ГБОУ школа Интернат-«Интеллектуал»
Кафедра истории

# Герои Троянской войны на Кипре:
# Мифы и реальность.

Исследовательская работа
ученицы 9 класса Григорян Любы

Научный руководитель к. и. н. Евдокимов П. А.

Москва
2013

План работы

1. Введение:

-Обзор источников

Античные литературные источники:

Гомер VIII в. до н. э.

Исократ, похвальная речь Эвагору, IV в. до н. э.,

Аполлодор. Мифологическая библиотека. II в. до н. э.

Страбон. География I в до н. э.

Корнелий Тацит начало I, конец II в н. э.

Плутарх. Избранные жизнеописания. I-II в н. э.

Павсаний. Описание Эллады. II в н. э.

Гигин. Мифы

Нонн. Поэмы

Евстафий. Комментарии к «Илиаде» Гомера

Археологические источники

Лингвистические источники

-Обзор использованной литературы

2. Глава 1: Греческие герои на Кипре по данным письменной традиции

- связь предыстории Троянской войны с Кипром.( Парис и Елена ,важная точка в морских плаваниях)

-при подготовке к войне (подарок Кинира Агамемнону, корабли Кинира, предательство Кинира)

-после войны (кто что основал, кто что основал: Агапенор, Тевкр, Акамант и Демофонт)

3. Глава 2: археологические данные о присутствии греков на Кипре в эпоху поздней бронзы

-данные раскопок (табличка, какие поселения эпохи поздней бронзы реально имеют следы присутствия греков)

-какие это следы: керамика, бронза, ювелирные изделия.

4. заключение(выводы)

-Список литературы

5. Приложения

# Введение.

## *Обзор источников*

### Античные литературные источники:

Гомер жил примерно в VIII в. до н. э. и стоял у истоков греческой литературы. Автор произведения «Илиады» и «Одиссея». Самый древний поэт, в произведении которого упоминается Кипр и его предыстория. У него в «Илиаде» есть отрывок, указывающий на связь Кипра и Эгеиды.

Следующее упоминание Кипра в интересующем нас контексте принадлежит Еврипиду. В поставленной на афинской сцене в 412 году до н. э. трагедии «Елена» упоминается кипрский город Саламин, основанный выходцами с одноименного острова по оракулу Аполлона (Eur. Hel. 148-150). Еврипид здесь, видимо, опирается на богатую эпическую традицию, связывавшую Саламин Кипрский и Саламин Эгейский.

Исократ интересен нам тем, что в V-IV в. до н. э., состоял в переписке с кипрскими царями, поскольку сам был оратором, считался отцом образования и составлял речи в письменной форме, посредством которых он хотел повлиять на политическую жизнь. В 365 году его речи были отосланы Никоклу, сыну Эвагора.

Аполлодор - известный греческий ученный из Афин. Под его именем до нас дошло произведение II в. до н. э. под заголовком «Библиотека». В этом произведении пишет, в частности, о прибывших перед началом Троянской войны на Кипр послах.

Страбон – греческий географ и историк I в до н. э. Большинство его географических данных об известных ему землях заимствованы из многочисленных письменных источников. Его произведение - «География» (в 17 книгах, большинство из которых сохранилось), где он подробно описывает Кипр и его выгодное местоположение в Средиземном море. Так же он рассказывает нам, что Кипр в отношении плодородия не уступает ни одному острову. По его сведениям Кипр богат вином, оливковым маслом, хлебом и медными рудниками.

Корнелий Тацит - великий римский историк, живший в конце I –начале II в н. э. Его основные труды по историографии – «История» («Historiae») и «Анналы» («Annales»). Во «Истории» он рассказывает нам, что именно Кинир воздвиг храм, посвященный Афине, на том самом месте, куда прибой вынес рожденную морем богиню. Так же Кинир являлся жрецом этого храма, а впоследствии жреческие должности начали занимать потомки Кинира. В

«Анналах» Тацит упоминает о храме Юпитера Саламинского, воздвигнутый Тевкром, бежавшим на Кипр от гнева своего отца Теламона.

Плутарх, древнегреческий писатель I-II в н. э., автор «Избранных жизнеописаний». В особенности нас интересуют биографии Тесея и Солона, потому что в них содержится информация о прибытии на Кипр после троянской войны сыновей Тесея.

