы и фольклорные произведения;
- 3. Систематизировать сведения о чудо-птицах.

Объект исследования: славянские мифы, русский фольклор.

Образ птицы — это древнейший символ добра, благополучия. Птица связана с землёй, но ей доступна и свобода неба! Она, как мечта, способна преодолеть пространство и время, вырваться за пределы трудностей, улететь к счастью! А сколько чудесных птиц встречается в славянской мифологии. В работе рассказывается о птице-девах и других чудо-птицах.

Исследования показали, что птица в мифологии славян играла большую роль, и образы птиц, дошедших из глубины веков, разнообразны. Мир волшебной сказки неизменно уводит нас в сторону дохристианских мифов, в частности, показывает две стороны культа предков-покровителей. С одной стороны, на их божественную помощь надеялись, с другой — боялись.

Работая над темой, выяснилось, что птица счастья издревле была хранительницей семейного счастья и благополучия у русских людей. Образ птицы — это образ посредника между нашим земным миром и небом, в котором есть покой и истинное счастье, к которому мы все стремимся. В работе приведена технология изготовления птиц из ткани и мочала.

# Школа, образование, детство: вчера, сегодня, завтра

Павлова Екатерина, 10 кл., Васильева Анастасия, 6 кл., Баненко Ксения, 6 кл., Шадрина Елизавета, 6 кл. МАОУ СОШ № 6 им. П. П. Бажова. Научный руководитель — Секачёва Елена Геннадьевна

### История пионерской организаций школы № 6

29 октября 2015 года Президентом Российской Федерации подписан Указ № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Мы — члены школьной организации «Бажовец», которая, скорее, существует формально. А многие наши бабушки и дедушки, родители с теплотой отзываются о своей школьной пионерской организации, мы с интересом смотрим фильмы о детстве советских детей... Поэтому цель проекта: исследовать историю пионерской организации МАОУ СОШ № 6 имени П. П. Бажова.

Первый пионерский отряд был создан в школе в 1923 году, в который записывали всех желающих, хотя таких было мало: верующие родители не пускали своих детей в пионеры. Это было удивительное поколение. Их кумирами были герои Гражданской войны, о которых мы сегодня очень мало знаем: Чапаев, Фрунзе, Киров... Они жили в ожидании подвига и были готовы к нему... Первые пионеры учились и работали в мастерских: сапожной, помогали в организации Ликбеза, швейной; выступали с концертами в детдоме и клубе завода, выпускали стенгазету. Выходили на субботники, помогали благоустраивать поселок. Например, у памятника героям гражданской войны сегодня большие красивые липы, а посадили их первые пионеры нашей школы.

Количество пионерских отрядов в районе росло быстро. Из первых пионеров школы вышло много замечательных людей: будущий актер

Н.Кичигин, Н.Ф.Филимонова, будущий заслуженный учитель РСФСР и многие другие.

В годы войны пионеры школы принимали участие в районных декадниках по сбору металлолома. Стали активно работать тимуровские отряды. тимуровское движение, начатое в годы Великой Отечественной войны стало любимым делом пионеров всех последующих поколений.

В 60- годы появляется школьная форма и обязательная форма пионеров для торжественных мероприятий: белый верх и темный низ.

Так же, как и все пионеры страны, работа пионерской дружины школы в 50-80-е годы была направлена на выполнение заданий пионерских Маршей.

В 60-е годы в школе сложилась традиции, которые живут и сегодня: в день рождения П.П.Бажова проводить конкурс на лучшую театральную постановку по сказам Бажова среди пионерских отрядов, КВНы среди педагогов и школьников, озеленение родного города. вожатская работа с младшими школьниками. праздники по школьным предметам...
Пионеры всех поколений, вспоминая детство, с восторгом рассказы-

Пионеры всех поколений, вспоминая детство, с восторгом рассказывают о сборке металлолома и макулатуры, помощи престарелым и ветеранам войны, школы пионерского актива, и многое другое.

К сожалению, наше поколение не имеет такого развитого самоуправления, верных старших вожатых. Если спросить любого подростка сегодня о интересных делах. немногие, кроме компьютера и Интернета, назовут походы, помощь нуждающимся старым людям, сборы у костра, песни в орлятском кругу...

Мы провели анкетирование, и исследовав анкеты людей, сделали такие выводы. Пионерская организация воспитывала сознательность и ответственность за порученное дело. По словам пионерки 60-х, Ковальчук Екатерины, страну объединяет идея. В советское время пионеров воспитывали на идее любви к Родине. А это не пустые слова. Молодым людям так часто сегодня не хватает романтики, в пионерской организации её было достаточно!

Когда мы проводили в школе уроки по теме нашего проекта, все дети задавали вопрос: «Почему сегодня нет такой организации?» Пусть она не называется пионерской, а как-то по-другому, но должна быть организация, годе школьники станут заниматься разносторонними делами и меньше сидеть у компьютеров. Времена изменились, сегодня много учреждений ДО, но в школе нужна организация, подобна пионерской в 20 веке.

Кировская обл., п.Безбожник, МОКУ СОШ п. Безбожник, 10 кл. Научный руководитель— Михеева Ирина Владимировна

# Вклад педагогической династии Карасёвых в народное образование

В последнее время в системе просвещения происходят глубокие перемены, которые направлены на повышение качества образования, на поднятие престижа учителя в обществе. Большую роль в воспитании, образовании, развитии и продвижении подрастающего поколения играет учитель. Средняя школа поселка Безбожник Мурашинского района Кировской области в 2016 году отметила юбилей — 35 лет. В связи с этим повысился интерес к его прошлому и людям, которые в нем работали и работают. Автор планирует продолжить педагогическую династию своего рода, и поэтому данная тема представляет для него интерес.

Объектом исследования является народное образование. Предмет исследования — педагогическая династия семьи Карасёвых.

Цель исследования: определить вклад представителей педагогической династии в развитие образования и образовательного учреждения.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи: изучить отечественную, историческую и краеведческую литературу по теме, выявить и изучить документы семейного архива, провести опрос членов династии, проконсультироваться со специалистами по музею, систематизировать полученный материал.

В работе были использованы следующие методы: изучение печатных изданий и семейного архива, беседа, консультация со специалистами, анализ.

Представители династии автора связаны с историей и становлением Безбожниковской средней школы. Изучив и систематизировав материалы семейного и школьного архива, выявили место работы, профессию и стаж работы представителей династии Карасёвых.

Родоначальником учительской династии является дядя прабабушки автора Грачёв Павел Иванович. Автором были обнаружены мемуары Грачёва Павла Ивановича, из которых мы узнали о том, как раньше люди стремились к обучению, несмотря на все лишения, и добивались своей цели. Моя прапрабабушка Карасёва Людмила Андреевна пошла по стопам своего предка. Родители хотели для детей лучшей доли, поэтому всячески поддерживали стремление своей дочери стать образованным человеком.

По её стопам пошёл её сын Игорь Геннадьевич Карасёв. Он и его жена Фаина Александровна работали учителями математики до выхода на заслуженный отдых. Моя прабабушка Карасёва Евдокия Михайловна в 1948 году окончила Городецкое педагогическое училище. Она учитель начальных классов с 1943 по 1989 год, имеет звание «Заслуженный учитель школы РСФСР». Дочь прабабушки Ольга Юрьевна учитель химии и биологии в селе Верхосунье Сунского района. Так же имеет звание «Заслуженный учитель РФ. Вторая дочь прабабушки Светлана Юрьевна работала после окончания школы учителем русского языка и литературы в Стахановской восьмилетней школе. По стопам прабабушки и бабушки пошла Пащинская Ольга Владимировна, закончившая педагогический институт по профессии учителя иностранного языка. Папа автора обучался в педагогическом институте на учителя биологии и химии.

В результате исследования мы установили, что в педагогической династии Карасевых было 4 поколения учителей, было сделано более 50 выпусков. Общий педагогический стаж династии — 190 лет. Эти данные позволяют нам сделать вывод, что представители династии внесли огромный вклад в народное образование. За это время ими подготовлены сотни выпускников, которые трудятся на благо общества и страны в целом.

Полетаева Надежда, 10 кл., Прилуцкий Федор, 8 кл. г. Жуковский, МОУ средняя школа  $N^2$  11 Научный руководитель — Полетаева Ольга Степановна

### Польза и вред селфи. Проблемы молодежной культуры

«Не хочу выбирать профессию и работать. Хочу путешествовать всю жизнь и заниматься творчеством», — так или приблизительно так ответили в социологическом опросе большинство респондентов. Необходимо учесть, что опрос проводился летом — зимой 2015 г. только среди подростков (12-17лет) Москвы и г.о. Жуковский, которые были замечены, как активные селфисты.

Вопрос был: Кем Вы видите себя в будущем? Проблема пользы и вреда селфи является вопросом социального познания человеком самого себя с помощью изучения социальных явлений.

Немного теории: Самопознание включает в себя — познание собственного « $\mathfrak{s}$ », его специфику и границу ошибок и реакций, способностей, силы и слабости.

Самопознание проходит через:

- 1. Самоузнавание.
- 2. Представление о внешности
- 3. Создание образа
- 4. Самонаблюдение
- 5. Самооценка
- 6. Самовосприятие
- 7. Самоанализ

Социальное познание тесно связанно с «я»- концепцией — целостным образом собственного «я». Сюда включаются:

- 1. Представление о себе в настоящем времени.
- 2. То, каким субъект намерен стать, опираясь на нормы и возможности.

И конечно, самым ярким примером такого социального познания является селфи. Именно селфи важнейший элемент молодежной культуры, охватывает сегодня интересы большинства подростков и организует их включенность в субкультуру.

Воздействие селфи не изучено до конца. Селфи помогает человеку самоутвердиться. Проблема самоопределения касается многих людей, живущих в XXI веке. Селфи — наиболее эффективное средство для формирования и утверждения собственного неповторимого образца, особенно, когда речь идет о представителях социальных меньшинств или просто специфических групп. В частности, феминистические издания говорят о том, что селфи помогают человеку больше не искать причин, чтобы быть заметным или даже знаменитым.