Павсаний, автор «Описания Эллады», жил во II в. н. э. Судя о всему, он сам посетил Кипр (Paus. IX. 41. 2-3.). В его работе имеется упоминание о предводителе аркадян, Агапеноре, как основателе города Пафоса.

Отдельные упоминания греческих героев на Кипре имеются также в сочинениях позднеантичных авторов – Гигина («Мифы») и поэмах Нонна, а также у византийского грамматика и автора комментариев к «Илиаде» Евстафия. Подробнее к их сведениям мы обратимся в основной части нашей работы.

**Ближневосточные письменные источники**

Преимущество ближневосточных письменных источников заключается в том, что они фиксируют данные события в то самое время, когда они происходили. Для Египта, Ассирии и Хеттов Кипр являлся важным стратегическим пунктом из–за его выгодного местоположения и богатства медью, этим объясняется интерес ближневосточных хроник к событиям на Кипре.

Египетские источники.

Среди надписей Рамсеса III упоминаются «народы моря» Теккер, которые неоднократно нападали на Египет. Название «Теккер» созвучно с именем Тевкра, одного из известных вождей, предводительствовавшего под Троей. Тевкр был младшим братом Аякса, также являлся основателем Саламина на Кипре. Этот народ теккер, в XIIв до н. э. осел на палестинском побережье, где их главным городом был Дор[1].

Мы делаем вывод, что так называемые «народы моря» и разные греческие племена вторгались во владения Египетской державы, и соответственно делали высадку на Кипре.

Ассирийские данные

Названия Кипра, фигурирующие в ассирийских источниках (надпись Саргона II) - Iadanana/ Iadnana/ Iadna. В науке есть мнение, что эти названия

[1] *Яйленко В. П.* Архаическая Греция и Ближний Восток. М. 1990. С. 124, см. также Приложение 3.

происходят от наименований известных ассирийцам греческих племен (данайцев или ионийцев), которые обосновывались на Кипре на рубеже II-I тыс. до н. э.[2]

Хеттские источники

Существует хеттский письменный источник XII в. до н. э. - список злодеяний Моддуваты, мятежного хеттского вассала на Западе Малой Азии. Среди этого списка упоминается страна Аласия (т. е. Кипр), разгромленная Моддуватой в XII в. до н. э.

Надпись Суппилулиумаса II, последнего из царей хеттов (ок. 1205-1178 гг. до н. э.), сообщает о победе хеттов в морском бою над Аласийцами и завоевании острова.

Таким образом, соседи Кипра фиксируют, хоть и не вдаются в детали, вполне определенную картину, где остров в этот период является ареной завоеваний, перемещений племен и народов и войн.

## *Археологические источники*

### Греческие поселения

Нами привлекаются данные об итогах археологических исследований в следующих поселениях Кипра: Энкоми, Китион, Агиос-Димитриос, Старый Пафос, Маа – Палекастро, Пила-Коккинокремнос, Амафунт, Марион, Марони-Вурнес, Солы, Саламин, Курион. Нас интересовали данные о времени существования этих поселений, следы разрушений и, соответственно, перестроек, характерные находки, которые более ли менее можно связать с присутствием греков (керамика, украшения, надписи, погребальный обряд, характерные ремесленные и строительные приемы).

## *Лингвистические источники*

Н. С. Гринбаум сообщает, что в VII-VI вв. до н. э. греческие диалекты делились на 3 группы, одна из которых ахейская. Ахейским диалектом пользовались на Кипре. Наблюдается весьма близкое сходство кипрского диалекта с крито-микенским. Предполагается, что носителями «микенского» греческого были древние ахейцы, следы которых сохранились в надписях на Кипре.

---

[2] Там же. С. 129.

С. Я. Лурье, исходя из сходства кипрского диалекта с диалектом микенских надписей и надписей поздней Аркадии и явного заимствования кипрского силлабария из микенского, сделал вывод, что ахейцы высаживались на Кипре. Помимо сходства диалектов, существуют и иные доказательства прибытия ахейцев на Кипр: оказывается, что в VI в. до н. э. жители Кипра, как и жители микенского Пелопоннеса, называли себя «*achaioi*», то есть «ахейцы».

## ***Обзор использованной литературы***

В рамках учебной задачи в данной работе мы преимущественно ограничивались доступной нам литературой на русском языке, привлекая внимание также данные из англоязычных работ кипрских и других зарубежных исследователей. Подробный разбор всей исследовательской литературы, посвященной данной проблеме, в рамках одного этого исследования не представился возможным.

В отечественной исследовательской литературе впервые было уделено внимание теме микенских греков на Кипре в работе С. Я. Лурье «Язык и культура микенской Греции».

В книге «Ахейская Греция» Т. В. Блаватская рассказывает о переселении ахеян на Кипр и считает, что в 1400-1200 гг. до н. э. между Кипром и Грецией происходит заметное сближение. На Кипре в большом количестве появляется «микенская» керамика и традиции. Ахейцы, прибыв на Кипр в XIII в. до н. э., выстроили там много типично ахейских городов. Также она обращает внимание на то, что раскопки в Энкоми, Китионе и Синде показали перерыв в развитии местной кипрской культуры, который приходится как раз на период переселения ахеян на остров.

Работа Ю. А. Савельева - это первое диссертационное исследование на русском языке, специально посвященное древнему Кипру.

Ю. А. Савельев считает, что наличие микенской керамики на Кипре XIV-XIII в до н. э. не является свидетельством в пользу того, что на Кипре в этот период была массовая ахейская миграция. Микенская керамика не повлияла на местное керамическое производство, другие микенские предметы крайне немногочисленны, не прослеживается других микенских влияний в архитектуре, устройство погребений, обрядов и религии на Кипре. Но он считает вероятным наличие на Кипре небольших групп ахейского населения в это время. Затем, в конце XIII - первой половине XII в до н. э. контакты прерываются (резкое сокращение микенской керамики). Он опирается на археологические данные, но считает, что в целом они соответствуют греческой письменной традиции, согласно которой Кипр был заселен ахейцами после

Троянской войны. Вопрос о судьбах конкретных героев Троянской войны он не рассматривает.

В исследовании В. П. Яйленко, «Архаическая Греция и Ближний Восток», существует специальный раздел о связи греков с Ближним Востоком в конце II тысячелетия. Этот автор сравнивает данные традиции, археологические источники и источники о перемещении народов моря. Датирует переселение ахейцев на Кипр 1230-1190 гг. до н. э. В числе археологических доказательств присутствия ахейцев на Кипре он приводит надпись слоговым письмом на аркадо-кипрском диалекте. Внимание к конкретным героям троянской войны в данной работе не уделяется.

В работе А. А. Молчанова «Социальные структуры и общественные отношения в Греции II тысячелетия до н. э» есть специальная глава: «Ахейская Греция и Кипр: непрерывность традиций». В этой главе автор выражает принципиально новый взгляд на Кипр как уникальное место, где в конце II тысячелетия и в последующие столетия продолжали жить и развиваться наследники ахейской цивилизации эпохи поздней бронзы.

Этот исследователь особое внимание уделяет сведениям о происхождении отдельных династий греческих царей Кипра. Он склонен в целом доверять данным античной мифологической традиции.

Небольшой раздел незаконченной монографии И. М. Безрученко «Спарта» посвящен истории ахейских переселений на Кипр и Крит. Он основывает свои выводы в первую очередь на данных археологических исследований в Алаасе, Тамассе, Лапете, Идалионе. Так же он обращает внимание на близость кипрского диалекта древнегреческого языка к аркадскому. Он считает, что ахейская колонизация охватывает период 1200-1050 гг. до н. э., и приносит на остров микенские традиции, прослеживаемые в керамическом материале, в типах могил, одежде. В этот период и позже на Кипр стекалась ахейская аристократия, покидавшая Грецию и острова Эгейского моря, и приносила сюда свои обычаи и традиции. И. М. Безрученко также обратил внимание на легенды о Тевкре и Агапеноре (участниках Троянской войны, которые основали на Кипре города). Это, по его мнению, отражает воспоминания о массовых перемещениях «народов моря», пришедшихся на это время. Основное свое внимание автор уделяет вопросу о переселении на Кипр ахейцев из южной Лаконии, которых вытеснили с их прежних мест обитания, вторгшиеся на Пелопоннес дорийцы, что по мнению автора, произошло несколько позже - в X-VIII вв. до н. э.