Психологи убеждают, что, когда подросток снимает на камеру самого себя, это может послужить началом психологической терапии. Селфи одновременно демонстрируют и то, как подросток хочет выглядеть, и как воспринимается обществом. Также селфи может сигнализировать о психологических проблемах. Возникает одержимость собственной внешностью, собственным успехом, собственным миром. Риски экстремальных селфи граничат не только с психическим безумием, но и связанны с риском для жизни.

Сопоставив все факты, проанализировав результаты опросов, можно сделать следующий вывод:

- Селфи прочно укоренилось как часть молодежной культуры и досуга;
- Селфи пропагандирует здоровый образ жизни и развивает творческий потенциал;

- К опасным селфи большинство респондентов относятся отрицательно;
- Общественным организациям необходимо обратить внимание на приобщение людей к» полезным» селфи.

Таким образом мы выступаем за безопасное селфи и за развитие творческих способностей!

Семенюк Павел г. Нижняя Тура, МБОУ «СОШ № 1», 6 кл. Научные руководители— Ведерникова Татьяна Ильинична, Горяева Желя Александровна

# История моей школы. 100-летний юбилей (по архивным данным городского и школьного музеев)

Тема моего исследования «История моей школы» актуальна: сегодня большое внимание уделяется школе и образованию в целом. Конкурс школьных исследовательских работ «Вышгород-2016 (Маркеловские чтения)», объединяющий самых талантливых ребят России, тому верное доказательство. В 2016 г моя родная школа № 1 отпразднует 100-летний юбилей.

Цель работы — изучение истории школы с ее основания до сегодняшнего времени.

Задачи исследования:

- 1. Рассмотреть развитие моей школы на разных этапах;
- 2. Обобщить и систематизировать собранный материал
- 3. Сформировать личные навыки ведения исследовательской работы; Методы и приёмы исследования: беседа с учителями и выпускниками

методы и приемы исследования. оеседа с учителями и выпускниками школы, поиск материала об истории школы; анализ архивных данных в музее и интернете;

Работая по данной проблеме, я тщательно исследовал архивные материалы, которые мне предоставила руководитель школьного музея Желя Александровна Горяева. Изучил исторические справки на сайтах http://lyubomudroff.clan.su/, http://www.moiural.ru, https://ru.wikipedia.org/wiki/Hижняя\_Тура. Большую помощь мне оказала книги М. Ю. Арутюняна «Учителя и ученики: два мира?», А. Е. Кондратенкова «Труд и талант учителя», А. В. Мудрика «Учитель; мастерство и вдохновение».

Я тщательно изучил архивные музейные материалы, архивные книги приема детей в школу с 1926 по 1956 годы и узнал, что в 1916-1926 годах в классе насчитывалось в среднем 17 детей, а с 1931 по 1944 годы в моей школе резко увеличилось количество детей: от 30 до 55. На такое увеличение повлияли годы репрессий: с 1931 года в мой город было сослано свыше 10 тысяч человек с Тверской, Вятской и других областей. В годы войны в город были эвакуированы Ленинградский и карело-финский детские дома. На территории города в 1929 с 5,4 тысячи население к 1954 г. выросло до 22 тысяч. В городе организовали 5 детских домов.

Моя школа много лет славилась художественной самодеятельностью: директор Селезнев П. В. выпускал живую театральную газету. Шкляев Л. М. руководил хором на 4 голоса. Ребята отправлялись в многодневные походы с Хайбулиным М. Б., учителем физкультуры, участником Великой Отечественной войны, по родному краю. Он больше 40 лет отдал нашей школе. Он не просто преподавал физкультуру, он воспитывал в мальчишках терпение и мужество. Он сам был примером для них, образцом чести и достоинства. В довоенной школе работало 19 мужчин-учителей, а сегодня в школе 2-3 уже хорошо

Родина высоко оценила труд учителей моей школы — 17 человек уже в мирное время награждены орденами Ленина, «Знак Почета» и медалями «За доблестный труд»!

18 учителям присвоено звание «Отличник народного просвещения», одна из них — Кириченко Людмила Ильинична — стала Почетным гражданином нашего города. В 2006 году Татьяна Ильинична Ведерникова признана лучшим учителем России.

Моя школа подготовила четырех завгороно, за 100 лет моя школа воспитала свыше 100 УЧИТЕЛЕЙ! 8 из них трудятся сейчас в родной школе.

В работе сделан акцент, каких героических и талантливых людей она воспитала. Надо знать Обухова П. М., выдающегося инженера-металлурга, чьим именем назван завод С.-Петербурга, открывшего способ получения высококачественной, стали, давший России «стальную независимость» от Германии и Англии. О подвиге выпускников, двух Иванов — Шубина и Баранова — участников Первой мировой войны, ставших полными Георгиевскими кавалерами, Панкратьеве Е. В. — основателе школы программирования и других выпускниках.

д. Кречетово, Архангельская область, МОУ «Кречетовская СШ», 11 кл. Научный руководитель — Корзина Нина Николаевна

### Школьные праздники 70-80 годов XX века

Школьная жизнь многообразна. Это не только процесс обучения, но и множество внеурочных мероприятий, которые играют свою роль в формировании личности школьников. Особое отношение у школьников вызывают праздники. Школьные праздничные мероприятия запоминаются на всю жизнь. Это подтвердили воспоминания наших родителей, людей старшего возраста. Нам захотелось узнать, чем школьные праздники советских времён примечательны, чем отличаются от современных школьных торжественных мероприятий, какие цели они преследовали. Школьное детство наших респондентов прошло в последние десятилетия эпохи социализма. Зная о роли государства того времени в жизни граждан, мы предположили, что большинство школьных праздников также были политизированы. Цель исследования — выявить направленность школьных праздников семидесятых — восьмидесятых годов XX века и определить их значение для школьников и государства. Задачи работы: опросить наших родственников, учителей нашей школы, выпускников семидесятых — восьмидесятых годов ХХ века; собрать материал о школьных праздниках семидесятых-восьмидесятых годов XX века, которые отмечались в школах, имеющих отношение к родственникам автора работы; провести анкетирование среди обучающихся и учителей МОУ «Кречетовская СОШ» на тему «Современные праздники»; проанализировать значимость школьных праздников для учеников последних лет эпохи социализма и современных школьников. Мы предположили, что большинство школьных праздников в Советском Союзе носили политическую окраску.

В процессе написания работы были использованы в основном имперические методы — опрос, анкетирование, беседа. Нашими респондентами были выпускники четырёх школ, расположенных в разных уголках Архангельской области. Мы проанализировали собранный материал, создали модель календаря школьных праздников. Кроме этого, мы разработали и провели праздник Юного героя-антифашиста для обучающихся начальных классов.

В ходе исследования был сделан ряд выводов. Без сомнения, ребята той поры больше общались друг с другом, умели веселиться без Интернета и планшетов. Следует отметить, что все государственные праздники проходили торжественно, с выносом знамени, на торжественных линейках всегда звучал гимн. Всё это формировало чувство гордости за свою страну. Большинство государственных праздников были связаны с историей коммунистической партии. Эти красные даты ушли в историю вслед за развалом СССР. Это подтвердило нашу гипотезу о политической окраске многих школьных праздников. Среди отмечаемых школой дат не было ни одной религиозной. Наряду с этим отмечалось много праздников, воспитывающих патриотизм, любовь к Родине, гражданственность, коллективизм. Такие праздники есть смысл возродить. Среди школьных праздников советской поры были и традиционные для каждой отдельно взятой школы. Эти мероприятия оказались наиболее запоминающимися. Интересно было бы возродить и эти утраченные школьные традиции. Правду говорят, что новое — это хорошо забытое старое.

Булатова Любовь д. Кречетово Архангельской обл, МОУ «Кречетовская СШ», 9 кл. Научный руководитель — Кемакова Ирина Леонидовна

## Интернет и детско-родительские конфликты

В наше время интернет играет важную роль в жизни практически каждого человека. Он служит средством поиска нужной информации, можно общаться, отправлять документы. Но у этого явления есть и отрицательные стороны. Одна из них — интернет часто становится причиной детскородительских конфликтов.

Цель нашего исследования — подтвердить или опровергнуть гипотезу, что интернет зачастую становится причиной конфликтов между взрослыми и детьми.

Задачи: рассмотреть, что такое интернет и почему он становится причиной детско-родительских конфликтов; изучить вопрос о причинах, особенностях и последствиях этих конфликтов; провести опрос, чтобы выявить наличие/отсутствие конфликтов из-за интернета; разработать программу «Современная семья и интернет».

Гипотеза: интернет зачастую становится причиной детско-родительских конфликтов.

Нами были использованы такие методы исследования, как изучение литературы, письменный опрос, обобщение.

Детско-родительские конфликты возникли в далёком прошлом. Причины конфликтов «отцов» и «детей» хорошо известны: диктатура родителей, чрезмерная опека, чувство неполноценности у ребенка и др. В настоящее время конфликтов между родителями и детьми не стало меньше, а причины для их возникновения появились новые, в том числе интернет.

Со стороны родителей чаще всего провоцирует конфликт из-за интернета следующее: дети не слушают просьб и приказов, не помогают по хозяйству, просьбы и приказы надо повторять по нескольку раз, у ребёнка не хватает времени на выполнение уроков, родители беспокоятся за физическое и психическое здоровье детей, ребёнок разучился общаться вживую и с родителями, и со сверстниками, трудно найти с ним общий язык, ребенок тратит на интернет деньги из семейного бюджета, заводит сомнительные знакомства и т. д.

Со стороны детей чаще всего провоцирует конфликт следующее: родители не дают пользоваться интернетом или ограничивают время использования, отвлекают от интернета и заставляют делать домашние дела, контролируют, чем занимается ребёнок в интернете, не дают денег на интернет, пользуются сами и не пускают ребенка.