Таким образом, в отечественной исследовательской литературе Кипру уделяется определенное внимание, но внимание мифологической традиции уделяется только в работах А. А. Молчанова и частично И. М. Безрученко. Отечественные исследователи не всегда имели доступ к результатам последних археологических исследований, со времени написания работ Т. В. Блаватской и С. Я. Лурье прошло примерно полвека интенсивного археологического исследования острова. Поэтому наше обращение к героям троянской войны на Кипре остается актуальным и по сей день.

Глава 1

# Греческие герои на Кипре

# по данным письменной традиции.

**- связь предыстории Троянской войны с Кипром.**

Автор «Мифологической библиотеки» Псевдо-Аполлодор рассказывает нам о том, что еще перед войной, когда Парис уговорил Елену поехать вместе с ним в Трою, Елена ночью отплыла вместе с Парис. Но разгневанная Гера послала им сильную бурю. Их корабль причалил к берегам Кипра, где Парис и Елена провели длительное время. То есть они сделал крюк:

Кипр являлся важной точкой в морских плаваниях из Микенской Греции, с Крита и из Эгейского бассейна на восток – в Сирию, Палестину, Финикию, Южное побережье Малой Азии и в Египет. Можно сделать вывод о том, что был известен и грекам, и троянцам (и другим обитателям Малой Азии) задолго до Троянской войны. Их корабли неоднократно причаливали к берегам Кипра, мореходы делали там длительные остановки, какое-то время могли проживать на острове.

Прежде чем использовать это свидетельство, надо посмотреть вопрос о степени его достоверности и происхождении этой информации. Вероятнее всего, Аполлодор черпал эту информацию из поэмы «Киприи», которая до наших дней не сохранилась.

«Киприи» - эпическая поэма гомеровского времени из «Троянского цикла». Поэма состояла из 11 книг, в ней был изложен весь ход событий

Троянской войны до начала действия «Илиады». До нас дошли только фрагменты поэмы[3].

Таким образом, можно предполагать, что сведения, касающиеся начального периода войны, сохранились в «Киприях», а уже из «Киприй» их черпали более поздние авторы.

**- при подготовке к войне**

Перед войной Кинир дарит Агамемнону подарок - доспехи из меди и бронзы. Так об этом рассказывает Гомер в XI песне «Илиады»:

После вкруг персей герой надевал знаменитые латы,
20 Кои когда-то Кинирас ему подарил на гостинец:
Ибо до Кипра достигла великая молвь, что ахейцы
Ратью на землю троянскую плыть кораблями решились;
В оные дни подарил он Атрида, царю угождая.
В латах сих десять полос простиралися ворони черной,
25 Олова белого двадцать, двенадцать блестящего злата;
Сизые змеи по ним воздымалися кверху, до выи,
По три с боков их, подобные радугам, кои Кронион
Зевс утверждает на облаке, в дивное знаменье смертным.

(Гомер. Илиада. XI.20-28. Перевод Н. И. Гнедича)

Это древнейший памятник греческой литературы, дошедший до нас. «Илиада» - древнейший письменный источник, рассказывающий о Троянской войне. Уже в нем есть свидетельства о контактах Микенской Греции (державы Агамемнона) с Кипром.

Кинир дарит Агамемнону роскошные доспехи, в которых Агамемнон сражается под Троей. Своими дарами Кинир выказывает свою лояльность и уважение к Агамемнону.

Кинир – мифологический основатель города Пафоса на Кипре (Аполлодор Э.III.9) и предок рода Кинириадов, члены которого были жрецами Афродиты на Кипре (Il, XI, 20)

Менелай – главный пострадавший, у которого увели жену и брат Агамемнона и действует как представитель старшего брата.

Талфибий - глашатай Агамемнона, исполнитель его воли.

Одиссей - царь Итаки, сопровождающий Менелая и Талфибия. Главное качество Одиссея в эпосе - «хитроумный», в этом же эпизоде обманщиком

[3] Словарь античности. М.,1989. С. 263.

оказывается не Одиссей, а Кинир, который смог избежать соблюдения этого обязательства (послать 50 кораблей).

Аполлодор сообщает, что перед войной на Кипр прибывают Менелай вместе с Одиссеем и Талфибием, они убеждают Кинира присоединиться к Агамемнону, Кинир обещает выслать под Трою 50 кораблей, но послал всего 1 настоящий и 49, вылепленных из земли (Apollod. Epit. III. 9). В «Илиаде» такое количество кораблей соответствует отрядам самых могущественных вождей.

Роберт Грейвс, пересказывая этот эпизод из Аполлодора, добавляет сведения схолий Евстафия к «Илиаде» Гомера (XI. 20), поэмы Нонна (V в. н. э.) «Деяния Диониса» (XIII. 451) и сведения мифографа Гигина (Hyg. Fab. 242). Оказывается, что Кинир был в числе бывших женихов Елены, 49 кораблей были крохотными глиняными сосудами, матросами на которых были куклы, а кормчий настоящего корабля спустил их на воду, когда подплыл к греческому берегу, Агамемнон проклял Кинира за обман, Аполлон погубил Кинира, а его 50 дочерей превратились в зимородков[4].

Комментарии Евстафия к «Илиаде» XII в. н. э. продолжают дальнейшую историю Кинира. Когда Кинир выслал такое количество кораблей, Агамемнон гневается на Кинира и проклинает его! После того, как ахейцы вторглись на Кипр и поселились в Палеопафосе, они прогнали Кинира и его потомков из Палеопафоса в Амафунт.

Евстафий работал в своей библиотеке, работая с источниками, которые до нас не дошли.

**-после войны**

Истории возвращений героев из-под Трои были в греческом эпосе достаточно популярны, сохранилась в полном виде только «Одиссея».

После войны герои разъехались и некоторые из них основали разные города на Кипре:

Тевкр, брат Аякса Теламонида, вернувшись с войны, был изгнан отцом, за то, что Тевкр не отомстил грекам за смерть Аякса. После долгих скитаний Тевкр прибыл на Кипр и основал Саламин, там же он основал храм Юпитера Саламинского, то бишь Зевса (Tac. Ann. III. 62).

---

[4] *Роберт Грейвс*. Мифы Древней Греции. М., 1992. С. 477.

Акамант по окончании Троянской войны основал на Кипре город Солы рядом с полуостровом Акамас, который находится на 50 км севернее Пафоса. (Словарь Античности, s.v. Акамас)

Демофонт, возвращаясь из-под Трои, пристал к Фракии, где женился на царской дочери Филлиде. Она подарила ему ларец, который ему разрешалось открыть только тогда, когда он потеряет надежду вернуться к жене. Демофонт поселился на Кипре и не вернулся к Филлиде (Apollod. epit. VI. 16-17).

Агапенор являлся одним из женихов Елены (Apollod. III.10. 8). Привел 7 кораблей под Трою (Hom. Il. II), при возвращении корабли аркадян были занесены на Кипр, там Агапенор воздвиг в Старом Пафосе храм Афродиты, так и не вернувшись домой (Paus. VIII. 5. 2).

Итак, можно сделать следующие выводы. В эпоху Поздней Бронзы Кипр давно и хорошо был известен как жителям Балканской Греции, так и жителям Малой Азии (микенским грекам и троянцам). Догреческое население Кипра находилось в дружественных или даннических отношениях с микенскими владыками. По окончании Троянской войны, некоторые ахейские герои, вожди и их подчиненные, выбрали себе местом жительства уже известный им остров, Кипр.

## Глава 2

# Археологические данные

Сопоставление данных новейших археологических исследований и сведений об основных греческих поселениях на Кипре, где обосновались герои троянской войны, произведено нами в таблице (см. приложение 1.).

Мифологическая традиция о героях – основателях существует далеко не у всех греческих поселений Кипра: В Палеопафосе обосновался Агапенор. Саламин был основан Тевкром. Солы и Марион основали сыновья Тесея, Акамант и Демофонт. Выходцы из Аргоса основали Курион. Амафунт основали изгнанные из Палеопафоса потомки Кинира.