Таким образом, ситуаций, которые могут спровоцировать конфликт

Таким образом, ситуаций, которые могут спровоцировать конфликт из-за интернета, много и со стороны родителей, и со стороны детей.

Ребёнок реагирует на конфликты из-за интернета бурно и негативно. В ответ на запрет выхода в интернет он может объявить бойкот, замкнуться в себе, уйти из дома, сделать что-то назло родителям, запустить учёбу, приобщиться к вредным привычкам, попытаться покончить жизнь самоубийством или покалечить (убить) своих родителей.

Для проверки гипотезы мы провели исследование. Методом исследования стал опрос. В ходе опроса 42 обучающимся школы и 30 родителям мы задали ряд вопросов и затем сделали следующие выводы: 82% школьников пользуются интернетом; 68% опрошенных детей пользуются интернетом от получаса до нескольких часов в сутки; наибольшей популярностью пользуются социальные сети (44%), наименьшей — познавательные сайты (22%), в семьях у 40% школьников существуют конфликты из-за интернета; 71% родителей ответили, что в их семье существуют конфликты из-за интернета.

Итак, во время исследования была подтверждена гипотеза о том, что интернет часто является причиной детско-родительских конфликтов. Считаем, эта проблема требует всестороннего изучения. Требуется просветительская работа в семьях в отношении «+» и «-» интернета, а также в отношении того, как сохранить живое и эмоциональное общение, общий досуг, который сближает поколения, общие интересы, помогающие познавать мир.

Гембицкая Алла Кировская обл., п. Безбожник, МОКУ СОШ п. Безбожник, 10 кл. Научный руководитель— Михеева Ирина Владимировна

# Жизнь школьников в годы Великой Отечественной войны на территории Мурашинского района по материалам районной газеты «Знамя труда» и устным источникам

На уроках истории мы изучали историю нашей Родины. Немало времени уделяли изучению материала, связанного с Великой Отечественной войной и только чуть — чуть коснулись темы детей в годы войны. Данная тема заинтересовала, так появилось исследование. Сегодня многие ветераны войны — это и есть те ребята, которые пережили годы бомбежек, голода и страха...

Цель исследования: описать жизнь школьников в годы Великой Отечественной войны на Мурашинской земле на основе материалов районной газеты и устных источников. В работе были использованы следующие методы: Изучение архивных документов; изучение печатных изданий; анализ; сопоставление; изучение меморатов.

Исследование начали в 2013 году. Во время сбора информации были выделены основные направления исследовательской работы: уход за детьми, всеобщее обучение, помощь фронту, пионерские дела.

Учеба, для детей военного времени составляла их главную задачу, главный долг перед Родиной: «Мы будем! — говорят пионеры, — учиться только на «хорошо» и «отлично». Пусть наша отличная отметка будет меткой пулей на врага». Анализируя многие заметки, выделили несколько, которые подтверждают данную фразу.

Посильный вклад в развитие сельского хозяйства в годы Великой Отечественной войны внесли педагоги и учащиеся всех школ Мурашинского района. В летнее время они работали на колхозных полях и огородах.

Ученики были разбиты на звенья, каждое из которых прикреплялось к определенному участку, и соревновались между собой.

Поселок Безбожник — малая родина автора, место, где родился и вырос. Здесь живут замечательные люди. Собирая материал для исследования, встречались с некоторыми из них и все они — дети войны. Многим пришлось начать свою трудовую деятельность в 10-12 лет на лесозаготовках.

Данное исследование можно использовать на уроках истории, литературы, краеведения, Уроках Мужества в школьном музее. Это исследование вошло в сборник учебно-исследовательских работ учащихся МОКУ СОШ п. Безбожник. На основе исследования подготовлена публикация в районную газету «Знамя труда».

Материалы переданы в районный краеведческий музей.

Чернышева Мария г. Москва, ГБОУ Гимназия № 1517, 5 кл. Научный руководитель — Давыдова-Мартынова Елена Игоревна

### Блоггинг и подростки

Целью исследовательской работы «Блоггинг и подростки» является следующее: изучить и проанализировать степень влияния блога, как источника информации на жизнь современного подростка.

Задачами исследования мной были определены направления исследования, а именно:

- проанализировать степень влияния блогов и социальных сетей на жизнь подростков.
- причины увлечения подростков виртуальным общением.

Работа базируется на информации аналитического характера в части анализа актуальности и причин популярности блоггинга у подрастающего поколения, поведенческих характеристик подростков, увлекающихся виртуальным общением. В качестве источников использованы: работа Федорова А.О. под названием «Библиотечная блогосфера: в чем феномен библиотечного блога?», данные по исследованию реальной жизни юных блогеров и их виртуальных воплощений, осуществленного учеными Масарикова университета (Брно, Чехия) в 2009 году, исследования американских ученых и аналитические выкладки специалистов в области изучения блогов и социальных сетей.

Моя *гипотеза*: сегодня блоги прочно вошли в жизнь подрастающего поколения как удобные источники информации, инструменты общения, в которых подростки проводят большую часть своей личной жизни, предпочитая виртуальное общение реальному.

Введение отражает краткую историю появления блогов, причины популярности и актуальности блогосферы, цель исследования, гипотезу, задачи исследования.

Теоретическая часть работы включает общую информацию о блогах, блогосфере, блогерах, краткую историческую справку о появлении блогов и о развитии блогосферы в наши дни.

В ходе работы мной использовались следующие методы: *сравнительный анализ*, *наблюдение*.

При описании значения блогосферы мной был сделан акцент на следующей мысли: создание доверительных отношений между автором и читателями блога— это основа существования такой коммуникации.

Причины увлеченности подростков блогами и социальными сетями, исследования блогового поведения, результаты исследований чешских и американских ученых отражены в разделе «Блогосфера и подростки».

Заключительная часть работы состоит из оценки положительного и (или) пагубного влияния блогов и социальных сетей на неокрепшие умы, с выводом следующего характера: чем меньше внимания ребенку уделяется в семье, тем больше у него возникает потребность в общении с виртуальными «друзьями».

#### Список литературы

1. В чем феномен библиотечного блога? / А.О. Федоров; Российская гос. б-ка. — М.: Пашков дом, 2013. — 87 с.

http://vmo.rgub.ru/navigator/recommended/blogosphere.php

- 2. Блогосфера утратила актуальность. Победили социальные сети.https://rsolovyov.wordpress.com/2014/04/18/blogs\_vs\_social\_networks/
- 3. Лгут ли подростки в своих блогах? http://nedopusti.ru/articles/read/92/
- 4. Больше половины подростков Америки заводят блоги (Media Revolution) http://www.adme.ru/research/bolshe-poloviny-podrostkov-ameriki-zavodyat-blogi-14218/
- 5. Влияние социальных сетей на подростков http://ritmlife.ru/category-articles/39-media/310-vliyanie-socialnih-setey-na-podrostkov.html
- 6. «Классификация блогов Рунета» Шамаев И.Н.
- 7. http://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-blogov-runeta

Першакова Ольга д. Кречетово, Архангельская область, МОУ «Кречетовская СШ», 11 кл. Научный руководитель — Корзина Нина Николаевна

# Трудовое воспитание в сельской школе в 70-80-х годах XX века

Тема трудового воспитания актуальна во все времена. Передать трудовой опыт, привить любовь к выполняемой работе, воспитать ответственность к порученному делу — вот основа данного направления. Но средства и методы могут зависеть от того, кто возглавляет воспитание. В наше время нередко можно встретить здоровых молодых людей, которые не хотят работать. Что влияет на их такое решение? Ещё совсем недавно в нашей стране подобное поведение считалось противоправным. Это позволяет предположить, что и отношение к трудовому воспитанию было несколько иное, чем сейчас. Интерес вызвали последние десятилетия существования Советского Союза.

Целью предложенной работы является показать цель и значение трудового воспитания в сельской школе в 70-80-е годы XX века. Задачи работы: познакомиться с планами воспитательной работы сельской школы в 70-80е годы XX века и современными воспитательными планами; проанализировать и сравнить их; на примере ряда сельских школ Каргопольского района Архангельской области; выяснить, в каких формах выражалось трудовое воспитание школьников последних десятилетий существования СССР; определить роль трудового воспитания в становлении личности выпускника 70-80-х годов прошлого века; провести опрос среди современных обучающихся на тему трудового воспитания в сельской школе наших дней и проанализировать его результаты.

Гипотеза: Школа советского времени уделяла большое внимание трудовому воспитанию, так как она выполняла заказ государства.

При написании работы одним из источников стали планы воспитательной работы сельской школы за 1970-2015 годы. Они позволили проанализировать и сравнить содержание трудового воспитания в эпоху социализма и в наши дни. Кроме этого, были опрошены выпускники и учителя нескольких сельских школ, чьё обучение и работа совпала с данным периодом. Их воспоминания позволили определить отношение к трудовым делам, проводимым школой.

В ходе работы мы сделали ряд выводов. Удивляет многое. Во-первых, работать должны были все. Материальной заинтересованности часто не было, либо оплата за труд была настолько мала, что не каждый работал с охотой. Во-вторых, труд школьников часто был производительным. Можно привести в качестве примера шефскую помощь родному совхозу. Эти работы совхозом не оплачивались, так как это была «помощь шефскому предприятию». Нас восхитил вариант бескорыстного труда — тимуровское движение. Школьники оказывали реальную помощь ветеранам войны и старикам: кололи и укладывали дрова, носили воду, мыли полы, а иногда даже ухаживали за лежачими пенсионерами. Тимуровцам даже в голову не приходило, что за эту помощь можно попросить оплату. Такой труд воспитывает патриотизм, милосердие, доброту. Трудовые дела той поры не всегда были скучными и утомительными. Организаторы придумывали возможности совместить работу с отдыхом.