Археологические подтверждения данных традиций имеются далеко не везде. Но нам точно известно, что в Палеопафосе высадился Агапенор со своим народом, который по преданию выселил Кинира. В конце XIII в. было построено святилище Афродиты, как раз в то время, когда на Кипр высадились греки. Также на Кипре, в Палеопафосе был найден вертел с надписью на аркадском диалекте, датируемый серединой XI в. (Приложение 2, рис 1.), что опять же доказывает присутствие аркадян на Кипре. Первое поселение в Курионе было основано аргосцами в конце XIII в. Также была и вторая волна «пришельцев», то есть греков, которые прибыли в Курион в XII в. Археологические данные дают утверждение, что греки обосновались на месте уже существовавшего поселения эпохи Поздней Бронзы.

Археологические слои эпохи Поздней Бронзы не выявлены в Солах (вторая половина X в. до н .э.), Марионе (середина XI в.), Амафунте (с начала XI в.) и Саламине (первая половина XI в.) Иными словами, между окончанием Троянской войны и основанием всех этих городов существует значительный разрыв, длинною более ста лет.

Существуют греческие поселения на Кипре, возникшие в конце XIII в. и не дожившие до исторических времен. Хорошо изучены два таких города: Маа-Палекастро и Пила-Коккинокремнос. По времени возникновения они тоже могли быть основаны кем – то из героев троянской войны. Но предание об этом не сохранилось и до нас не дошло. Жизнь на поселении Маа-Палекастро окончилась примерно в 1150 г.

Так же существуют города, такие как Энгоми и Китион, где присутствуют следы греческих поселений. Энгоми существовал раньше, а в Китионе греческие поселения появились в XIII в. Но у нас нет никаких сведений о том, кто основал эти города.

Два крупных Кипрских города, существовавших до переселений греков, Агиос-Димитриос и Марони-Вурнес, в конце XIII в. оказываются оставленными своими жителями примерно на 50 лет.

Следует различать следы торговых связей, контактов и более ли менее надежные свидетельства существования в городах постоянного греческого населения. Микенская керамика появляется на Кипре задолго до предполагаемого времени Троянской войны и может быть результатом торговли Кипра и Микенской Греции. С другой стороны, присутствие циклопических стен, применение гладко обтесанных каменных блоков, сооружение больших помещений для хранения продуктов, новые стили в гончарном ремесле и оружейном деле говорят о более глубоком проникновении греков и греческих традиций в культуру острова. Также важная черта - распространение «священных рогов». Новую волну переселенцев отмечают ок. 1100 г. до н. э., когда новые поселенцы приносят с собой микенский тип погребальных сооружений, статуэтки богини в молитвенной позе.

Таким образом, исходя из имеющихся на сегодняшний день сведений, мы можем сказать, что далеко не все данные античной литературной и мифологической традиции имеют буквальное подтверждение в археологии. Видимо, процесс освоения греками Кипра был более сложным и многоступенчатым. Довольно часто ахейские колонисты вселялись в уже существовавшие к их приезду города. Большинство имен предводителей мы так и не знаем. А память о Троянской войне стала активно себя проявлять в уже более позднюю эпоху там, где греки и греческие династии закрепились прочно и надежно.

## Заключение

На протяжении многих лет своей истории, древние греки активно осваивали окружающие их пространства. Они основывали новые поселения, вводили туда колонии, знакомились с новыми странами. Мы постарались посмотреть, как этот процесс происходил на острове Кипр на рубеже двух тысячелетий (когда эпоха Поздней Бронзы сменялась Ранним Железным веком).

Память об этом времени сохранилась у греков в эпосе, в мифах и преданиях Троянского цикла. Оказывается, что Кипр занимал в них далеко не самую последнюю роль, несмотря на то, что поэма «Киприи» до нашего времени не дошла, а в «Илиаде» и «Одиссее» имеются лишь отдельные воспоминания. Видимо, эпическая традиция была более богата, а ее формирование могло частично происходить на самом Кипре (в частности эпизоды, рассказывающие о герое Тевкре). Есть даже сведения, что поэт Стасин Кипрский приходился Гомеру зятем. Но мифология и отдельные придания о героях-основателях Куриона, Саламина, Старого Пафоса не могут полно и исчерпывающе объяснить процесс заселения греками Кипра. Тут на помощь приходит археология. Процесс археологического изучения древнегреческих поселений на Кипре продолжается, но уже сейчас можно сказать, что основание греческих поселений на Кипре в конце эпохи поздней бронзы могла происходить по-разному, в несколько этапов. Некоторые поселки были заброшены, и в итоге, мы не знаем, кто из ахейских вождей был их основателем. В то время как такие, сравнительно поздно возникшие поселения - Марион, Солы и Саламин возводили свое происхождение непосредственно к героям Троянской войны. В этом отразилась особенность древнегреческой памяти.