Насколько это было нужно? Для государства — несомненно: школьники всегда оказывали существенную и бесплатную помощь сельскохозяйственным предприятиям. Для школьников же такое воспитание было неоднозначным. С одной стороны, прививались трудовые навыки, формировалось осознание того, что труд — это обязательно. Но с другой стороны, иногда такое воспитание вызывало отвращение, так как предложенный труд был или слишком тяжел, или не оплачивался. Следует согласиться с высказыванием великого педагога В.А. Сухомлинского, которое мы взяли в качестве эпиграфа в нашей работе. Воспитывать трудовые навыки у детей должны не только родители, но и школа. Но мы считаем, что все должно быть в меру.

Манылова Наталья Кировская обл., п. Безбожник, МОКУ СОШ п. Безбожник, 10 кл. Научный руководитель— Михеева Ирина Владимировна

# История пионерской организации Безбожниковской школы в воспоминаниях бывших пионеров

Сегодня в каждой школе созданы и действуют детские организации. Символика, традиции у всех разные. А когда-то в нашей школе действовала пионерская организация, об этом мы узнали в школьном музее. Какой была эта организация, какие были традиции, какими были пионеры

того времени? На эти вопросы мы решили найти ответы. Так появилась наша работа.

Предметом нашего исследования стала пионерская организация в п. Безбожник.

Цель работы — описать историю пионерской организации Безбожниковской школы.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи: собрать и систематизировать материалы о пионерской организации Безбожниковской средней школы, составить анкету и провести опрос пионеров и пионервожатых нашей школы, обдумать практическое применение полученных знаний.

В ходе исследовательской работы использовались теоретические и практические методы: анкетирование, анализ меморатов, архивных документов, газет, книг, фотографий и работа в школьном музее.

Всесоюзная пионерская организация была создана в 1922 году. Ее целью было — воспитать юных борцов за дело Коммунистической партии Советского Союза. Символами и атрибутами пионерской организации были: галстук, пионерское знамя, пионерский значок.

Пионерская дружина Безбожниковской средней школы появилась в 1959—1960 учебном году. Впервые приём в пионеры прошёл 22 апреля 1960 году. Дружина носила имя Героя Советского Союза Зои Космодемьянской.

В ходе исследования было собрано семнадцать воспоминаний. Проанализировав их, можно установить особо значимые события в жизни пионеров: Прием в пионеры, отношение к пионерскому галстуку, пионерские поручения, пионерские песни, тимуровская работа, военно-спортивная игра «Зарница», трудовые операции: «Миллион Родине», «Уренгой», «Зеленая аптека», отдых в летних лагерях.

На вопрос «Нужна ли детская организация в наше время?» учащиеся 7-11-х классов ответили: 53 — да, 21 — да, но с изменениями, 13 — нет, 12 — не знают. На этот же вопрос бывшие пионеры и пионервожатые ответили положительно, так как организация воспитывает дух коллективизма, патриотизма и ответственности за свои дела и поступки. Организация учит детей любить Родину, верить в дружбу, помогать нуждающимися в помощи, вырабатывать желание быть лучше.

Пионерская организация Безбожниковской средней школы прекратила своё существование в 90-е годы, в начале 2000-х годов было организовано детское объединение «Истоки». Сегодня детская организация

«Истоки» состоит из 3-х ступеней: «Лучики», «Ровесники», «Старшеклассники». У каждой из них есть значки.

Объединение «Истоки» — преемник пионерской организации в средней школе п. Безбожник.

Трухан Семен г. Каргополь Архангельской области, МОУ «Павловская СШ», 11 кл. Научный руководитель — Михайлова Елена Сергеевна

# Особенности оптимизма-пессимизма у обучающихся основной школы

В условиях экономической и политической нестабильности в нашей стране в настоящее время особое место в плане способа справиться с тревогами, неуверенностью в завтрашнем дне должен занимать оптимизм. Оптимизм и пессимизм считаются важными психологическими конструктами личности, выражающими оценочное отношение к воспринимаемой реальности. В структуре индивидуального сознания они занимают определенное место и являются составляющими компонентами личностного смысла. Одной из самых уязвимых возрастных групп являются люди юношеского возраста, перед которыми стоит важная жизненная задача выбора, отражающегося в личностном, социальном и профессиональном самоопределении. И от того, насколько успешной будет способность быть оптимистом в этом возрасте, зависит благополучие личности в будущем.

Цель нашей работы: изучить оптимизм и пессимизм как характеристики личности подростков и старшеклассников.

Объектом нашего исследования являются личностные особенности подростков и старшеклассников.

 $\Pi$ редмет — оптимизм и пессимизм как личностная диспозиция.

Исследовательские гипотезы: 1. Подростки (13-14 л.) будут демонстрировать больший оптимизм, чем старшеклассники (16-17 л.) в связи с меньшим социальным опытом.

2. Девушки будут чаще попадать в тип «реалисты», нежели юноши.

Участниками исследования стали обучающиеся 7-х, 10-11 классов МОУ «Павловская СШ», образовав две группы — подростки 13-14 лет: 18 девочек, 17 мальчиков; старшеклассники 16-17 лет: 20 девушек, 19 юношей.

Для практического исследования оптимизма и пессимизма у школьников нами была выбрана методика «шкала оптимизма-активности» (Е.П.Ильин), а также «Тест диспозиционного оптимизма». Интерпретируя полученные результаты, можно сказать следующее: 39% девочек младшей группы относятся к группе реалистов. Реалисты адекватно, по своим силам оценивают сложившуюся ситуацию и не пытаются прыгнуть выше головы, довольствуются тем, что имеют. Как правило, устойчивы к психологическому стрессу. Важно отметить, что среди мальчиков данной возрастной группы таких не нашлось совсем. 44% девочек образуют группу Активных Оптимистов, верящих в свои силы и успех, позитивно настроенных на будущее. Они бодры, жизнерадостны, не унывают. В трудных ситуациях используют проблемно-ориентированные стратегии преодоления стресса. Среди мальчиков младшей группы таких насчитывается 41%. И, наконец, остальные девочки 17% и целых 59% мальчиков составили группу, так называемых, «неопределившихся» между Активными Оптимистами и Активными Пессимистами. Отличие по шкале Активности заключается в том, что в случае Активного Пессимизма носит деструктивный характер, такие люди в случае трудностей скорее разрушают старое, чем созидают. Можно предположить, что младшая группа, особенно мальчики, в целом развивают много активности, не всегда носящей созидательный характер, просто суету, можно сказать. И им еще не хватает опыта общения, поведения в социальных ситуациях, чтобы сориентироваться — кто же они по сути — оптимисты или пессимисты? Надеются на хорошее или не верят ни во что.

Старшая группа мальчиков содержит всего лишь 11% реалистов и поровну (по 42%) активных Оптимистов и Активных Пессимистов. По крайней мере, они уже выглядят определенно относящиеся к той или другой группе. Отметим также, что один молодой человек продемонстрировал Пассивный Оптимизм, т. е. надеется на удачу, что все само образуется и не нужно предпринимать для этого усилий. Повторимся, что молодые люди в целом — наполовину пессимисты, наполовину оптимисты, но весьма активные. Старшие же девушки сходны с младшими в тенденции соотношения в своем составе Реалисток и Активных Оптимисток (у старших девушек это 45% и 45%). Девушки таким образом, все же более адекватно оценивают свои силы, успехи. Внимания заслуживает 10% старших девушек, которые являются Пассивными Пессимистками. Такие люди мало во что верят, ни на что не надеются, ничего не предпринимают для того, чтобы изменить свою жизнь, от проблем стараются просто убежать. Возможно, причина такой стратегии в жизни связана с семейным опытом девушек,

переживаемым стрессом в период подготовки к экзаменам или же просто личностными особенностями.

Результаты по второй методике ТДО (тест диспозиционного оптимизма) следующие: средний балл в группе младших мальчиков составляет 24,6, у младших девочек — 26,4 б., у старших девушек — 20,6 б., у старших юношей 22,7 б. Таким образом, мы видим, что по средним баллам оптимизм как черта личности выше представлен у представителей младшей группы, как у мальчиков, так и у девочек. Данный факт подтверждает гипотезу относительно возрастных различий.

Обобщая анализ полученных результатов, мы считаем подтвержденной гипотезу 2 о преобладании реалистичного отношения к жизни у девушек. Как более социально зрелые, уравновешенные и психологически устойчивые проявили себя они. Относительно первой гипотезы мы также нашли подтверждение. В целом, старшая группа продемонстрировали более низкие средние баллы по диспозиционному оптимизму, по сравнению с младшими. И мы констатируем разницу в проявлении изучаемой нами диспозиции у молодых людей разных возрастов. Младшие мальчики представляют собой еще «неопределившихся» в области ценностей людей в плане Оптимизма и Пессимизма. Однозначно они активны в преодолении тех или иных трудностей. С взрослением же происходит определение в ценностно-смысловой сфере и более явное ощущение себя оптимистом или же пессимистом.

Пилясов Прохор г. Саров, МБОУ Гимназия № 2, 10 кл. Научные руководители — Пилясов Александр Владимирович, Смирнова Наталья Александровна

Изучение взаимосвязи между занятостью школьниками физической культурой и спортом в спортивных секциях и частотой заболеваемости

Для каждого учащегося с момента поступления в первый класс и до совершеннолетия наступает совсем не простое время. Как в школе, так и за её пределами его ожидает много трудностей, эмоциональных волнений и скрытых опасностей. В образовательном учреждении, начиная с первого класса, у ребенка появляется угроза заболевания позвоночника, желудочно-кишечного тракта, глазных заболеваний, ОРЗ и ОРВИ.

Учащимся в зависимости от возраста приходится сидеть за партой каждый день от 2.4 часа в первом классе, до 4.25 часа в старших классах. И это ещё не всё время, которое дети проводят, сидя на стуле. Подготовка домашнего задания требует от школьника от одного до пяти часов. Каждый день у детей остаётся от 2 до 4 часов свободного времени, которые он может провести сидя у компьютера, игровой приставки или телевизора. Длительное, статическое напряжение мышц спины, чрезмерная нагрузка на глаза приводят к тяжёлым последствиям. Большинство учащихся приобретают заболевания позвоночника, с каждым годом у многих ухудшается зрение.

Для предупреждения этих и других заболеваний необходимы профилактические меры. Сегодня существуют десятки педагогических, медицинских и научных методик, программ и разработок, которые направлены на решение здоровьесберегающих задач. Среди самых простых, доступных и эффективных способов сохранения здоровья являются ведение здорового образа жизни и занятия спортом. В этом есть много положительных моментов: соблюдение двигательного объёма, необходимого для растущего организма;

укрепление костной и мышечной системы; чёткий распорядок рабочего дня; контроль со стороны тренера-преподавателя; эмоциональное удовлетворение от занятия любимым делом; обучение основам здорового образа жизни; гарантия защиты от влияния асоциальных групп.

Гипотеза: школьники, регулярно занимающиеся физкультурой и спортом в спортивных секциях, болеют значительно реже, чем школьники, не посещающие спортивные секции и не занимающиеся спортом.

Опираясь на исследовательский метод, доказать данную гипотезу главная цель работы.

Задачи, которые необходимо решить для достижения поставленной цели:

- Создать шесть экспериментальных групп в гимназии.
   Собрать данные о заболеваемости и занятости в спортивных секциях учащихся экспериментальных групп за последние три года.
- 3. Произвести обработку собранной информации.
- 4. Проанализировать полученные данные, сделать выводы.

Методика:

Для большей объективности исследования необходимо создать группы учащихся из нескольких классов. В эксперимент необходимо включить

учащихся начальной школы (4 класс), среднего (7 класс) и старшего (11 класс) звена.

Объект исследования:

В каждом классе выбираются две группы:

- 1. Школьники, занимающиеся спортом в течение трёх последних лет и посещающие спортивные секции три и больше раз в неделю.
- 2. Школьники, не занимающиеся спортом в течение последних трёх лет.

В каждую группу испытуемых входят мальчики и девочки. Приблизительное количество мальчиков в классах гимназии составляет — 40%, девочек — 60%, поэтому каждая группа представлена двумя мальчиками и тремя девочками.

Приступая к исследованиям, объективно подходим к решению каждой задачи. Для того чтобы произвести отбор учащихся в исследуемых классах, необходимо узнать процент школьников, занимающихся спортом. Используя статистическую документацию, определяем:

- в классах каждой параллели примерно одинаковый процент школьников посещает спортивные секции.
- в 2014-15 учебном году 71% учащихся посещали спортивные секции гимназии и города.

Используя эти данные, определяем, что любой класс в параллели может быть объектом исследования. Из числа занимающихся и не занимающихся спортом формируем экспериментальные группы, состоящие из двух мальчиков и трех девочек.

Используя официальную документацию за последние три учебных года, собираем информацию о пропущенных уроках по болезни. Находим среднее количество пропущенных уроков каждым учащимся, за каждый учебный год.

Анализируя полученные данные, делаем вывод: школьники, регулярно занимающиеся физической культурой и спортом в спортивных секциях, болеют в два раза реже тех, кто не посещает спортивные секции и не занимается спортом.

Объективные исследования показали, что школьники, регулярно занимающиеся в спортивных секциях, ведущие здоровый образ жизни, значительно реже болеют, они более организованны, активны, реже пропускают учебные занятия, меньше испытывает трудностей в общении со сверстниками. Результаты исследования, проведенные в гимназии, будут востребованы не только родителями и педагогами, но и школьниками.

Это серьезный аргумент в пользу здорового образа жизни, привлечения детей к занятию физической культурой и спортом в различных спортивных секциях.

#### Литература

- 1. Гоголев М.И. Основы медицинских знаний. Москва. «Просвещение», 1991 гол.
- 2. Богданов Г.П. Школьникам здоровый образ жизни. Москва. «ФиС», 1989 год.
- 3. Козлова Т.В. Физкультура для всей семьи. Москва. «ФиС», 1989 год.
- 4. Талага Е. Энциклопедия физических упражнений. Москва. «ФиС», 1989 год.
- 5. Чусов Ю.Н. Закаливание школьника. Москва. «Просвещение», 1985 год.

# Культурология

Руфимов Ярослав г. Москва, ГБОУ Гимназия № 1517 Научные руководители— к.п.н. Давыдова-Мартынова Елена Игоревна, Шадрина Элла Анатольевна

# Восток-Запад. Различия культур и жизненного пути человека. Возможна ли интеграция?

Для современного мира характерны процессы глобализации. При анализе различных событий и явлений все чаще обращается внимание на единый источник различных процессов. Но при этом, многие исследователи говорят о различиях в культуре и образе жизни у представителей Восточной и Западной цивилизаций.

Интерес автора к обозначенным вопросам во многом объясняется тем, что автор работы несколько лет изучает китайский язык, китайскую культуру, стажируется в Шанхайском Университете иностранных языков (Shanghai International Studies University (SISU). Основной вопрос, поднятый в исследовании — сравнение восточного и западного путей развития человека по параметрам: культура, мифы, язык, образ жизни и обращает внимание на возможность решения глобальных общечеловеческих проблем через интеграцию этих цивилизаций.

Любого человека формирует среда, цивилизация, язык и речь. В работе рассматриваются различия восточного и западного мировоззрения по параметрам культуры, мифов, языка, образа жизни. Западные и восточные культуры различаются динамикой. Западная и восточная культура различаются пониманием человека и его отношением к обществу, государству. Основой письменной культуры Запада является алфавит — совокупность знаков, выражающих звуки. Для восточной культуры характерен иероглиф, фиксирующий значение. Для Запада характерны атомарная система алфавитного письма. Самостоятельное значение несут отдельные части слова: корень, суффикс, приставки и т. д. Они сообщают

грамматический смысл целому — слову. За словом стоит понятие — форма мышления.

В восточной культуре разветвление смыслов строится по типу наглядного изображения. Каждый иероглиф — это целая история, например, «мама» 妈妈 включает два ключа- «женщина и лошадь», «хорошо» 好 — женщина и ребенок, «дом» 家 — обозначает еще и семью и свинью, а «кот» 猫 — это животное, которое бегает по тростниковому полю и ворует тростник.

Результаты проведенного эксперимента показали, что уже в детском возрасте можно наблюдать различия в восточном и западном вариантах развития.

В результате исследования автор пришел к следующим выводам:

- 1. Представители Западной и Восточной цивилизаций различаются по параметрам культура, мифы, язык и образ жизни.
- 2. Причинами различий являются особенности культуры и языка.
- 3. Различия восточного и западного путей развития наблюдаются уже в детском возрасте.
- 4. В целях взаимопонимания и совместного решения глобальных общечеловеческих проблем необходима интеграция восточной и западной традиций, через развитие ценностей и качеств «другой» культуры в жизни каждого человека.

#### Источники

- 1. Гуревич П.С. Культурология. М., 1996.
- 2. Кальянов А.В. Деление культур на «восточные» и «западные»: Научная конференция студентов, аспирантов и преподавателей «Диалог цивилизаций: история, современность и перспективы». Секция социологии. Российский университет дружбы народов, Факультет гуманитарных и социальных наук. Москва. 18 февраля 2002 г.

Белянцева София г. Москва, ГБОУ «Многопрофильный лицей № 1799», Школа № 19 (СОШ № 19 им. В.Г. Белинского), 5 кл. Руководитель — Алиева Светлана Борисовна

# Футурология и книга Н.Н. Носова «Незнайка в солнечном городе»

Целью исследования является анализ взаимосвязи между футурологическими элементами в произведении Н. Н. Носова «Незнайка в солнечном городе» (далее Книга) и личностью автора, а также оценка точности

прогнозов автора о технологиях будущего, исходя из реалий сегодняшнего дня.

Я предположила, что Н. Н. Носов использовал информацию научного и технического характера, прогнозируя возможные перспективы развития технологий и уровень технического прогресса общества, и «вплетал» такую информации в сюжетные линии Книги.

В исследовании были использованы метод анализа литературных и иных источников, а также анкетирование (опрос).

В процессе работы было раскрыто значение термина «Футурология», определены художественные особенности Книги, которые были сопоставлены с содержанием других произведений Н. Н. Носова о Незнайке. В тексте Книги были выделены «изобретения» Н. Н. Носова, которые имеют аналоги в реальной жизни, с указанием на сроки и историю их возникновения: «реактивный паровоз», «гусеничный мотоцикл», «радиомагнитная энергия», «спиралеходы», роботы-пылесосы, «вращающиеся дома» и др. Проведен опрос в классе по теме исследования и проанализированы его результаты. Можно выделить следующие краткие выводы по работе.

Футурология в детской литературе помогает повысить уровень информированности ребенка в разных видах деятельности, способствует умению использовать имеющиеся знания.

Книга является одновременно сказочной политехнической энциклопедией для подрастающего поколения, где большое внимание уделяется устройству машин и автомобилей, тенденциям развития производства, технологиям.

Наличие в Книге технических составляющих, «технологических новинок — фантазий», формирует желание развивать и улучшать имеющееся и обоснованно мечтать о будущем.

Книга активизирует познавательный интерес, интеллект, изучение научных достижений в различных областях.