## Список использованной литературы

### *Источники*


1. *Аполлодор.* Мифологическая библиотека.
2. *Гигин.* Мифы.
3. *Гомер.* Илиада.
4. *Исократ.* Речи. Письма. Малые аттические ораторы. М., 2013.
5. *Павсаний.* Описание Эллады. М. 1994. Т. 2.
6. *Плутарх*. Избранные жизнеописания. М., 1987. Т. 1.
7. *Страбон.* География. М., 1994.
8. *Корнелий Тацит*. Сочинения в двух томах. М., 1993.


### *Литература*


1. *Безрученко И. М.* Спарта. М., 2008.
2. *Блаватская Т. В.* Ахейская Греция во втором тысячелетии до н. э. М., 1966.
3. *Клейн Л. С.* Анатомия «Илиады». СПб., 1998.
4. *Лурье С. Я.* Язык и культура микенской Греции. М.; Л., 1957.
5. *Молчанов А. А.* Социальные структуры и общественные отношения в Греции II тысячелетия до н. э. Ахейская Греция и Кипр: непрерывность традиций. М., 2000. С.179-183.
6. *Подосинов А. В., Козловская В. И.* Рец.:Greek Colonisation: An Account of Greek and other Settlements Overseas. Vol. I. Leiden-Boston: Brill, 2006. // ВДИ №3, 2010.
7. Республика Кипр. Справочник. М., 1992.
8. *Роберт Грейвс*. Мифы Древней Греции, М., 1992
9. *Савельев Ю. А.* Культура Кипра конца II – первой половины I тысячелетия до н. э.
10. *Яйленко В. П.* Архаическая Греция и Ближний Восток. М. 1990.
11. *Aupert P.* Guide d'Amathonte. Paris, 1996. P. 19.
12. *Christou D.* Paphos Archaeological Guide and Historical Review. Nicosia, 2008.
13. *Flourentzos P.* A Guide to the Larnaka District Museum. Nicosia, 1996.
14. *Maier F. G.* Guide to Paleapaphos (Kouklia). Nicosia, 2004.
15. A Guide to Kourion. Bank of Cyprus, 2009.
16. *Vanschoonwinkel J.* La presense grecque a Chypre au Xie siècle av. J.-C. // Cyprus in the 11$^{th}$century B.C. Nicosia, 1994. P. 108-131.

**Приложение 1.**

| герои | Место на Кипре | Археологические данные |
|---|---|---|
| Агапенор из Аркадии (!!!) | Старый Пафос | Святилище с конца XIII в. Надпись на вертеле на аркадском диалекте – середина XI в. |
| Кинир (Агамемнон, Одиссей и Менелай, Талфибий) | Старый Пафос<br>Амафунт | Святилище с конца XIII в.<br>С начала XI в. |
| Тевкр | Саламин<br>Энкоми | Первая половина XI в<br>Существовал раньше |
| Сыновья Тесея (Акамант, Дамофонт) | Солы<br>Марион | Вторая половина X в до н. э.<br>Середина XI в |
| Аргосцы | Курион | XIII в- первая волна<br>XII в- вторая волна |
| ??? | Маа-Палекастро | Конец XIII- XII вв. |
| ??? | Китион | XIII в. – появляются греческие поселенцы |
| ??? | Агиос Димитриос | к. XIII в. покинут жителями на 50 лет |
| ??? | Пила-Коккинокремнос | к. XIII |
| ??? | Марони-Вурнес | к. XIII в. – оставлен жителями на 50 лет |
| | Синда | Появляются циклопические стены |

**Приложение 2.**

## Иллюстрации

Рис 1.

Бронзовый вертел с надписью кипрским линейным письмом на аркадском диалекте греческого языка: «Офельтес».

Рис 2.