#### Основные источники и литература

- 1. Носов Н. Незнайка в Солнечном Городе. М.: Детская литература, 1958 / URL:https://clck.ru/9ebnH
- 2. Хель И. Как работает футурология?//Новости высоких технологий, 08.05.2013/URL: https://clck.ru/9ebmv
- 3. Карлов Б. Н.Н. Носов, 20 лет памяти писателя//культурно-просветительский сайт, апрель 1996/URL: https://clck.ru/9ebmz

Кириллова Мария г. Москва, ГБОУ Лицей № 1571, 11 кл. Научный руководитель —Шерстнева Ольга Викторовна

### «Москва будущего» глазами предков и современников

Столица России — уникальный город с древней историей. Его облик неоднократно преображался, отображая быт, устремления и художественные вкусы меняющихся поколений. Цель данного исследования — рассмотреть представления людей прошлого о «Москве будущего», а также сравнить их прогнозы и ожидания с современной реальностью. Для этого использовались следующие методы — был проведен теоретический анализ литературы и источников по заданной теме — открытки, отпечатанные русскими и зарубежными изданиями начала XX века, посвященные «миру будущего», произведения выдающихся писателей отечественной литературы — Е. Замятина, И. Ефремова и братьев Стругацких, архитектурные проекты, так и оставшиеся прекрасной мечтой на бумаге; а также проведен опрос среди разных возрастных групп. За последние два десятилетия человечество сделало огромный прорыв в области высоких технологий, которые могли бы, на наш взгляд, удовлетворить даже самого притязательного мечтателя. Однако все эти технологии носят «подручный» характер. В эпоху потребления куда выгоднее изобретать и совершенствовать различные гаджеты, строить мало затратные типовые здания. Освоение же космоса и создание амбициозных архитектурных ансамблей требует огромных затрат, которые если и смогут окупиться, то в далеком будущем. Иными словами, человеческие достижения теоретически способны соответствовать самым дерзким мечтаниям футуристов, однако, мы полагаем, что нынешняя экономическая ситуация к такого рода подвигам не располагает. Нынешнее время, разумеется, за некоторыми исключениями, все же время человека потребляющего, нежели созидающего.

#### Литература

- 1. Рогачев А. В. Москва. Великие стройки социализма. М., 2014. С. 480.
- 2. Чайковская Вера. К истории русского искусства. Еврейская нота. М., 2011. С. 153.
- 3. Якимович Александр. Полеты над бездной. Искусство, культура, картина мира. 1930-1990. М., 2009. С. 464.

Глазунова Мария, Поспелова Полина г. Кострома, МБОУ СОШ № 10, 10 кл. Научные руководители — Виноградова Светлана Вячеславовна, Лищук Надежда Егоровна

### Керамика и гончарное ремесло в Костроме

Во время участия во Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: культура, природа, этнос» нам посчастливилось посетить Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Поразили отделы музея: металла и камня, отдел стекла, тканей, лаковой миниатюры, дерева и кости и другие. Особое внимание привлекла экспозиция керамики: гончарство, архитектурно-строительная керамика (изразцы), скульптура, фигурные сосуды, выполненные в разных керамических материалах (майолика, фаянс и фарфор). А ведь наша родная Костромская область тоже славится петровской игрушкой из деревни Петровское, Сусанинского района. И известных гончаров у нас много и промысел возрождается.

Изучив историю возникновения керамики и гончарного ремесла, мы приступили к практической части нашей работы. Проведя опрос, мы выяснили, что керамическую продукцию в эти магазины поставляют Кострома, Москва, Польша, Ростов. В Костроме и Костромской области эту продукцию изготавливают частные мастерские и монастыри.

Керамическая посуда — результат соединения 4-х стихий: земли, воды, воздуха и огня. Считается, что керамика способна забирать у человека негативную энергию и давать положительную. Пища, приготовленная в такой посуде, очень полезна для здоровья. Глина обладает лечебными свойствами — выводит шлаки из организма и лечит болезни.

В прошлом году (2015) мы заканчивали 9 класс и на «Последний звонок» решили сделать для всех педагогов школы набольшие сувениры — колокольчики. Глину мы взяли на Некрасовском (Святом) озере. Вложили в неё теплоту своих рук, покрыли глазурью, расписали и получили «шедевр». Нам так понравилось это занятие, что на День города мы сделали сувениры с изображением Георгия Победоносца.

Исследуя выбранную нами тему, мы пришли к выводу, что, несмотря на то, что гончарное ремесло зародилось очень давно как необходимое для обеспечения людей самыми простыми предметами обихода, в настоящем, современном мире, с так быстро надвигающимися нанотехнологиями

оно так же востребовано и необходимо. Значит и перспективы этого ремесла в современных условиях есть и будут.

#### Литература

- 1. http://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/kostroma/museum/22586 Музей «Петровская игрушка».
- 2. С. Д. Масалёва. Костромская глина. Гончарный промысел Костромского края. Кострома. Костромской архитектурно-этнографический и ландшафтный музей-заповедник «Костромская слобода», 2013. 60 с.: ил.
- 3. Историко-краеведческий журнал «Костромская старина», № 13 1999.

Рослякова Анастасия, Сергеева Дарья г. Киров, КОГОАУ «Кировский физико-математический лицей», 7 кл. Научный руководитель — Лажинцева Елена Анатольевна

# Москва и провинция. Роль братьев Васнецовых в культурной жизни столицы

По отзывам юных кировчан, побывавших в Москве, ни один знал о том, что многие из посещённых достопримечательностей столицы связаны с Кировской областью и её выдающимися деятелями. Действительно, современный молодой человек не всегда знает о вкладе своих земляков в культуру страны. Поэтому целью нашей работы стало рассказать о вкладе вятских людей, прежде всего семьи Васнецовых, в культурную жизнь Москвы. Методы исследования: изучение, обобщение, анализ.

Отследив самые популярные среди туристов места в Москве, мы выяснили, какие из них связаны с Вятской землёй. В своих изысканиях использовали хронологический принцип изложения материала. Особое внимание уделили васнецовским местам, так как Виктор и Аполлинарий Васнецовы — самые известные деятели культуры нашей земли. В приложениях поместили репродукции портретов Васнецовых и фотографии наиболее интересных объектов.

В итоге пришли к выводу, что наши земляки многое сделали для столицы, и без них Москва, которую мы знаем сейчас, выглядела бы подругому.

В работе мы опирались на такие источники, как книги В. М. Боковой «История Москвы», (Москва, «Современник», 1997.), Л. Кудрявцевой «Художники Виктор и Аполлинарий Васнецовы» (Москва, ПО Детская книга, 1991.) и Энциклопедию земли вятской. Т. 6. Знатные люди (Биографический словарь). (Киров, 1996).

Кулакова Анастасия Город Саров, МБОУ Гимназия  $N^{\circ}$  2, 10 кл. Руководитель — Смирнова Наталья Александровна

# Герои своего времени: «Молодая гвардия» вчера и сегодня. Кто готов сражаться за Родину

Великая Отечественная война — одна из самых героических и трагических страниц нашей истории. Шла она долгих 1418 дней. Рабочие, студенты, старики — весь советский народ встал на защиту свободы своей Родины. Даже школьники вступали в борьбу: воровали еду, оружие, поджигали немецкие штабы и документы, создавали подпольные группы.

Одна из самых известных молодежных подпольных организаций — «Молодая гвардия». Подвиг этих школьников навек останется на героических страницах летописи Великой Отечественной войны. Несколько десятков подростков — краснодонцев — делали все возможное, чтобы помочь красной армии в борьбе с фашистами. У них был выбор: смириться, спрятаться или бороться. Они выбрали второй путь. Он оказался дорогой в бессмертие...

В годы Великой Отечественной войны героизм советского народа в борьбе с немецкими захватчиками был массовым. Однако подвиг молодогвардейцев не затерялся в море бесстрашия. Против фашистских поработителей выступила добрая сотня юношей и девушек. Они готовы были сражаться. В единоборство с хорошо вооруженным и организованным врагом школьники вступили по собственному желанию, без подсказки извне — настолько высоко ставили честь и независимость Родины. Подвиг молодых подпольщиков в свое время стал примером для молодёжи: им хотели подражать, ими восхищались.

Роберт Рождественский писал:

Люди! Покуда сердца стучатся, -

Помните!

Какой ценой завоевано счастье, -

Пожалуйста, помните!

Молодогвардейцы заплатили дорогую «цену» за победу — свои жизни. И мы должны помнить героев, благодаря которым мы сейчас живем в свободной стране.

Цель моей работы — изучить подвиг «Молодой гвардии», выяснить какую роль они сыграли в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками

на родной земле. Сравнить отношение к подпольной молодежной организации молодыми людьми советской эпохи и современными подростками.

Объектами моего исследования являются два художественных фильма: «Молодая гвардия», снятая в 1948 году режиссером Сергеем Герасимовым, и «Последняя исповедь» 2006 года режиссера Сергея Лялина. Обе картины созданы по мотивам романа Александра Александровича Фадеева «Молодая гвардия» и основаны на реальных исторических событиях и фактах, но из-за разницы времен, идеологий и ценностей в этих фильмах поднимаются разные проблемы и создаются абсолютно разные образы молодогвардейцев.

Актуальность. В 2015 году Россия отмечала 70-летний юбилей победы советского народа над фашистской Германией. Мы отдаем дань уважения тем, кто сражался до конца, тем, кто отдавал свои жизни за свободу страны. Такими были и участники подпольной организации «Молодая гвардия». Школьники, объединившиеся для борьбы с немецкими войсками, клявшиеся «мстить беспощадно за сожженные, разоренные города и села, за кровь наших людей, за мученическую смерть героев-шахтеров».

Каленик Алина, Станкевич Полина Республика Беларусь, г. Несвиж ГУО «Средняя школа  $\mathbb{N}^2$  1 г. Несвижа», 7 кл. Научный руководитель — Азарко Любовь Августиновна

# Жизнь литературного произведения в кинематографии и во времени

ЭКРАНИЗАЦИЯ — интерпретация средствами кино произведений прозы, драматургии, поэзии, а также оперных и балетных либретто.

Насколько необходим сам факт экранизации классического произведения? Попробуем ответить на эти вопросы на примере произведения А.С. Пушкина «Дубровский» и некоторых экранизаций его произведения.

Цель данного исследования: установление информации о том, может ли экранизация заменить необходимость чтения. Для достижения цели решались следующие задачи:

• углубить знания и представления учащихся о взаимосвязи различных видов искусства;

- определить разницу между литературным текстом и его интерпретацией;
- изучить интересы и предпочтения школьников;

Работа основана на сопоставлении эпизодов повести А. С. Пушкина «Дубровский» и эпизодов наиболее известных экранизаций повести режиссерами А. Ивановским и В. Никифоровым. Актуальность исследования определяется тем, что сегодняшний юный зритель имеет возможность познакомиться с различными киноверсиями классических текстов, сопоставление же различных версий должно стимулировать потребность читать книгу.

Выдвинута гипотеза: экранизация дает возможность заменить чтение произведения его просмотром.

Использовали методы: наглядный, статистический, анализа и синтеза, биографический

При сопоставлении текста и экранизаций отмечено сходство и различие в режиссерской интерпретации по сравнению как с текстом А. Пушкина, так и в экранизациях, снятых в разное время. В процессе выполнения исследования был проведен опрос одноклассников с целью определения их предпочтений при подготовке к урокам и ознакомлении с литературными произведениями. Всего в опросе приняло участие 20 респондентов.

По результатам исследования сделаны следующие выводы:

- содержание произведения отражает замысел автора экранизация совмещает сюжет произведения и режиссерское видение проблемы. Для режиссеров, как и для автора произведения важным является отображение основных качеств характера главного героя произведения Владимира честность, благородство, возможность поступиться своими принципами ради любви.
- характер и поступки героев, развитие сюжета в экранизации соответствует режиссерскому замыслу. Режиссер считает допустимым интерпретацию произведения: экранизация и 1936 года, и 1989 года содержит эпизоды, отсутствующие в пушкинском повествовании (например, нападение на поместье Троекурова, показ развлечений Троекурова).
- по результатам опроса делаем заключение о том, что школьники предпочитают читать, а также смотреть фильмы по произведениям в качестве дополнения к чтению

Гипотеза не подтвердилась.

Результаты исследования могут быть использованы при активизации работы учителя и учащихся по поддержанию интереса к чтению классической литературы, при подготовке и проведении родительских собраний.

### Список использованной литературы

- 1. Большой энциклопедический словарь / MSDN subscriptions/downloads.
- 2. «Благородный разбойник Владимир Дубровский» (1989) // фильм режиссёра.
- 3. В. Никифорова / http://film-old.ru/blagorodnyj-razbojnik-vladimir-dubrovskij-1989.
- 4. «Дубровский» (1936) // фильм режиссёра А. Ивановского / http://posmotrionline.com/9e.
- 5. Карпушин С.В., Самусенко В.И. Литературная классика на экране. Минск: МОИРО, 2012.
- 6. Пушкин А.С. Собрание сочинений в трех томах. Том третий. Дубровский. Мн.: «Мастацкая літаратура», 1986. С. 136-188.

Головач Ольга, Титенкова Ксения Республика Беларусь, ГУО «Средняя школа  $N^2$  8 г. Жодино», 11 кл. Научный руководитель — Надуда Анна Генриховна

#### Гомельская скань

Данная работа посвящена белорусской древесной филиграни. Этот вид декоративно-прикладного искусства в последние годы стал весьма востребованным, поскольку приобрел статус белорусского vip-сувенира.

Показательна и история древесной скани: ее технология была утеряна в XV веке и возрождена лишь в XX веке белорусскими (гомельскими) мастерами, единственными древесными сканистами в мире.

Однако в Беларуси об этом виде современного декоративно-прикладного искусства знают достаточно мало. Практически нет освещения данной темы в печатных источниках, а в Интернете можно найти только небольшие видеосюжеты либо о выставках, либо о мастерах. Такое положение дел привело нас, учащихся классов с углубленным изучением предметов художественной направленности, к решению посвятить данной теме своё исследование.

Одна из особенностей сожской скани состоит в том, что гомельские мастера создают единичные экземпляры, штучные вещи. И аналогов этому виду искусства нет нигде в мире. Однако при соответствующей рекламной и материальной поддержке этот вид декоративно-прикладного

искусства может быть использован на кружковых и факультативных занятиях в системе дополнительного школьного образования.

Белорусская древесная филигрань — это не просто уникальный вид искусства, это искусство, которое может стать национальным брендом. И если искусствоведы ставят гомельскую скань наравне со слуцкими поясами, то не лишним будет напомнить слова Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко: «Еще одно важное направление в развитии духовности белорусской нации — возрождение знаменитых слуцких поясов. Этот проект уникален. В нем сплелись воедино духовность, традиции, история, культура, технология и экономика. Здесь мы не только должны возродить древний промысел, но и сделать его современным брендом».

# Церковь в истории

Литовченко Наталья, 11 кл., Щербаков Иван, 8 кл. г. Слуцк, Минское областное кадетское училище, Научный руководитель — Минец Ольга Михайловна

## Храмы Копыльщины

Православная вера играет ключевую роль в жизни нашего общества, государства и в жизни каждого отдельно взятого человека. Наша культура, архитектура, зодчество — все зиждется на христианстве, на православных традициях. Хранителями нашей культуры, традиций являются христианские храмы. В своей работе мы расскажем о действующих храмах — одних из главных достопримечательностей Копыльщины. На сегодняшний день на Копыльщине всего 11 храмов, но только в 7 из них проводится богослужение.

### Цели работы:

- духовное обогащение личности через приобщение к духовному наследию своих земляков;
- привлечь внимание к истории Православия и вызвать заинтересованность, формировать видение связи между прошлым и настоящим.

## Задачи работы:

- выявление ее малоизвестных особенностей Православия Копыльщины;
- познакомить с интересными сведениями истории развития православия на Копыльской земле;

Рассказ об исторических судьбах Православия нужен не только по причине недостаточности учебного материала по этой важной теме. Значение Православной Церкви в развитии белорусской культуры невозможно переоценить. Духовная жизнь народа определяет его материальное состояние. Кто понимает глубину своих духовных корней, тот пребывает непоколебимым под напором различных модных учений нашего смутного века.

Стрижнев Василий г. Слуцк, Минское областное кадетское училище, 8 кл. Научные руководители — Спото Рада Николаевна, Вечер Людмила Викторовна.

## Под крылом святой Софии. Экскурсионный маршрут

Наше исследование вдохновлено любовью к своей малой родине — Слуцку и приурочено к двум весомым датам: 900-летниму юбилею города и 430-летию со дня рождения святой покровительницы города Софии Слуцкой. Исследование носит в значительной мере междисциплинарный характер, которому тяготеет современная наука. Целью нашей работы была разработка туристического маршрута и создание схемы экскурсии по городу Слуцку «Под крылом святой Софии». Перед собой мы ставили следующие основные задачи:

- 1. Определить культурно-историческую картину жизни Слуцкого княжества времен святой Софии.
- 2. Составить перечень современных объектов православной церкви.
- 3. Предложить туристический маршрут «Под крылом святой Софии». Специфика поставленных задач определила методику исследования, которая является комплексной по своей сути и включает в себя историко-культурный, картографический, описательный методы, а также метод интервьюирования.

Духовный символ города — святая София Слуцкая не так популяризирована, как, например, бренд города — Слуцкие пояса. Наша работа раскрывает туристическую привлекательность города для гостей и самих жителей Слутчины, что делает тему несомненно актуальной.

Карта-схема может быть использована экскурсионным бюро, паломническим отделом Слуцкой епархии, а также в качестве пособия для проведения тематических уроков и факультативных занятий по географии, истории, мировой художественной культуре, иностранного языка, основам православной культуры и др. Необходимо отметить, что общая протяженность маршрута составляет 7,9 километров и занимает по времени 3 часа пешим шагом или 1 час 30 минут на велотранспорте. Мы отдаем предпочтение веломаршруту, так как он сочетает в себе экобезопасность и модную тенденцию последних лет. Для проведения велоэкскурсии в городе имеются соответствующая инфраструктура в виде велопарковок,

планируется создание пунктов проката велотранспорта. Кроме этого, такой вид экскурсий пропагандирует здоровый образ жизни.

В заключении исследования подведены его основные итоги, представлена сама схема маршрута, а также намечены объекты для дальнейшего исследования и включения в схему маршрута в качестве путевых точек.

#### Список использованных источников

- 1. Вялікія і славутыя людзі беларускай зямлі: для мал. і сярэд. шк. узросту / склад. І. Б. Клепікаў. Мінск : Беларус. энцыкл, 2010. 303 с.
- 2. Кенька, М. І. стала ў Слуцку Сафія /М. Кенька // Бібліятэка прапануе.  $2001.-N^{\circ}1.-C.4-6.$
- 3. Марціновіч, А. Хто мы, адкуль мы...: гіст. эсэ, нарысы / А. Марціновіч. Мінск: Беларусь, 2007. 384 с.
- 4. Масленицына, И. А. София Слуцкая: повесть-эссе / И. Масленицына, Н. Богодзяж; [рис. А. Кашкуревича]. Минск: Четыре четверти, 2012. 101, [2] с., [3] л. ил.
- Святая благоверная София, княгиня Слуцкая: житие и служба / под ред. епископа Слуцкого и Солигорского Антония — Минск: Православная инициатива, 2015. — 32 с.

Кошманова Мария г. Малоярославец Калужской области, МОУ СОШ № 2 имени А.Н.Радищева Научный руководитель — Андреева Елена Сергеевна

# Воспоминания о схиигумене Парфении (Андрусевиче) (1905-1994)

В результате государственного переворота, произошедшего в России в октябре 1917 года, к власти пришла партия большевиков, политика которой была направлена на тотальное уничтожение религии в стране и воспитание нового советского человека.

Гонения на Церковь не смогли уничтожить веру народа в Бога Цель: проследить жизненный путь схиигумена Парфения (Андрусевича). Задачи:

- 1. Изучение биографии схиигумена Парфения, используя литературу и интернет- источники.
- 2. Сбор материала на основе бесед с людьми, лично знавшими о. Парфения.

3. Изучение и анализ личного архива последней келейницы о. Парфения монахини Зинаиды (Никифоровой) (23.08.1938-09.06.12).

Методы исследования: анализ литературы, интернет-источников, беседа.