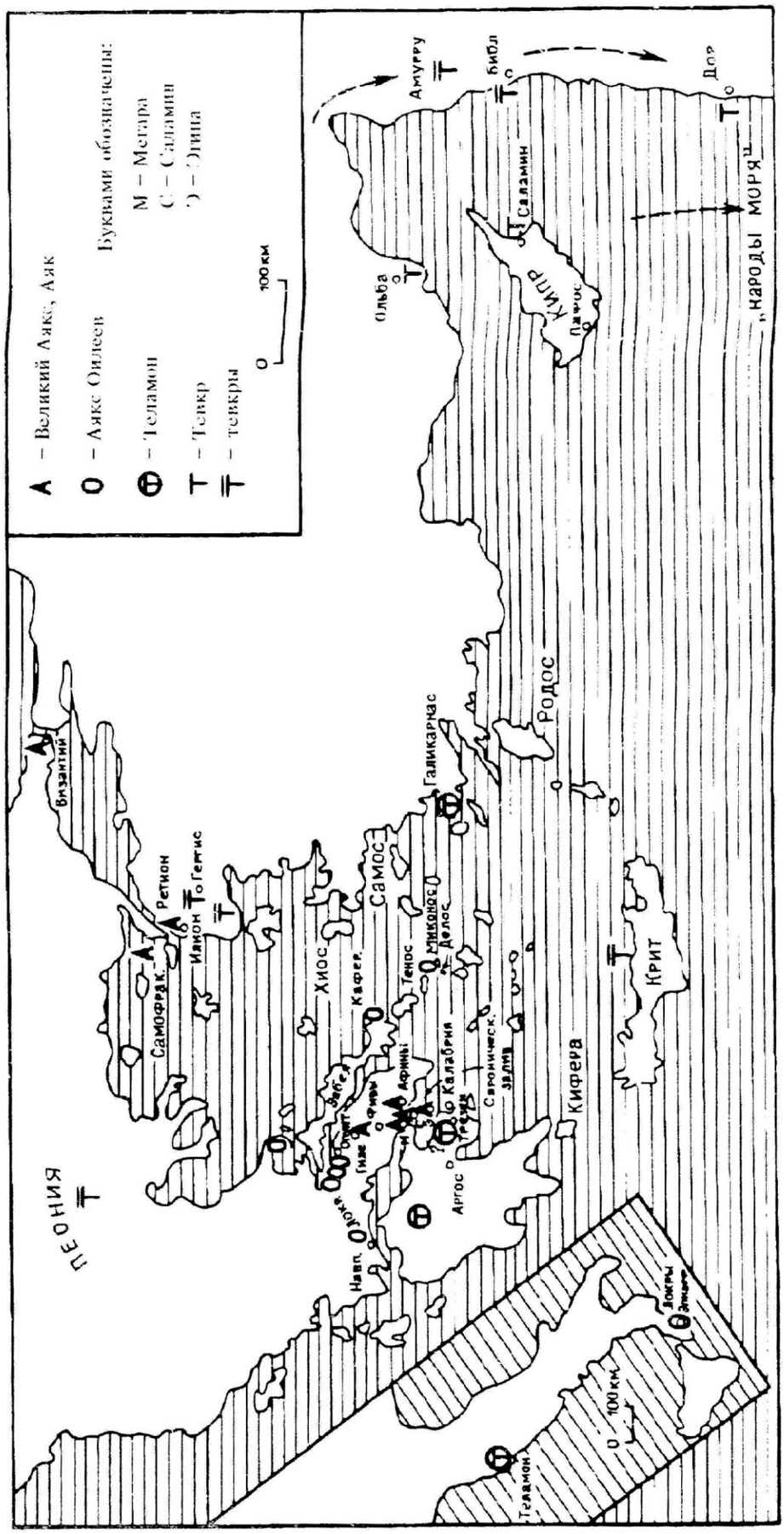
Святилище Афродиты в Палеопафосе.

Рис 3.

Микенское ожерелье, найденное в Энгоми.

## Приложение 3

***Распространение топонимов, связанных с Тевкром и его ближайшими мифологическими родственниками (Аяксом и Теламоном) (по Л. С. Клейну)[5]***




[5] *Клейн Л. С.* Анатомия «Илиады». СПб., 1998. С. 452.