В ходе исследования я столкнулась с тем, что информации об о. Парфении в литературе и интернет источниках очень мало и моя работа основана на воспоминании людей, лично знавших батюшку и архиве последней келейницы монахини Зинаиды. В процессе исследования, я убедилась в том, что жизнеописание и деяния таких людей не должны быть преданы забвению. Ведь в каждом городе есть свои подвижники, молившиеся Богу за всех людей, пережившие страшные гонения на Церковь, но не потерявшие, а укрепившие и преумножившие свою веру, преданность Господу. Таким и был отец Парфений. Он пережил трудности и гонения, как и тысячи других православных людей. Но, несмотря на страх, боль и посылаемые скорби, Батюшка не пал духом, а с еще более великой любовью стал славить Православную веру, раскрывая простым людям счастье быть со Христом в земной жизни.

#### Литература и источники

- 1. Великанова-Корзина Т.И. Борьба с верой и за веру. Из истории гонений на Православную Церковь в Калужской епархии. М. Изд-во ПСТГУ, 2015.
- 2. Схиигумен Парфений. Тропинка к единому на протребу— к богообщению. Изд. Библиополис. 2011.
- 3. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. http://docs.cntd.ru/document/901757374

Ким Анна г. Саров МБОУ Гимназия  $N^2$  2, 9 кл. Руководитель — Шевцова Ольга Борисовна

# Возрождение Храма

На территории нашего города возрождается монастырский комплекс Саровской пустыни. На наших глазах появляются Храмы, которые, казалось, были безвозвратно потеряны. Несколько лет назад восстановили церковь Зосимы и Савватия чудотворцев Соловецких.

К счастью именно в то время мне подарили фотоаппарат, который помог запечатлеть этапы Возрождения Храма.

Получилась серия фотографий, где показано, как строился храм.

Главной целью для себя я поставила такую — узнать о Храме в честь Зосимы и Савватия и составить фотомонтаж этапов его возрождения.

- 1. Собран краеведческий материал об истории Храма.
- 2. Дана информация о Святых Зосиме и Савватии.
- 3. Рассказано об истории Храма и удивительном его Возрождении.
- 4. Составлен фотомонтаж и презентация «Возрождение Храма» Методы исследования

Посещение храма.

Встречи с краеведами нашего города.

Анализ литературы краеведческого характера.

В последнее десятилетие XX века начался поворот в общественном сознании людей и усилилось стремление познать основы культурного наследия и в первую очередь найти духовные истоки и проследить духовные начала.

В Сарове с появлением церкви Зосимы и Савватия чудотворцев Соловецких архитектурный ансамбль Саровского монастыря приобрел новое величие. Мы должны научиться уважению к памятникам старины, бережному отношению к вере наших предков.

Чераева Софья г. Саров, МБОУ Гимназия № 2, 9 кл. Руководитель— Шевцова Ольга Борисовна

## Легенды Курихи

В работе рассказывается о святых местах, которые являются гордостью Вознесенского района Нижегородской области, и представляют большой культурный и исторический интерес.

Главная цель: узнать о благодатной земле и святых людях, известных в Вознесенском районе, легенды, связанные с монахиней-подвижницей.

Основные задачи:

- 1. Сбор краеведческого материала;
- 2. Узнать о подвижнице из Курихи;
- 3. Выявить и описать местные достопримечательности;
- 4. Изучить интересные объекты родного края на основе их исследований.

В работе показаны интересные места для путешествий и экскурсий по Нижегородской области, выявлены и описаны достопримечательности, исторические памятники, собрана информация о сильных духом людях, о легендах, которые открылись нам в наших путешествиях по родному краю.

Вывод: исследование помогло сделать много открытий. Я поражена мужеством женщины-подвижницы монахини Афанасии (в миру Анастасии). Вера помогала ей жить и трудиться. Мне, например, трудно представить, как можно жить одной в лесу и зимой, и летом в землянке как жила Матушка Анастасия.

Мамыко Вероника

Республика Беларусь, г. Жодино, ГУО «Средняя школа  $N^{\circ}$  8», 9 кл. Научный руководитель — Воробьёва Жанна Александровна

# Семейная реликвия — Хоругвь

Актуальность исследования заключается в том, что, вступив в третье тысячелетие, возникла потребность по-новому взглянуть на духовные ценности, одной из которых являются семейные традиции.

Цель исследования — восстановление истории семейной святыни Xоругви.

#### Задачи:

- изучить литературу по теме взаимоотношения православной церкви с государством в 1917-1951 г., посетить архив прихода храма Успения Пресвятой Богородицы православной церкви д. Рудня Червенского района, Минской епархии Белорусской Православной Церкви;
- изучить семейный архив Костюкевича П.И. (прапрадед);
- описать внешний вид Хоругви, установить время создания;
- проконсультироваться у настоятеля храма, научных сотрудников АН РБ.

Предмет исследования — семейная реликвия Хоругвь.

Гипотеза: предположительно Хоругвь появилась в семье Костюкевича П.И. после 1917 г. в связи с гонениями на православную церковь советской власти.

Новизна работы заключается в том, что данная реликвия исследуется впервые.

### Результаты:

- выявлено, что «Хоругвь» представляет собой полотнище на древке с образом святых и является религиозным знаменем;
- установлено, что с конца XIX века «Хоругвь» находилась при храме д. Уборки Червенского района, где Павел Ильич был хоругвеносцем;
- доказано, что Хоругвь датируется приблизительно концом XIX века, написана в мастерской, прослеживается Российская академическая живопись;
- установлено, что с 1929 года «Хоругвь» находилась в доме Павла Ильича в связи с гонением советской власти на церковь.

#### Список используемых источников и литературы

- 1. Аксенова, Г.А./ Россия. Иллюстрированная энциклопедия/ Г.А. Аксенова. М.2007. 348 с.
- 2. Архив прихода храма Успения Пресвятой Богородицы д. Рудня, Семейный архив.
- 3. Жилинская, И.В./Государственно-конфессиональные отношения в Республике Беларусь/ Л.Е. Земляков, Н.Н. Коликова. Минск 2008. 256 с.
- 4. Сборник Русский крест/ Екатеринбург, 2005. 340 с.
- 5. Синодик//За веру и церковь Христову пострадавших в Минской Епархии (1918 1951 годы) //Киевец Свято-у Троицкая церковь, 1996. 110 с.

Сильченко Дмитрий МОУ СОШ № 2 имени А.Н Радищева г. Малоярославца, 10 кл. Научный руководитель — Андреева Елена Сергеевна

## Жизненный путь иерея Анатолия Чистоусова (1953-1996)

Прошло более полувека с тех страшных событий, которые потрясли Россию — репрессий. Кровью мучеников, пострадавших за веру освятилась и очистилась земля русская. Имена их вписаны в сонм Святых, в их честь построены храмы, созданы иконы. Мы молимся Новомученикам об укреплении в вере, помощи в житейских нуждах, но до конца не можем понять их подвиг, постичь силу духа. Пытаясь себя оправдать, приходим к выводу, что время и люди были другие. Но всё, же суть не во временных рамках, ведь мученики были всегда. Что изменилось со времён первого мученика Архидиакона Стефана? Возможно ли мученичество в наши дни?

В последнее время всё больше говорится о духовной деградации общества. Совершенно ужасные события, поражающие свой жестокостью,

происходят в мире. Есть ли праведники, способные противостоять злу? Недавно мне в руки попала книга «Мученики Кавказские». На обложке я увидел знакомую фотографию иерея Анатолия Чистоусова. Эту фотографию я видел в фотоальбоме у знакомых моих родителей. Как оказалось, у моих родителей протоиерея Игоря Сильченко, Елены Сильченко и иерея Анатолия общий духовник о.Александр Фисун.

Цель: проследить жизненный путь иерея Анатолия Чистоусова как пример жертвенного служения Богу.

#### Задачи:

- 1. Изучить биографию иерея Анатолия используя литературу и интернет источники.
- 2. Сбор материала на основе бесед с людьми лично знавших иерея Анатолия.

Методы исследования: анализ литературы, Интернет-источников, беседа. В работе представлен анализ литературы о биографии иерея Анатолия Чистоусова и проведен анализ бесед людей, лично знавших батюшку. Исследовав биографию иерея Анатолия Чистоусова, я понял, что самоотверженное служение Богу и людям возможно и в наши дни. Уповая на Волю Божью, осознавая свой жизненный путь, отец Анатолий сделал выбор, никакие обстоятельства не смогли повлиять на его решение. Всего четыре года он прослужил священником, полтора года из них находился в невероятных условиях войны, под постоянной угрозой смерти, но сквозь череду ужасных испытаний сумел пронести главное сокровище — веру. О. Анатолий Чистоусов — это слава Русской Православной Церкви. Благодаря ему и таким людям как он, мир имеет еще одно доказательство истинности православной веры, а духовенство и народ Божий — яркий, вдохновенный пример беззаветного служения Всемогущему Богу и Церкви Христовой.

Мартыченко Екатерина г. Москва, ГБОУ гимназия №1505, 10 класс Научные руководители — к.и.н. Наумов Леонид Анатольевич, к.ф.н. Гутлин Михаил Наумович

# Первое христианское поколение на Кипре

Важнейшими вопросами для современной России являются вопросы взаимоотношений церкви и общества. Для того, чтобы правильно в них разобраться и способствовать христианскому возрождению русского на-

рода необходимо обратиться к истокам, т.е. истории ранней христианской церкви, в частности деятельности апостолов Павла и Варнавы на Кипре. Локализация выбрана не случайно: этому способствовало тесное российско-кипрское сотрудничество в настоящее время.

Отметим, что главной целью нашей работы является освещение проблемных вопросов в истории ранней христианской церкви. Деятельность апостолов на Кипре рассматривается как конкретный пример.

В процессе работы мы использовали два источника: Деяния апостолов, авторство которых приписывают Луке, и Деяния Варнавы. Несмотря на то, что эти источники описывают одинаковые события, воспринимаются они совершенно по-разному. Одной из задач нашего исследования было показать их отличия и на основе полученного материала попытаться реконструировать события жизни Варнавы.

# Для записей

# Для записей